

Varela Cid fue suspendido 45 días por "inconducta parlamentaria". Frepasistas y radicales pedían una sanción mayor pero votaron la propuesta por el oficialismo para evitar que no haya ninguna sanción

UNA COIMA EN SUSPENSO

Arafat y Rabin firmaron el acuerdo de autonomía palestina

Página/19

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, viernes 29 de setiembre de 1995
Año 9-Nº 2573 - Precio de este ejemplar: $1,40
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $12

Fuertes críticas en Estados Unidos a la investigación del atentado contra la AMIA: funcionarios del Departamento de Estado, dirigentes judíos y congresistas denunciaron negligencia, incompetencia y hasta encubrimiento

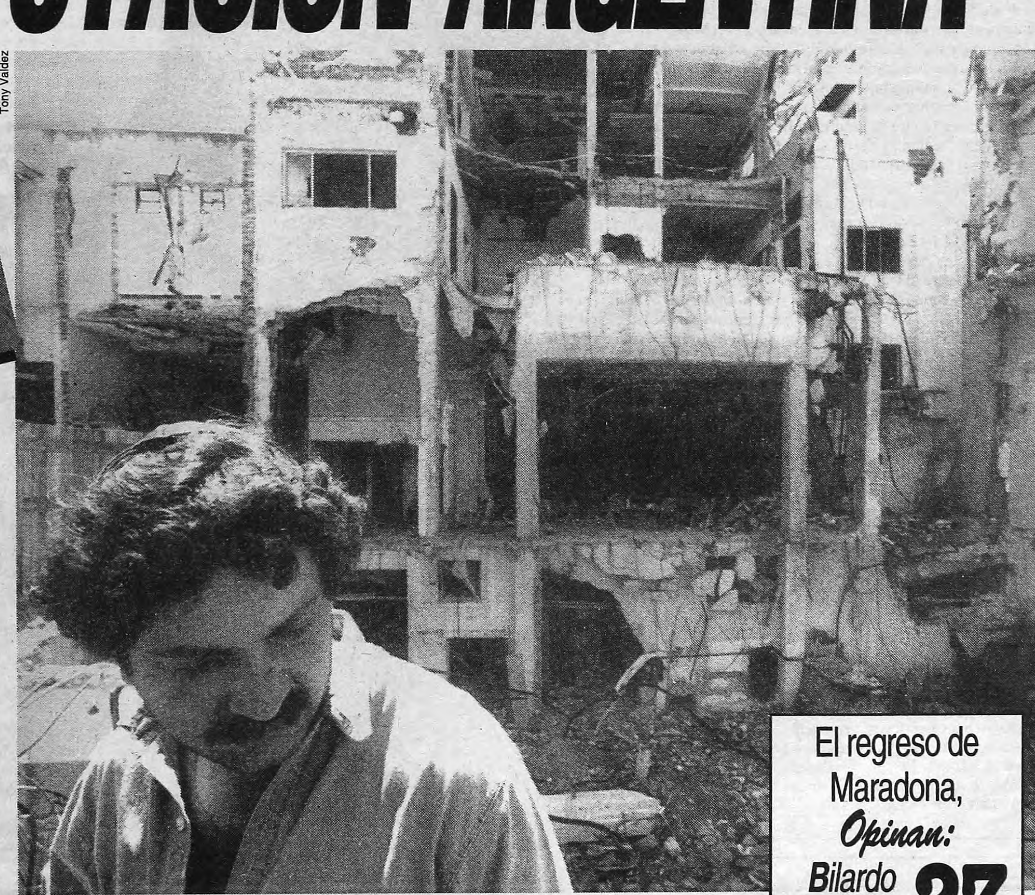
Páginas/2/3

"UNA GRAVE MANCHA EN LA REPUTACION ARGENTINA"

HABLA EL OFICIAL DE POLICIA ACUSADO DE PROTEGER A TELLELDIN

"Somos los chivos expiatorios"

✓ "Trabajamos para la SIDE en este caso"



Tony Valdez

FONDOS

"No hay plata para mandar los gendarmes. Hablo a Economía y Ricardo Gutiérrez me sale con que pida una ampliación de presupuesto al Congreso. Para cuando presten el acuerdo, se incendió todo", dijo Carlos Corach. "Llamalo a Anzorreguy o mandá 50, si igual es lo mismo", sugirió el interlocutor. Corach discó el número del "Señor 5" de la SIDE pero sólo recibió un consejo: recurrir a Andrés Antonietti, secretario de Seguridad. "¿Plata para mandarlos a Río Negro?", bramaron al otro lado de la línea. "Si los de Santiago del Estero están a sandwiches porque los 12 pesos por día que cuesta cada uno no llegan nunca." Corach vaciló: "¿Y entonces qué hago? ¿No mando a nadie?" Después del peregrinaje telefónico, la pelota volvió a caer en su tejado: "Sacalo de tus fondos reservados", fue la alternativa del brigadier. Resignado, Corach ordenó sacar de esa partida los 250 mil pesos que hacían falta para poner los gendarmes en Río Negro.

El regreso de Maradona, *Opinan:* Bilardo Menotti

23

(*Por Raúl Kollmann y Román Lejtman*) **Diego Barreda y Mario Bareiro, oficiales de la policía bonaerense, aparecen en la causa del atentado a la AMIA como protectores de Carlos Alberto Telleldín, acusado de haber entregado la Renault Trafic que se utilizó como coche-bomba. El jefe de la policía de la provincia de Buenos Aires, Pedro Klodczyk, reiteró que Barreda y Bareiro están sancionados y que serán expulsados de la institución por mantener relaciones comerciales con el vendedor de autos truchos. Según las evidencias recogidas en la causa, Barreda conoce a Telleldín desde hace ocho años y respecto a Bareiro la amistad es aún más larga: diez años ininterrumpidos de amistad y negocios. En el expediente hay testigos que sostienen que ambos oficiales actuaban como intermediarios de Telleldín, que les entregaba sumas de dinero a cambio de impunidad e incluso un hermano del detenido declaró haber recibido dos armas de Barreda. Los amigos del reducidor escaparon a la prensa durante catorce meses para evitar sanciones disciplinarias, pero ahora decidieron quebrar su propia estrategia porque parecen sospechar de la falta de solidaridad del resto de la policía para evitar un posible procesamiento en la justicia federal. *Página/12* dialogó ayer con Barreda:**

–*¿Usted conoce a Carlos Alberto Telleldín?*

–Sí, efectivamente. Lo conocí a Telleldín por el año 1988 cuando manejaba casas de masajes. Era lo que en la jerga policial conocemos como "un buchón". Y él me tiró datos que nos permitieron hacer procedimientos.

–*¿La relación de Telleldín con la policía bonaerense es un caso atípico?*

–No. Este es un manejo habitual en la institución policial. En la Policía hay un montón de Telleldines y un montón de personas como nosotros.

–*¿Cómo explica que aparecen involucrados con Telleldín?*

–Nosotros estábamos investigándolo para proceder a su detención por todos los ilícitos que cometía con los autos. Y hasta estuvimos a punto de frenar la venta de la Trafic, porque estábamos listos para detenerlo. Se nos escapó de la puerta de su casa.

–*Según su versión, después de tantos años de conocerlo, no tenían casi ninguna relación.*

–Insisto, no tuvimos con Telleldín más relación que la que ya le expliqué. Es un "buchón". Si nosotros hubiéramos hecho todo lo que se dice de nosotros, no estaríamos viviendo en la miseria, como usted fácilmente puede comprobar, aguantando con los 600 pesos que cobramos.

–*¿Por qué cree que la Policía de la Provincia de Buenos Aires dispuso la disponibilidad preventiva de Mario Bareiro y usted?*

–Nosotros somos los chivos expiatorios de esta situación. No somos nada más que eso.

–*¿Por qué cree que los convirtieron en chivos expiatorios?*

–Porque hubo mucha presión internacional hacia el Gobierno y a la justicia para que se resolviera la causa.

–*¿Por qué los habrían elegido a ustedes?*

–Porque lo más sencillo fue castigar a dos oficiales de la policía bonaerense.

–*¿Usted cree en los comentarios que aseguran que la jefatura de la policía provincial tiene más información sobre el atentado y prefiere ajustar cuentas con ustedes para evitar una crisis institucional?*

–Yo descarto que oficiales y suboficiales de la policías de Buenos Aires estén involucrados en el atentado.

–*¿Usted cómo lo sabe?*

–Yo investigué en esta causa y sé de lo que estoy hablando. Le digo que fuimos parte fundamental de la investigación. Al punto que la detención de Telleldín la hice yo mismo en el Aeroparque. Y, mire qué casualidad, eso no aparece en el acta de detención. Por lo cual desde ya le digo que ese acta es nulo de toda nulidad.

–*¿Es cierto que ustedes trabajaron para la SIDE en la investigación?*

–Es rigurosamente cierto. No fue en el momento de la detención de Telleldín, sino tres meses después. La SIDE solicitó, creo que en forma informal, que Bareiro y yo colaboráramos con la investigación. A partir de ese momento nos relevaron de nuestras obligaciones en la policía bonaerense y pasamos a trabajar con la SIDE por aproximadamente un mes.

–*¿Y entonces qué pasó con la Trafic que ahora Telleldín dice haber entregado a oficiales de la Policía?*

–Jamás la vi. Es más, me enteré que él la vendió porque lo estábamos investigando.

–*Si participó de la pesquisa, tendrá alguna idea de los nombres de oficiales de la Policía que Telleldín está dispuesto a revelar.*

–Ni el propio Telleldín cree lo que está diciendo en el expediente.

–*Pero si Telleldín miente y no hay evidencias en contra de Bareiro y usted, ¿por qué la policía ordena la disponibilidad preventiva?*

–El comisario general Pedro Klodczyk no aguantó más, hizo lo que pudo.

–*¿Qué significa que hizo lo que pudo?*

–A Telleldín lo tienen de los pelos, es el único testigo en la causa, y la presión fue muy fuerte. Por eso digo que el comisario general Klodczyk hizo lo que pudo.

–*Entonces ¿usted se siente abandonado por la policía bonaerense?*

–Sí, me siento abandonado. Porque nos ponen en disponibilidad preventiva y no nos acusan de nada, cuando en realidad esa situación administrativa esta destinada a policías acusados de robo, extorsión o tráfico de drogas.

–*En realidad, los están acusando por su relación comercial y amistosa con Telleldín.*

–Mire, eso para mí es una barbaridad. Yo soy una víctima más del atentado a la AMIA.

HABLA EL OFICIAL BARREDA

"Klodczyk hizo lo que pudo, no aguantaba más"

Uno de los investigadores que el jefe de la policía bonaerense prometió exonerar dice que se siente abandonado. "Nos ponen en disponibilidad preventiva y no nos acusan de nada", se queja Barreda.

La trama policial

(*Por R. K. y R. L.*) Pedro Klodczyk confirmó ayer que recibió información de Carlos Alberto Telleldín que permitiría descubrir a otros oficiales y suboficiales de la policía presuntamente involucrados en el atentado a la AMIA.

Hace semanas que Telleldín decidió colaborar con la justicia y se prestó a confesar ante la camarista federal Luis Riva Amayo, quien viajó tres veces hasta la cárcel de Devoto para escuchar su testimonio. Telleldín acercó un puñado de pistas sobre la identidad de los policías que supuestamente tenían la Trafic antes del atentado y aseguró que ahora sí estaba diciendo la verdad. Klodczyk había evaluado que las vinculaciones de Telleldín con la fuerza de seguridad terminaban en Diego Barreda y Mario Bareiro, pero modificó su posición tras recibir un informe reservado desde tribunales. El jefe de la policía bonaerense aún no decidió si profundiza las pesquisas o resta importancia a los engorrosas evidencias acercadas por el vendedor de autos truchos.

–*¿Ustedes tienen identificados a esos policías que le habría mencionado a la jueza Riva Aramayo*? –preguntó un periodista a Klodczyk.

–Todo dependerá de la veracidad de la información que se dio.

–*¿Esta gente sigue trabajando*?

–Los oficiales Barreda y Bareiro, no. Ellos están en una posición que es de disponibilidad preventiva.

–*¿Y sobre los otros policías*?

–No. Porque fue una manifestación de él (se refiere a Telleldín), donde dio unos apodos. Es cierto que por los apodos pudimos establecer casi con seguridad de quiénes se trata, pero hay que evaluar el cúmulo de probanzas y cuánta veracidad hay en esos dichos. Un hombre que permanente ha estado en este tema de doblaje de autos, de pronto arma una nube de humo.

–*¿Está probada la relación entre Barreda, Bareiro y Telleldín*?

–Sí, por lo menos eso está clarito. La relación de estos dos oficiales con él viene de mucho tiempo, va mucho más allá del trato policialdelincuente. Acá hay una relación de amistad íntima a tal punto que la propia mujer de Telleldín menciona a uno de los oficiales por su nombre de pila. Esta relación es, justamente, el motivo de la disponibilidad preventiva. Porque una de las faltas graves del policía es mantener vinculación con delincuentes o gente de notoria mala fama.

Klodczyk, jefe de policía de Buenos Aires.

GRAN

"No

En la audiencia del Congreso estadounidense sobre el atentado contra la AMIA de 1994 el diputado oficialista Tom Lantos acusó al gobierno argentino por "incompetencia" y "confusión" en sus métodos para investigar la bomba y un representante directo de la Administración Clinton dijo que el problema está en la esencia de cómo son la policía y la Justicia. Más duro aún, el rabino Avi Weiss se preguntó por qué Washington y Buenos Aires apuntan sólo a Irán, una forma de aludir por la negativa a Líbano y Siria.

"Queremos que se investigue"

(*Por M. F. C.*) Ileana Ros-Lehtrwen, diputada republicana por el Estado de Florida, quedó, de hecho, presidiendo la audiencia. Gran parte en inglés pero alguna que otra vez en un castellano centroamericano, la representante condujo la tarea investigativa con preguntas precisas. Al concluir la audiencia, la republicana mantuvo este breve diálogo con **Página/12**:

–*¿Cuál es su evaluación de los testimonios de esta mañana?*

–Creo que son importantes porque permiten saber y poner en perspectiva lo que ha ocurrido y está ocurriendo con la investigación de ambos atentados. Pienso que también es necesario destacar que Estados Unidos se interesa y le da rango de decidida prioridad a la cuestión de la lucha contra el terrorismo, y queremos que los países del hemisferio le den la misma prioridad. Además, esto ha sido un acto claro de solidaridad con los familiares de las víctimas.

–*¿Habrá algún tipo de recomendación especial al gobierno argentino para que profundice la investigación y/o eventualmente cambie sus métodos?*

–En principio, con este material obtenido en la audiencia tomaremos los pasos tradicionales. Incorporaremos las exposiciones a un protocolo del Comité de Relaciones Internacionales, y luego veremos como influye todo esto en las decisiones que adopta el Congreso en los más variados ámbitos, presupuestarios, de cooperación, etcétera. Lo que es imprescindible enfatizar es que Estados Unidos no va a dejar de pedir que se investigue a fondo, muy a fondo, estos horribles crímenes.

DUREZA NORTEAMERICANA ANTE LA INVESTIGACIÓN SOBRE LA AMIA

"SE LLEGO AL FONDO"

Página/12 EN EE.UU. *(Por Mónica Flores Correa, desde Washington)* **"Hemos visto incompetencia, falta de coordinación y confusión en la investigación realizada por la Argentina para llegar al fondo de lo que ocurrió con los dos ataques terroristas. No se ha visto ninguna solución efectiva sino un patético e impotente resultado. Esta es una grave mancha en la reputación de ese país", aseveró ayer, tajante, el diputado demócrata Tom Lantos en las palabras de apertura de la audiencia en el Congreso estadounidense, organizada por el Comité de Relaciones Internacionales de la Cámara de Representantes, bajo el título de "Terrorismo en Latinoamérica/El ataque de la AMIA en la Argentina". Ni siquiera Philip Wilcox, de la oficina de Contraterrorismo del Departamento de Estado, que quiso ser condescendiente, pudo serlo: "Mi oficina no ha comprobado obstrucciones a la investigación por parte de funcionarios del Gobierno", dijo. Y atribuyó la demora en la solución del caso en problemas de medios y métodos de la Justicia argentina, inadecuado sistema de control y monitoreo de inmigración, deficiente coordinación de los servicios de seguridad y poca efectividad en los niveles más bajos de las instituciones policiales.**

Lantos instó al gobierno argentino a que asuma la investigación "con la seriedad que el tema requiere". Presidida por el diputado republicano Benjamín Gilman, la audiencia, que duró tres horas, contó con los testimonios de dos paneles, uno integrado por funcionarios del Departamento de Estado y del FBI norteamericano y otro por las organizaciones judías y los parientes de víctimas en los dos ataques.

A pesar de haber sido invitado, el gobierno de Carlos Menem prefirió no participar, aunque algunos diplomáticos argentinos de menor rango estuvieron presentes en el salón donde se celebraba la audiencia, en el edificio Rayburn del Congreso, tomando profusas notas.

Tanto las cinco organizaciones judías que declararon, como el rabino Avi Weiss y los familiares de las víctimas, coincidieron en destacar la existencia de una "conexión local" de elementos de ultraderecha, posiblemente vinculados a ciertos estamentos oficiales, cuya presunta participación no se habría investigado exhaustivamente. El rabino Avi Weiss afirmó que hay "encubrimiento" por parte del gobierno argentino.

En repetidas oportunidades se señaló que el poder judicial no es independiente y que la investigación a cargo del juez Juan José Galeano era incompleta.

Durante casi toda la audiencia, investigadores y testimoniantes sindicaron a Irán como el responsable último de los dos actos criminales perpetrados por Hezbollah, el grupo terrorista protegido por ese país fundamentalista de Medio Oriente. Sin embargo, a las doce y treinta de la mañana, dos horas y media después de comenzado el encuentro, también fue el rabino Avi Weiss el único que explicitó claramente que pensaba que la investigación de Estados Unidos, centrada en la presunta culpabilidad de Irán, era "unifocalizada". "Se ha descartado la posible participación de Siria, que controla el sur del Líbano, donde está establecido Hezbollah", dijo. Previamente, algunos de los representantes de las organizaciones habían comentado a **Página/12** su inquietud ante investigaciones centradas en un único culpable.

También se fustigó la teoría, expresada por algunos altos funcionarios del gobierno argentino, de que es conveniente no profundizar las investigaciones para que el terrorismo no se irrite ni golpee de nuevo. "La política de apaciguamiento hace recordar a la Europa de los años treinta, cuando no irritar a los nazis trajo después consecuencias mucho más terribles", dijo Rubén Beraja.

Los representantes de las organizaciones, entre los que se contaron Rubén Beraja por la DAIA, Tommy Baer por la B'Naie Brith, Jacobo Kovadloff del Comité Judío Americano, Barry Mehler por la Liga Anti Difamación e Israel Singer del Congreso Mundial Judío, también explicitaron una y otra vez su preocupación por la "total falta de seguridad" de los aeropuertos y las fronteras en Argentina, y por la carencia de un sistema computarizadoen las aduanas, que posibilita que cualquier elemento criminal pueda entrar y salir sin ningún control. "(Dadas las circunstancias) Argentina está esperando el próximo ataque terrorista", sostuvo el rabino Weiss.

Sin aburrimiento

Los camarógrafos acarreando equipos de filmación para documentar la audiencia fueron los primeros en ubicarse en los asientos de la inmensa sala, con un enorme estrado de madera, detrás del cual se sentaron los representantes (diputados) al pie de tres cuadros de ex presidentes del Comité de Relaciones Exteriores. "Siempre son aburridísimas", refunfuñó el camareman a su compañera de trabajo, refiriéndose a ese ejercicio de paciencia inagotable que suelen ser las audiencias parlamentarias.

Pero para los delegados de las organizaciones judías que fueron entrando animadamente a la sala, saludándose y charlando entre ellos, nada estaba más lejos del aburrimiento que este espacio. Allí pudieron relatar su frustración y pedirle a EE.UU. que interecediese y exigiese acerca de lo que Argentina no hizo.

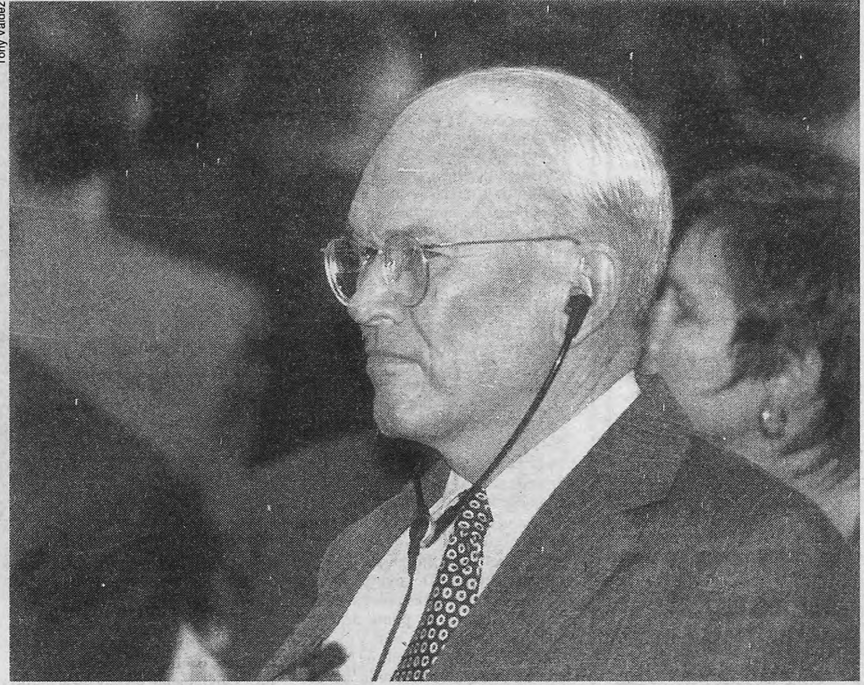
Luis Czizewsky, padre de una muchacha asesinada en el ataque de la AMIA y uno de los miembros del segundo panel, era requerido para sacarse fotos por algunos admiradores de su cruzada de denuncia. En las idas y venidas en busca de un asiento hasta que le tocase el turno de pasar a la mesa detrás de la cual se sentaban los testigos, se cruzaba con el antiguo militante ultranacionalista y hombre cercano a los servicios de inteligencia Guillermo Patricio Kelly, cuya presencia sorprendió a más de uno. Comenzada la audiencia, Kelly la siguió en varios momentos con los ojos cerrados, o quizás echándose un sueñito.

Según trascendió la audiencia había sido convocada a instancias del rabino Weiss, quien al regresar de la Argentina, donde estuvo para la conmemoración del ataque contra la AMIA, se reunió con su amigo el diputado republicano Benjamín Gilman. Gilman, un conocedor de la historia argentina que fue muy activo en el reclamo por la violación de los derechos humanos de la última dictadura militar, aceptó sin dilaciones la explicación que dio su staff del Comité de Relaciones Internacionales. Le explicaron que la audiencia estaría enmarcada en el espíritu de la cumbre de Miami, en la que se decidió que la cooperación entre los países del hemisferio era uno de los métodos efectivos para la lucha contra el terrorismo.

La presunta complicidad de algunos elementos de la policía de la provincia de Buenos Aires fue mencionada en los testimonios del rabino Weiss y de Beraja. Weiss hizo asimismo un pormenorizado relato de los hechos que, en su opinión, conducen a creer que hay un encubrimiento por parte del Gobierno, entre ellos la ausencia sistemática de la policía cuando la embajada israelí y la AMIA fueron atacadas.

También contó que en una reunión abierta del gabinete argentino, a la que asistió, se dijo que un oscuro grupo terrorista llamado An Sar Allah, que opera en el sur del Líbano, era el autor del ataque a la embajada. "Si el gobierno de Menem tiene una actitud seria en la investigación, ¿por qué no dirige su atención a Siria que controla el sur del Líbano?", preguntó el rabino. La representante republicana Ileana Ros-Lehtrwen, que estuvo prácticamente al frente de la audiencia ya que Gilman debió ausentarse porque en la Casa Blanca se firmaba el acuerdo de paz con Medio Oriente, no se hizo eco de la inquietud del rabino.

Weiss también tuvo otra pregunta que quedó en ese momento sin respuesta. "Quisiera saber por qué no hay nadie del gobierno argentino para contestarnos todo esto", dijo. Incomprensibles sonrisas se dibujaron en los rostros de varios funcionarios argentinos que como observadores seguían anotando.


Tony Valdez

Philip Wilcox, de la Oficina de Contraterrorismo del Departamento de Estado norteamericano.
No atribuyó mala voluntad al Gobierno, pero responsabilizó al Estado por sistemas ineficientes y dispersos.

TRAS EL DISCURSO DE BERAJA

Se enojaron Irán y Di Tella

(Por R. K. y R. L.) **El discurso de Rubén Beraja ante el Congreso norteamericano –adelantado ayer por *Página/12*– provocó un fuerte rechazo de la embajada de Irán en Buenos Aires y la Cancillería argentina. El presidente de la DAIA sostuvo que la organización fundamentalista proiraní Hezbollah fue la responsable del atentado contra la AMIA y que para ello contó con el apoyo de personal diplomático del gobierno de Teherán. Asimismo, Beraja denunció que el Ministerio de Relaciones Exteriores descartó una ofensiva diplomática contra Irán por temor a represalias, aconsejado en ese sentido por varios países europeos.**

"Las repetidas declaraciones de Beraja contra la República Islámica de Irán son el mismo camino falso que en razón de una falta de pruebas suficientes fue rechazado anteriormente", sostuvo la embajada iraní en un comunicado de prensa. Y agregó: "Estas ilógicas declaraciones, como el tema del tercer atentado, están dirigidas a cambiar el rumbo real de las investigaciones y con el objeto de dañar las relaciones bilaterales entre la República Islámica de Irán y la República Argentina". Beraja no sólo fue criticado por la embajada iraní, sino que también recibió una queja diplomática de la Cancillería. "El discurso de Beraja me pareció una injusticia muy grande, porque el gobierno argentino fue el único que tuvo la decisión de llevar el tema del terrorismo al Consejo de Seguridad. Di Tella tuvo el coraje de proponer medidas", afirmó el viceministro de Relaciones Exteriores, Fernando Petrella.

Frente al Comité de la Cámara de Representantes de los Estados Unidos, el líder judío aseguró que Di Tella morigeró la ofensiva del Poder Ejecutivo sobre el régimen de Teherán para evitar una represalia. Cuando Beraja expuso su estrategia respecto a Irán, se olvidó de señalar que la Corte Suprema rechazó un pedido del juez Juan José Galeano para interrogar a funcionarios iraníes destinados en Buenos Aires.

También se irritó la AMIA

El informe de Rubén Beraja ante el congreso norteamericano agudizó la interna existente dentro de la comunidad judía.

Una fuente de la AMIA, la institución mutual que sufrió el atentado, señaló a este diario que "estamos en presencia de una acusación genérica a Hezbollah, que no figura en la causa. Puede ser que a lo largo de la investigación se demuestre, pero hoy esto no está en la causa. Entonces las cosas así planteadas sólo conducen a tirar la pelota afuera y descuidar los aspectos fundamentales de la pesquisa: qué personas exactamente fueron las que pusieron los explosivos".

El titular de la AMIA, Alberto Crupnicoff, redondeó estos conceptos en diálogo con **Página/12**: "Una acusación genérica tiene condenas genéricas. Si se dice Hezbollah entonces no fueron otros. Es como si descartáramos todas las demás variantes, los Hermanos Musulmanes, las Milicias de Michigan, o lo que fuera. Y nosotros queremos llegar a la verdad: saber concretamente las personas, con nombre y apellido, que participaron en este ataque".

BALZA

El teniente general Martín Balza dijo ayer que "como jefe de Estado Mayor del Ejército respondo en un todo por los procederes éticos del teniente coronel (Mariano) Bronenberg", a quien el secretario de Asuntos Militares del Ministerio de Defensa, Jorge Baeza, vinculó con la amenaza de bomba que sufrió el 29 de mayo pasado. "La relación con el secretario de Asuntos Militares se encuadra en un marco de respeto mutuo y comprensión", dijo Balza, en un lenguaje tan diplomático como evidente de las tensiones entre ambos. El jefe militar agregó que "no tenemos que magnificar este hecho pero sí aclararlo, sobre todo para responder por la conducta ética de un teniente coronel". Hace una semana, Baeza declaró ante el juez federal Norbeto Oyarbide y sugirió que la investigación sobre la carcasa de granada que recibió en su despacho se orientara hacia el militar que trabaja junto a Balza desde hace 4 años. El jefe militar aclaró que Baeza nunca le pidió la separación de las funciones que Bronenberg desempeña en el departamento de Comunicación Social del Ejército.

Bergés optó por no hablar

El médico Jorge Bergés, acusado de apropiar y entregar al hijo de un matrimonio de desaparecidos durante la última dictadura militar, se negó a declarar ayer ante el juez Roberto Marquevich, donde se presentó a pedido de la Justicia. "Bergés se absutvo de declarar porque sus abogados no conocen aún el manejo de la causa", explicó su defensora Sandra Balzano. Después de permanecer prófugo durante cuatro meses, el imputado se presentó ayer ante la Justicia para prestar una declaración indagatoria en la cual "se le hicieron saber los hechos que se le imputan y el derecho que tiene de declarar o no", explicó su defensora. Marquevich tiene ahora un plazo de 10 días para resolver la situación procesal del imputado que –según una fuente allegada la causa– sería de prisión preventiva. La acusación de la Justicia es por "sustracción de un menor de 10 años, falsificación ideológica de documento público y supresión de estado civil". Sobre su ausencia desde que fue citado por la Justicia, Balzano dijo que "estábamos tramitando la eximición de prisión que rige actualmente".

DI TELLA NO QUIERE SABER NADA CON EL CONGRES

Londres celebra pero con el paraguas abierto

El canciller Guido Di Tella celebró el acuerdo petrolero firmado en Nueva York y, en respuesta a las críticas y reclamos de radicales y frentistas, afirmó que no requiere ratificación parlamentaria. Por su parte, los ingleses con interés en el tema y los isleños descalifican cualquier interpretación política y económica sobre la plataforma que no entró en el convenio. Para Londres, se restringe exclusivamente al área sudoccidental de las Malvinas. Los diarios británicos asignaron relativa importancia al tema y, tardíamente, publicaron que Lady Di visitará Buenos Aires.

Página/12 EN G.BRETAÑA

(Por Miguel Bonasso y Marcelo Justo, desde Londres) **Los ingleses interesados en el tema (y los isleños) celebran el acuerdo petrolero que Argentina y Gran Bretaña firmaron en Nueva York, pero insisten en reducirlo a sus verdaderas dimensiones: un área específica ubicada en la franja sudoccidental de las islas. Cualquier alusión política, económica o fiscal a la vasta plataforma que no entró en el convenio les parece especulación o propaganda.**



Página/12 realizó ayer en Londres un rápido pero representativo muestreo, que incluyó una llamada a la Fundación Thatcher. Un portavoz de la baronesa respondió secamente: "No comments".

La opinión más didáctica fue probablemente la de Suky Cameron, representante del gobierno de las islas en Londres: "El acuerdo se refiere a una zona al oeste de las islas. La zona sobre la que se acordó es donde se establecería una frontera si se pudiese acordar una, algo que no es posible porque Argentina reclama la soberanía total. De modo que el acuerdo de ayer se estableció sobre una zona que es un punto de vista equidistante entre las islas y el continente". La representante de los kelpers admite que en este reducido espacio marítimo, que incluye una porción superior de aguas bajo dominio argentino, puede haber un reparto "fitfy-fitfy", de impuestos y regalías, si así lo establece la comisión binacional, pero "para la zona de las Falklands las regalías e impuestos son de nuestro gobierno. Lo que haya al este de las islas es también del gobierno de las Falklands".

La señora Cameron aclaró que el acuerdo no interrumpe la decisión de los isleños de llamar a licitación, el 3 de octubre en Londres y el 11 en Houston, Texas. "La oferta de licencias es un asunto totalmente diferente. Es algo que nuestro gobierno va a iniciar la semana que viene para las aguas de las Falklands, al norte y sur de las islas."

En un comunicado, difundido en la capital británica, el gobierno de las islas destacó que el acuerdo le permite llevar al cabo las licitaciones anunciadas "confiados en que Argentina acordó no tomar ninguna acción para frustrar la ronda". Como se recuerda, la declaración conjunta obliga a nuestro país a dejar de lado acciones punitivas contra las empresas nacionales o extranjeras (que operan en nuestro país), como las que se estipulaban en el proyecto del senador Eduardo Menem.

Klyne Schoffield, experto en litigios fronterizos de la universidad de Durham, declaró a esta corresponsalía: "Obviamente no hay un acuerdo sobre cuál es el punto equidistante entre las islas y el continente para establecer una línea divisoria o frontera". En cambio, piensa que "el paraguas establece suficiente garantías en lo que respecta al tema de las soberanías".

Jan Ashcroft, especialista en petróleo de "Wood Mc Kenzie" y miembro de NatWest Markets, coincidió con Cameron y discrepó con la interpretación oficial argentina: "Hay que distinguir entre el acuerdo al que se llegó en esta zona al oeste y el hecho de que no haya habido ningún acuerdo en el resto de la zona en disputa, donde los isleños van a iniciar las licencias el martes próximo. Aún no se sabe cómo será el régimen impositivo, y de regalías". Según Ashcroft, "hay precedentes de acuerdos similares. Indonesia y Australia atravesaron una situación similar en la que no se podía acordar el tema de soberanía. Aunque no se llegó a un acuerdo sobre soberanía, sí hubo a principios de los 90, un acuerdo sobre una zona de cooperación. Lo mismo ocurrió entre Tailandia y Malasia. Aunque la soberanía no se acordó, los dos países llegaron a un principio de acuerdo sobre cómo explotar un recurso que se encuentra en la zona en disputa".

Sin embargo, el especialista en negocios petroleros piensa que "las compañías pueden reaccionar con escepticismo al acuerdo alcanzado ayer; es una zona no explorada y de alto riesgo. Aunque esto pudiera también funcionar como atractivo porque ya no hay tantas zonas inexploradas en el Mundo. En el caso de la llamada 'Timor Gap', la zona en disputa entreIndonesia y Australia, una vez que se llegó a un acuerdo hubo una gran euforia. En este caso (Argentina-Reino Unido) es diferente, porque no se ha resuelto el problema político. Además está el riesgo económico, porque de hecho no se sabe si hay petróleo o gas. Ese es siempre un gran signo de interrogación: hasta que no se perfora no se sabe. Creo que sólo puede interesar a grandes compañías porque las tareas de perforación van a exigir una gran inversión". De todos modos, pese a estas reservas, piensa que el pacto será percibido "como un factor positivo para la explotación petrolera en la zona".

Caroline Cook, otra especialista de NatWest Markets coincide con Ashcroft: "Pienso que las compañías petroleras se van a mostrar escépticas".

Los isleños, en cambio, sostienen que su licitación será un éxito. Andrew Gurr, jefe ejecutivo del gobierno de las islas, dijo la semana pasada que esperaban una concurrencia a la licitación de entre 60 y 100 compañías petroleras.

Para tener una visión más objetiva, **Página/12** acudió a una de las empresas que se suponen más interesadas en el área. Un vocero autorizado de British Gas respondió textualmente a la consulta: "British Gas estudiará en profundidad los detalles del acuerdo antes de decidir su participación en alguna licitación. Aunque British Gas ha mantenido conversaciones con YPF y otras compañías referidas a actividades conjuntas en el área, hasta ahora no han tenido lugar convenios formales".

El "pact" en la prensa inglesa

(Desde Londres) La prensa británica asignó una relativa importancia al acuerdo con la Argentina sobre la exploración petrolera en la franja sudoccidental de las Malvinas, que los cancilleres Di Tella y Rifkind firmaron en Nueva York.

La mayoría de los medios coincidió en destacar la afirmación del canciller inglés, Malcolm Rifkind, según la cual los ingresos de la explotación petrolera en torno de las Malvinas serán percibidos por el gobierno de las islas, que –a su vez– deberá compartirlos con Gran Bretaña para compensarla por los ingentes gastos militares que le ha supuesto la defensa del archipiélago.

Avanzando en los distintos escenarios, desde la visión de Rifkind, Hugo O'Shaughnessy (un veterano experto en temas sudamericanos), escribió en *The Independent*: "A pesar de las afirmaciones del presidente Menem, en el sentido de que el acuerdo bilateral fortalece el reclamo argentino sobre las Malvinas, (cualquier hallazgo de petróleo o gas) puede sonar a toque de difuntos para las aspiraciones argentinas de controlar las islas". Basándose en fuentes petroleras, el articulista de *The Independent* razona de este modo: si "Gran Bretaña peleó una corta pero sangrienta guerra para recuperar el territorio, cuando no había ninguna recompensa económica a la vista, es impensable que se retire sin pelear ante la posibilidad de un enorme recurso económico".

El longevo *The Times* (que pertenece a la cadena Murdoch) dedicó 23 líneas al evento, titulando: "Falklands: la amenaza impositiva puede estropear el pacto". Una alusión a las declaraciones de Di Tella sobre el derecho de la Argentina a percibir impuestos de las compañías petroleras que operen en la zona del acuerdo, que fueron desmentidas por su colega inglés: "Gran Bretaña no cree que la Argentina tenga derecho a cobrar impuestos".

Varios medios (el *Daily Telegraph* y el *Daily Mail*, entre otros), destacaron la respuesta de Rifkind, cuando le comentaron que el presidente Menem consideraba el acuerdo como un "primer paso" en la recuperación de la soberanía: "Esa declaración fue hecha al calor del momento y reconocemos que pudo haberle resultado útil para la política doméstica".

LOS BRITANICOS LIMITAN EL ALCANCE DEL ACUERDO

LIO DOMESTICO

La firma del acuerdo petrolero con el Reino Unido generó ayer una discusión a distancia entre Guido Di Tella y varios miembros de la oposición, que le reclaman al canciller que la declaración conjunta se trate en el Congreso. Desde Nueva York, Di Tella acusó a los opositores de ignorar las cuestiones legales que hacen innecesaria una aprobación parlamentaria.

El canciller –exultante por el acuerdo– le atribuyó al radicalismo y al Frepaso "falta de comprensión de los problemas legales", porque técnicamente, el acuerdo para la búsqueda de petróleo en las aguas que rodean a las islas Malvinas es una declaración conjunta y ese tipo de documentos no requiere de un tratamiento parlamentario.

Raúl Alconada Sempé, asesor del diputado Federico Storani, sostuvo, en cambio, que más allá del nombre formal que lleva el acuerdo es un tratado internacional y que, como tal, debe pasar por el Congreso. De todos modos, la discusión de fondo no es legal sino política.

La declaración conjunta que el miércoles firmó Di Tella en Nueva York junto a su colega británico, Malcolm Rifkind, es el principal acuerdo de la historia de las relaciones entre los dos países. Es, también, un hecho inédito en la diplomacia internacional. No hay ningún antecedente de acuerdos en zonas disputadas para la explotación de recursos. Existen en cambio acuerdos como los que la Argentina y el Reino Unido establecieron para preservar un recurso, como la pesca.

Por la importancia de la declaración y las implicancias que puede tener sobre la disputa de soberanía, la oposición sostiene que, más allá de las cuestiones técnicas, el Gobierno debería llevar el tema al Congreso.

El ex canciller de Raúl Alfonsín y actual integrante del Frepaso, Dante Caputo, apuntó además que la omisión del Congreso constituye una equivocación porque "se abre un espacio para que un futuro gobierno desconozca este acuerdo". Sólo si fuera un tratado internacional tendría garantizada su continuidad más allá de los cambios de gobierno.

Di Tella, de todos modos, apuntó que dos de los cinco documentos que forman parte del acuerdo van a pasar por el Congreso. En Nueva York se conocieron tres textos: la declaración conjunta y una unilateral de cada una de las partes.

La conjunta establece una zona de cooperación ubicada al sudoeste de las islas Malvinas, dentro de un bloque que abarca tanto aguas argentinas como una porción de las que están en disputa. En la unilateral británica, el Reino Unido apoya la licitación que los kelpers van a poner en marcha el 3 de octubre para la exploración de dos zonas que sólo abarcan aguas en disputa. En la otra declaración unilateral, la Argentina desconoce la licitación de los kelpers y anuncia que les va a reclamar a las empresas que perforen en esas aguas el pago de impuestos. Allí entra a jugar el Congreso.

La Cancillería trabaja ahora junto con el Ministerio de Economía en una serie de modificaciones que son necesarias para poner en marcha el acuerdo y para que la Argentina cobre un porcentaje menor (el 25 por ciento del total) en concepto de regalías al este de las Malvinas. Otro de los proyectos que se activarán es el de Eduardo Menem, que ya tiene media sanción del Senado. Di Tella quiere que se apruebe para poder amenazar a las empresas que no acepten tributar en la Argentina con juicios y represalias comerciales, además de ofrecer las costas a las que sí paguen. Un día antes del lanzamiento de la licitación kelper, el 2 de octubre, la Cancillería va a informar a las empresas petroleras de los términos del acuerdo y de las leyes que pretende que se aprueben en el Congreso. De todos modos, Di Tella prometió que, en cuanto regrese de la gira presidencial, a la que ayer se sumó, irá al Congreso para escuchar en persona las críticas de la oposición.



El canciller Di Tella insiste en que el acuerdo no tiene por qué ser girado al Congreso nacional.

La oposición opina en cambio que debe ser ratificado como cualquier tratado internacional.

CONFIRMAN PRIMICIA DE **PAGINA/12**

Lady Di en "charme operation"

(Por Miguel Bonasso, desde Londres) **Sugestivamente los tabloides ingleses, que tiran millones de ejemplares diarios, se demoraron 12 días en "levantar" la primicia sobre el viaje de lady Diana a la Argentina que *Página/12* adelantó en su edición del 14 de setiembre. La demora no debe atribuirse a que sean más lerdos o que desconozcan a este diario como fuente: el *Daily Mail* cita a *Página/12* en un artículo sobre el viaje de lady Di, que publicaron el martes 26. Si el *Mail, The Sun* y *Today* se descolgaron recién anteayer con la visita a la Argentina de la princesa de Gales es porque lo hicieron en el momento políticamente oportuno: veinticuatro horas antes de que Malcolm Rifkind y Guido Di Tella firmaran en Nueva York el limitado acuerdo sobre petróleo en Malvinas.**

Lo cual viene a probar la exactitud de lo que se afirmó en aquel adelanto: "La visita de Diana (será) una verdadera *charme operation* para festejar los posibles (aunque no se sabe si deseables) acuerdos petroleros del Atlántico Sur".

Doce días más tarde, Andrew Sparrow, reportero político del *Daily Mail*, escribe: "La princesa de Gales ha sido invitada a visitar Argentina en un momento crucial en las relaciones de ese país con Gran Bretaña. Mañana (27) el canciller Malcolm Rifkind firmará un acuerdo con *el antiguo enemigo* para la explotación petrolera alrededor de las Falklands". "De acuerdo con **Página/12**, Diana ha sido invitada por su amigo el modisto Roberto Devorik."

The Sun, el diario de Murdock, se refiere al tema con un título anticuado: "Diana's Argie invite (la invitación de los *argies* a Diana). Como se recuerda, *argie* era la denominación despectiva con que se llamaba a los argentinos en los tiempos de la guerra. También aclara que la decisión sobre el viaje, que supondría la segura visita de un miembro de la familia real desde la reanudación de relaciones en 1990, se tomará este fin de semana. A fines del año pasado había viajado el príncipe Andrew, bautizado "el Principito" por el poco combativo general Mario Benjamín Menéndez.

Today recuerda que su esposa, la duquesa de York, ha hecho en cambio numerosas visitas a la Argentina para visitar a su madre Susan Barrantes. El *Today* también vinculó el viaje de la princesa al acuerdo de "cooperación" en una limitada franja suroccidental de las aguas que rodean a las islas Malvinas. El periplo principesco, según esta fuente, se prolongaría cuatro días.

Todos los periódicos mencionaron como fuente a un ayudante de la princesa de Gales y repitieron la fórmula "si la princesa obtiene el apoyo del Foreign Office". Difieren, en cambio, respecto de la fecha, que el *Daily Express* ubica en "octubre o noviembre" y los otros en el próximo mes de octubre.

El *Sun*, quintaesencia del populismo conservador, recuerda que lady Di "mueve muchedumbres" como las que la aplaudieron en París, dos noches atrás, cuando asistió a una cena de beneficencia. Justo lo que el presidente argentino necesita para un festejo triunfal de la inminente recuperación de las Malvinas.

INTENDENTES

La Cámara de Apelaciones en lo Criminal y Correccional de Lomas de Zamora deberá resolver en los próximos días las apelaciones presentadas por dos intendentes bonaerenses que se negaron a someterse a una investigación judicial sobre sus patrimonios que abarca a unos 2.500 funcionarios de la provincia y que **Página/12** adelantó esta semana. Los jueces Hugo Van Shilt, Silvia González, Marcela Soukop y Miguel Nacascués iniciaron una investigación de oficio sobre los patrimonios de distintos funcionarios y legisladores de las intendencias de Avellaneda, Almirante Brown, Esteban Echeverría, Lomas de Zamora y Lanús. Todos las declaraciones requeridas por la justicia llegaron a mano de los jueces, menos las de los intendentes de Avellaneda, Baldomero "Cacho" Alvarez de Olivera, y de Almirante Brown, Jorge Villaverde. Ambos jefes comunales rehusaron enviar sus declaraciones argumentando que la investigación atenta contra sus derechos y garantías constitucionales. Los jueces pedían información sobre sus remuneraciones, bienes, asesores contratados y familiares.

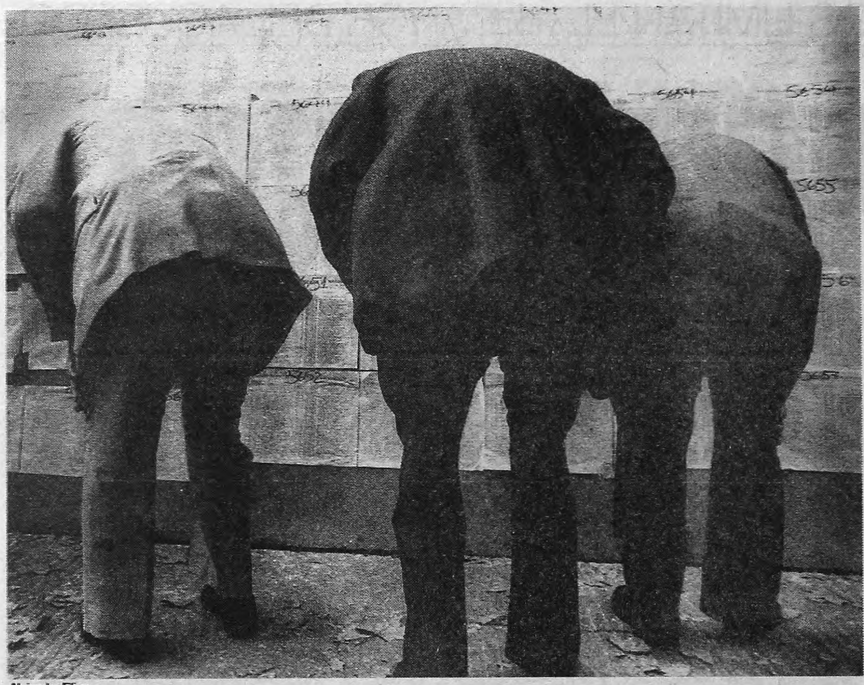
Gorriarán y la lucha armada

El ex jefe guerrillero del Ejército Revolucionario del Pueblo Enrique Gorriarán Merlo descartó ayer la posibilidad de "cualquier planteo que incluya la lucha armada", en una carta difundida a través del programa televisivo que conduce Mariano Grondona. La declaración de Gorriarán Merlo se produjo en el marco de las versiones sobre la posibilidad de un indulto a los carapintadas y a los atacantes del cuartel de La Tablada. Gorriarán Merlo lamentó los dolores producidos a la sociedad por la lucha armada, pero insistió en que en aquellos días la disyuntiva era "rebeldía o sumisión". Sin embargo, desde la clandestinidad reclamó distinción entre "mi valoración del pasado y mi posición del presente".

La justicia electoral quiere hacer ahora una rápida investigación.

DNI mellizos y muertos que votan, dos clásicos de las denuncias.

Ante la multiplicación de denuncias sobre irregularidades en los padrones, el tribunal reclamó a los jueces electorales que le remitan por los medios "más rápidos y seguros" la base de datos de los listados confeccionados para la elección del 14 de mayo, con sus modificaciones. La mayor preocupación está centrada en los distritos donde aún debe votarse.


Alejandro Elías

La Cámara Electoral quiere todos los padrones para buscar truchos

La Cámara Nacional Electoral solicitó ayer con urgencia a los jueces competentes los padrones de todo el país para cruzar los datos y comprobar si hay dobles inscripciones de votantes u otras irregularidades. La decisión fue adoptada a raíz de las denuncias de entrega de DNI con domicilios cambiados en La Matanza, el decomiso en Jujuy de documentos nuevos y usados que se entregaban en una vivienda con vistas a las elecciones del domingo, diversas irregularidades de los padrones formoseños y los 170 mil DNI mellizos detectados por el centro de cómputos de la UCR. Por su parte, el bloque de senadores radicales presentó un pedido de informe al Poder Ejecutivo sobre el "otorgamiento de DNI falsos o irregulares".

El pedido de la Cámara fue dirigido a los jueces federales con competencia electoral, a quienes reclamó el envío de las bases de datos de los padrones de las elecciones del 14 de mayo con las modificaciones realizadas luego de esa fecha. En medios tribunalicios se aclaró que la decisión de "cruzar los datos y detectar la posible duplicación de registros electorales" se tomó en vista a la multiplicación de denuncias que arrojan sospechas sobre la transparencia de los comicios. Los camaristas Enrique Rocca, Rodolfo Munné y Héctor Orlandi pidieron que las bases de datos sean enviadas "por los medios más rápidos con que se pueda contar y con la seguridad del caso".

También ayer la habitual tranquilidad del barrio Los Ceibos, en Jujuy, se interrumpió cuando la policía allanó una vivienda particular. En el lugar se encontró un "número importante" de DNI nuevos y usados que eran retirados por los lugareños. La policía sólo precisó que la casa pertenece a Heriberto Bravo. En la fachada del domicilio había colgado un afiche del candidato a diputado provincial Pedro Lozano. La lista encabezada por Lozano está orientada por el gobernador Oscar Perassi, quien encabeza un sublema del justicialismo.

Mientras las denuncias por fraude se acrecientan en las provincias norteñas que el domingo elegirán gobernador (Jujuy, Salta y Formosa), en La Matanza la policía continuaba buscando anoche al prófugo Leopoldo Paredes, presidente del ignoto Frente Federal Justicialista Siglo XXI. En las oficinas de Capital Federal de ese nucleamiento político, la jueza Raquel Morris Dooglatz, que investiga la entrega de DNI truchos, secuestró documentación con los pedidos de DNI asentados sobre planillas de afiliación al Partido Justicialista.

Por su parte, Daniel Borojovich, abogado de la también prófuga Beatriz Fariña, presentará ante la magistrada una garantía hipotecaria en favor del juzgado para cubrir los cinco mil pesos de caución impuestos como fianza para concederle la eximición de prisión a su clienta. "Si no hay delito, y hasta ahora eso no está acreditado en la causa, me parece muy bien que se entregaran DNI en forma tan rápida y casi gratuitamente. Al ciudadano que lo tramita por vía del Registro Civil le demoran la entrega del documento entre uno y dos años y eso, para el ciudadano, es un trastorno", justificó. Por su parte, Morris Dooglatz aseguró que "hasta ahora tengo acreditada la realización de una campaña de documentación privada".



A la pesca de votos

Con De la Rúa y Vanossi en el Riachuelo buscando un poquito de agua limpia donde poder pescar y bañarse como prometió Menem, y con la Juventud lanzando una campaña de afiches filosos que evocan aquel célebre cartel de la "Golden Trafic" (en el que "posaban" todos los menemistas con procesos judiciales), el radicalismo porteño le colocó proa al tramo final de la campaña proselitista que intenta instalar a Jorge Vanossi como senador nacional. De la Rúa y Vanossi "celebraron" el cumplimiento del plazo de 1000 días que Menem y su secretaria de Medio Ambiente, María Julia Alsogaray, fijaron para que los porteños puedan "pescar y bañarse" en el Riachuelo. Inútilmente, llevaron caña de pescar y short de baño. La polución y la mugre son las mismas que 1000 días atrás, según constataron con una recorrida en bote. Desde la dársena, probaron suerte con la caña, pero en lugar de un dorado engancharon un frasco sucio. "Podemos regalárselo a María Julia, como perfume Poisón", bromeó De la Rúa, que no estuvo en el Comité porteño cuando la juventud conducida por Gustavo Lesbegueris lanzó su propia campaña de afiches. Ambos emparentan al Gobierno con las mafias. En uno, hay fotos de Erman González, Alberto Kohan y Eduardo Varela Cid. La leyenda es "Con ellos ganan las mafias, con Vanossi gana Usted". El otro –que se reproduce en esta página– caricaturiza a Carlos Corach, Varela Cid, Erman, Kohan y Cavallo, trepados al auto que conduce Carlos Menem.

Un

La Cámara de Diputados suspendió ayer por 45 días a Eduardo Varela Cid a raíz de las denuncias formuladas por el empresario postal José Ongaro, quien acusó al legislador de haberle solicitado una "colaboración" para introducir modificaciones en la Ley de Correos. "No tiene sustento", insistió Varela Cid tras haber sido condenado, pero admitió que uno de sus colaboradores (el que trató con Ongaro) "cometió un grave error".

En la condena por "inconducta parlamentaria" se impuso el criterio de la provincia de Buenos Aires, que se oponía a suspender a Varela Cid hasta el final de su mandato (como reclamaban otros integrantes del bloque oficialista) y también a su expulsión del Congreso (la postura adoptada por los radicales).

Varela Cid deberá ausentarse de su despacho y de su banca durante 45 días (en ese lapso tampoco podrá cobrar su dieta) por una decisión adoptada ayer por la Cámara de Diputados con el voto de dos tercios de sus miembros, como requiere el reglamento interno.

El radicalismo y los frentistas no compartían el dictamen que impulsó el justicialismo en la Comisión de Asuntos Constitucionales, pero optaron por apoyarlo en el recinto para evitar que una votación dividida hiciera que Varela Cid no recibiera ninguna condena.

Con la votación de ayer, Varela Cid ingresó en el listado de los legisladores a los que el Congreso le aplicó sanciones. Angel Luque fue expulsado después de declarar que, si su hijo hubiera matado a María Soledad Morales en Catamarca, el cadáver "jamás hubiera aparecido". El justicialismo expulsó de su bloque a dos miembros por denuncias sobre coimas: Luis Saadi y Claudio Mendoza. Pero ambos fueron reincorporados.

El dictamen de la Comisión de Asuntos Constitucionales recomendaba una suspensión de Varela Cid durante 30 o 45 días por "desorden en su conducta", después de haberles tomado declaración a 22 personas para esclarecer si el diputado solicitó o no una colaboración a Ongaro. La denuncia de Ongaro derivó además en una causa judicial.

El titular de comisión, Carlos Soria, y otros miembros del bloque justicialista querían suspender a Varela Cid hasta el final de su mandato, que vence el próximo 10 de diciembre. Pero tuvieron que bajar sus aspiraciones a raíz de las divisiones que el tema generó al interior del bloque. El gobernador de la provincia de Buenos Aires, Eduardo Duhalde, defendió a Varela Cid con el argumento de que un diputado no puede ser suspendido ante la denuncia de un particular sin que se compruebe antes su culpabilidad en la Justicia.

Por eso, los legisladores bonaerenses defendieron a Varela Cid en una desopilante reunión de bloque mantenida ayer por la mañana para unificar posiciones. Entre los orgánicos de Duhalde, la más efusiva fue la diputada Irma Roy, quien clamaba a los gritos que lo que sus compañeros querían era "fusilar a Varela Cid". Mientras tanto, Humberto Roggero recordaba que conoció al diputado allá por el año '68, cuando Varela Cid era un pastor evangélico que recorría las plazas, "biblia y alcancía en mano", para juntar fondos para su causa espiritual.

Por motivos diferentes, Carlos "Chacho" Alvarez y el bloque fren-

SUSPENDIERON 45 DIAS A VARELA CID POR INCONDUCTA

MES Y MEDIO AL RINCON

Radicales y frentistas tuvieron que votar junto a los justicialistas, pese a que reclamaban una sanción más severa, porque de lo contrario –al no sumar dos tercios– la moción hubiera sido rechazada. El suspendido atribuyó todo a un error del colaborador que pidió "una contribución".

tista se opusieron a la expulsión de Varela Cid, la postura que defendió el radicalismo. En el recinto, Alvarez solicitó que se lo suspendiera hasta el final del mandato y fundamentó su oposición a la expulsión al decir que Varela Cid se había convertido en una suerte de "chivo expiatorio" ante las denuncias que el ministro Domingo Cavallo formuló en el Congreso por el tratamiento de la Ley de Correos. "No sea cosa que castiguemos a un perejil y no toquemos a las cabezas denunciadas por Cavallo", dijo Alvarez, quien advirtió no obstante que no exculpaba a Varela Cid.

La suspensión se aprobó finalmente por 137 votos a favor, cuatro en contra y una abstención. Los diputados, en total, suman 259, pero el recinto de Diputados se veía ayer medio raleado porque faltaban los legisladores de Formosa, Jujuy y Salta, las tres provincias donde habrá elecciones el próximo domingo. De todos modos, hubo siete legisladores más de los necesarios para dar quórum.

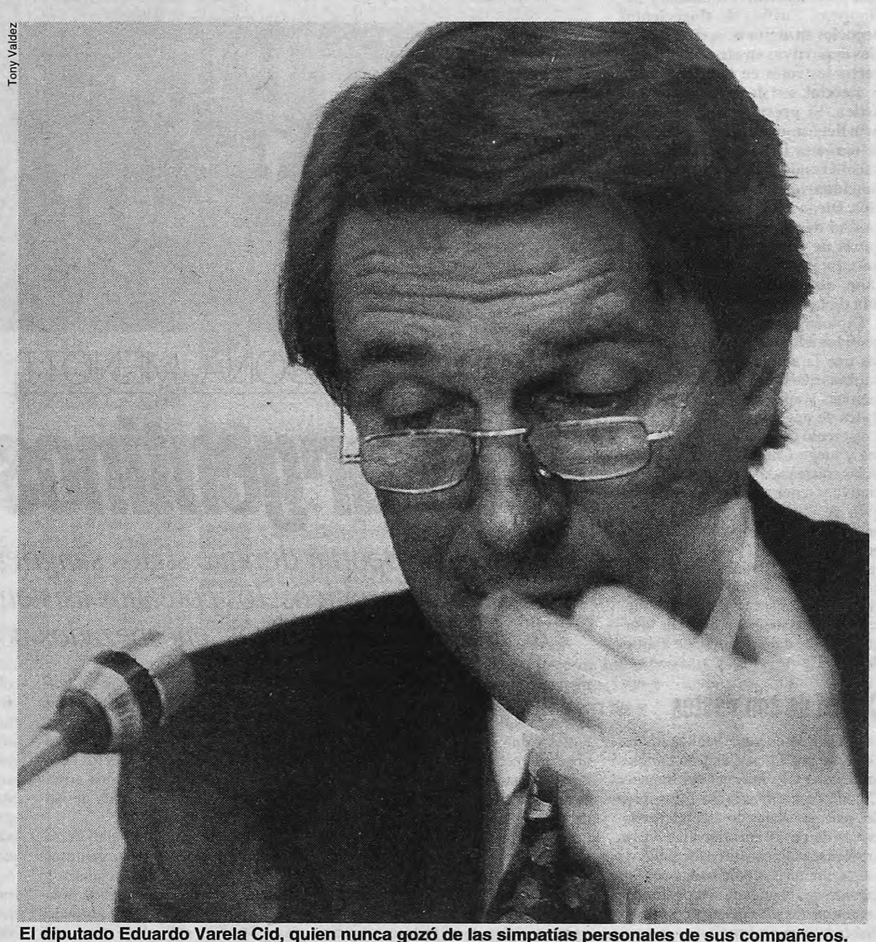
Poca autonomía

La Cámara de Diputados sancionó ayer en general el proyecto de ley de autonomía restringida para la Ciudad de Buenos Aires, pero no consiguió avanzar con el tratamiento en particular que quedó postergado para la semana próxima, ya que el cuerpo se quedó sin quórum luego de aprobar la ley correctiva de patentes y la sanción que le aplicó al justicialista Eduardo Varela Cid.

Un nutrido grupo de diputados radicales se retiró del recinto luego de votarse la sanción contra Varela Cid por entender que la postergación de la votación del jefe de gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, tal como lo marca la Constitución reformada en Santa Fe, "es una forma de fraude instrumentada por el Gobierno, que teme la derrota."

El proyecto sancionado en general delimita los intereses del Estado nacional y los de la futura ciudad autónoma, según la interpretación restringida que impulsaron especialmente las huestes de Eduardo Duhalde, receloso del crecimiento de un poder paralelo en la Capital Federal.

Tanto los frentegrandistas como los radicales consideran que las restricciones afectarán la gobernabilidad de la ciudad. Algunos de estos reclamos son compartidos por diputados porteños del justicialismo, como Jorge Argüello, quién anticipó que impulsará reformas en el articulado.


Tony Valdez

El diputado Eduardo Varela Cid, quien nunca gozó de las simpatías personales de sus compañeros.
El cuerpo realizó su catarsis, hizo una señal hacia la sociedad, pero no fue nada severo con el acusado.

LEY DE PATENTES

Un guiño que no alcanza

La Cámara de Diputados sancionó ayer la ley correctiva de patentes, atendiendo varias de las modificaciones que exigió Domingo Cavallo, aunque sin que el nuevo texto satisfaga plenamente a los laboratorios extranjeros y al gobierno de los Estados Unidos, que esta semana la calificaron como "una nueva frustración". De todos modos, el Poder Ejecutivo se reserva la posibilidad de nuevos retoques a través de la reglamentación de la ley. Con 71 votos del PJ y de partidos provinciales alcanzó para derrotar la oposición del Frepaso y la UCR que sumó 58 voluntades.

Al menos legislativamente, la aprobación que hizo el bloque oficialista ayer cierra una polémica ardorosa. En marzo pasado, los diputados ratificaron el texto que vino del Senado. Pero el Ejecutivo lo vetó, después del grito en el cielo que pusieron Cavallo, la embajada norteamericana y los laboratorios extranjeros. Aquel texto que hoy ya es historia vieja había merecido el consenso de radicales y peronistas.

Al tironeo le sucedió la idea de una ley correctiva para saldar las diferencias entre Cavallo y los diputados del PJ. Las modificaciones introducidas ayer reducen de 8 a 5 años el plazo de gracia que se da a los laboratorios locales para adaptarse al nuevo régimen e impone mecanismos más rígidos para la concesión de licencias obligatorias.

El CEDEQUIFA –un centro de estudios que suele ser vocero de los laboratorios extranjeros– reclamó la entrada en vigencia de las nuevas reglas el primer día de 1996. Por su parte, Michael Kantor, el representante comercial del gobierno de Bill Clinton amenazó con "fuertes represalias" para la Argentina si no se incluían las pretensiones norteamericanas. "No aceptamos presiones", retrucó el jefe de Gabinete, Eduardo Bauzá.

La evaluación de lo votado ayer fue naturalmente contradictoria. Para el peronista Humberto Roggero "la Argentina se animó a proteger su industria y a jerarquizar sus productos medicinales, en contra de los intereses norteamericanos". Para el radical Alejandro Armendáriz, "el oficialismo tuvo un actitud hipócrita, borrando con el codo lo que escribió con la mano".

El Congreso resignó la posibilidad de colocar representantes en los entes que regularán y controlará el sistema de patentes. En cambio, el Poder Ejecutivo –y en particular el Ministerio de Economía– tienen ingerencia en la designación de funcionarios.



El Presidente pasea desde hoy su estampa por Seúl.

MENEM, MARADONA, MENOTTI Y BILARDO ESTAN EN COREA

Los argentinos invaden Seúl

Después de soportar durante siglos sangrientas invasiones de otros pueblos asiáticos, los coreanos asisten ahora a la llegada de cientos de argentinos, encabezados por su Presidente.

Página/12 EN COREA *(Por Jorge Cicuttín, desde Seúl)* **Tártaros, mongoles, chinos, japoneses, soviéticos y norteamericanos llegaron en distintos siglos, en diferentes oleadas. Tierra de invasiones, la República de Corea –nombre que se traduce como "la mañana en calma"– recibe ahora la llegada de esa extraña raza llamada "argentinos". En aviones, cruzando el Pacífico o el continente asiático, llegaron funcionarios, políticos, empresarios, futbolistas y periodistas. Sueños de florecientes negocios en algunos, sueños de glorias deportivas en otros. Sed de revertir los roles en el intercambio comercial, sed de revancha futbolística. El presidente Carlos Menem llegó aquí anoche –es decir en la mañana del viernes coreano– encabezando una extensa lista de funcionarios y hombres de negocios. Diego Maradona está en esta ciudad desde hace unos días, con ganas de demostrarle mañana al mundo, en una cancha y como él sabe, que todavía está vivo, más allá de la efedrina del '94.**

Diplomáticos y empresarios argentinos admiten con franqueza que los trae la ambición de romper las barreras que obstaculizan las exportaciones y aprovechar las oportunidades de negocios en la región que más creció en los últimos años. Corea y luego China son visitas encaradas con la promesa de tomar la iniciativa y tener presencia en esta región del "mercado mundial". Menem es el primer presidente argentino en visitar una Corea que, tras la caída del Muro, sueña con saltar el paralelo 38 y lograr la unificación con la comunista República Democrática. Otro sueño los desvela, la organización del Mundial de Fútbol del 2002.

Ciudad de contrastes

Llegar de noche a Seúl es impresionarse por la cantidad de carteles luminosos y lo infernal del tránsito. Ciudad de contrastes, lo más típico del paisaje urbano lo forman los racimos de casas encaramadas en las arboladas colinas y las callejuelas de viejos rincones, combinadas con los gigantescos hoteles de cinco estrellas, las autopistas y los puentes con un endiablado sistema de tráfico. Así, a pocos metros del centro de la ciudad, conocido como "el mini-Manhattan", están las callejuelas sin veredas, con pequeños negocios que exhiben sus mercaderías en la puerta.

Una metrópoli moderna en la que viven más de 10 millones de habitantes y una sociedad que, pese a su obsesión por el comercio, tiene una idiosincrasia impregnada por las enseñanzas de Confucio, una filosofía de vida en la que, por encima de todo, está el respeto a las rígidas jerarquías de posición, sexo y edad.

En el aeropuerto de esta ciudad descansa ya el Tango-O1, el avión que trajo a Carlos Menem y a su nutrida comitiva de ministros, empresarios y los infaltables "invitados especiales". Hoy se encontrará con su par de Corea, Kim Young Sam, en el Palacio Azul. Tendrán una audiencia privada y por la noche un banquete de Estado, en honor al primer mandatario visitante.

Al margen de las actividades presidenciales, ya al mediodía los hombres de negocios argentinos arrancan con la llamada "Ronda de Negocios Empresariales".

Corea sigue siendo un país cerrado por los exportadores argentinos: en 1994 la balanza comercial arrojó un déficit de 400 millones de dólares, la gran parte de las exportaciones coreanas a la Argentina está compuesta por productos electrónicos, aparatos eléctricos y componentes. En cambio, de Buenos Aires a Seúl llegan principalmente productos marinos –básicamente calamar–, cueros vacunos y aceites. Para las carnes argentinas, el mercado está totalmente cerrado (ver nota aparte).

"Es que no vienen, les falta presencia aquí, las exportaciones argentinas se deben más que nada a que nosotros vamos allá, interesados en algunos productos", es el análisis hecho por un empresario local. "En parte es cierto", reconocía un diplomático argentino a **Página/12**, "pero cuidado, porque éste es un mercado muy cerrado, son muy conservadores, apunto tal que desde el gobierno se llama a la población a que no compre productos importados".

Ciudad tomada

Aunque de fronteras "duras" en el renglón comercial, en lo diplomático y deportivo reciben sonrientes la oleada argentina. Las cabeceras de playas se dividen en Seúl entre los hoteles Hyatt –allí están Menem y su comitiva y el grupo de empresarios– y el Tower –donde conviven Diego Maradona y los esperanzados jugadores de Boca Juniors–. Separados por una arbolada avenida repleta de vehículos, ambos hoteles ofrecen a los coreanos a dos de los argentinos más conocidos en el exterior, que olvidaron ya antiguos enfrentamientos y ahora aparecen sonrientes para las fotos y con intercambios de elogiosas declaraciones.

Esta visita le permite también a Seúl conocer lo más variado de los clásicos enfrentamientos argentinos. Carlos Menem llegó con un importante grupo de empresarios a su lado –importante por el número y por los apellidos que lo componen–, pero sin su ministro de Economía, Domingo Cavallo. "No es necesaria su presencia, él ya viajó mucho por Oriente, si apenas acaba de regresar de una gira por Japón", declaró antes de su partida Carlos Menem, sin ocultar demasiado su disgusto por tantos viajes del ministro que, dicen en la Casa Rosada, intentan llevar más agua al propio molino.

Otro clásico enfrentamiento gaucho toma color en Seúl. En el mismo hotel –el Hyatt–, pero, por supuesto, en diferentes habitaciones, conviven los dos técnicos de fútbol que sacaron campeón mundial a la Argentina, César Luis Menotti y Carlos Salvador Bilardo, los dos ahora en función de periodistas. Las pocas veces que se cruzaron en el hall del hotel evitaron mirarse (ver notas aparte).

Todos están en Seúl. Ojos enrojecidos y rostros de cansancio por la falta de sueño y el cambio de horario –la diferencia con Buenos Aires es exactamente de doce horas–, agotados luego de tantas horas de vuelo. Los argentinos llegaron a Corea después de transitar horas enteras por aeropuertos, aviones y hoteles, esos espacios para la circulación acelerada de personas que, según el antropólogo francés Marc Augé, son los "no lugares" de la posmodernidad. O, según dicen en el barrio, sitios a los que uno debe ir con un marcador en el bolsillo.

Números coreanos

68 En 1994, la Argentina exportó productos a Corea por apenas 68 millones de dólares. Optimistas, en la delegación oficial destacan que en lo que va del '95 las exportaciones aumentaron en un 53 por ciento.

1600 Unos 1600 dólares saldría el pasaje –ida y vuelta– de Buenos Aires a Seúl, si finalmente se concreta el proyecto de establecer un vuelo semanal de Aerolíneas Coreanas.

0 Cero en inmigración. La llegada de coreanos a la Argentina se ha detenido, a tal punto que en 1995 no ingresó ninguna persona procedente de Seúl. En cambio, se han ido definitivamente unos 500.

98 La tasa de alfabetización del pueblo coreano llega al 98 por ciento.

38 El paralelo 38 divide, desde 1954, a Corea del Sur de la República Democrática de Corea. Es una valla de costa a costa de 341 kilómetros de extensión.

12 Jornadas de 12 horas, salarios muy bajos y dormitorios en la propia fábrica para obreros no casados son parte de las razones para la enorme competitividad de los productos "Made in Korea".

200 Doscientos muertos fue el saldo de la represión de las manifestaciones estudiantiles de 1980. El operativo estuvo al mando del general Chun Doo Hwan, elegido presidente ese mismo año y reelegido el año siguiente.

2002 Ser la sede del Mundial de Fútbol del 2002 es el gran desafío del gobierno coreano. Compiten nada menos que con Japón.

NEGOCIOS DIFICILES

Ni un bife con vinito

(Por J. C., desde Seúl) Cupos estrictos, un gobierno proteccionista, la diferencia tecnológica, las grandes distancias, son muchos y variados los obstáculos que deberán sortear los empresarios argentinos para cerrar buenos negocios en su paso por Corea. "Es un mercado muy duro, pero lo importante es que vengan, que tengan presencia, con folletos solamente no se puede vender en este país", sintetizó ante **Página/12**, el consejero comercial de la embajada argentina en Corea, Jorge Grau Olivari.

Pese a que se redujo en el último año, el déficit en la balanza comercial entre Argentina y Corea es todavía de importancia: en los primeros siete meses del '95, llegaron de Corea productos por 190 millones de dólares, mientras que Argentina exportó apenas 55 millones.

"Aceites, tubos de acero, algo de industria química, estos productos llegaron bien este año pero es muy difícil competir, aun en el rubro de alimentos, donde Estados Unidos, Australia y Nueva Zelanda tienen la mayor parte del mercado", aclaró Grau Olivari.

Dos productos con los que la Argentina podría tener una fuerte presencia, como son los vinos y la carne vacuna, cuentan también con fuertes barreras. "Corea no es un país culturalmente tomador de vino, hace unos años que se acostumbraron a la cerveza y recién ahora están abriéndose al champagne y a algunos vinos blancos. Meses atrás organizamos en la embajada una degustación de vinos argentinos y muchos de los presentes se sorprendieron, pues no sabían que teníamos vino 'como los chilenos', nos decían", explicó el diplomático.

"El tema carnes es distinto. Está prohibida la importación de carnes vacunas de la Argentina por la aftosa, pese a que ya hace un año que no la tenemos. Pero no hay caso, nosotros invitamos a técnicos coreanos para que vayan a la Argentina a cerciorarse del tema, pero ellos dicen que hasta que no se expida un organismo internacional sobre el tema no van a comprar carne argentina. Creo que esto excede una política fitosanitaria, nosotros estamos vendiendo sin problemas carnes a países de la zona como Singapur y Malasia."

Fernández Meijide gana tres a uno

La candidata a senadora por el Frepaso aparece primera en tres encuestas y segunda en otra, detrás de Sup-Erman.

(*Por Raúl Kollmann*) A nueve días de las elecciones, la mayor parte de los encuestadores considera que Graciela Fernández Meijide (Frepaso) encabeza la intención de voto a senador por la Capital Federal. Una encuesta de Hugo Haime conocida ayer es la tercera que en esta semana registra esa modificación en las posiciones. Sin embargo, un trabajo realizado por el estudio Catterberg y Asociados sostiene lo contrario: Sup-Erman González está primero, el radical Jorge Vanossi, segundo, y Fernández Meijide, tercera. Más cerca en el tiempo están las elecciones a gobernador en Salta, Jujuy y Formosa –se realizarán el domingo próximo– donde hay un panorama variado. De acuerdo con los últimos sondeos, el PJ retendría la gobernación de Jujuy, en el marco de una lucha pareja entre dos de los sublemas del oficialismo, el encabezado por Guillermo Snopek y el que lidera el actual gobernador, Oscar Perassi. En Salta, la situación de empate es entre el gobernante Partido Renovador, cuyo candidato es Jorge Folloni, y el justicialismo, que postula al senador Juan Carlos Romero, uno de los autores del polémico proyecto de ley de Correos. Por último, el PJ formoseño aparece como favorito para mantenerse en la gobernación de esa provincia.

Voto a Senador

Hugo Haime y Asoc.	
Fdez. Meijide (Frepaso)	31.5
Erman González (PJ)	30.9
Jorge Vanossi (UCR)	19.0
Otros	3.5
En blanco	8.6
Indecisos	6.5
Edgardo Catterberg y Asoc.	
Erman González (PJ)	23.9
Jorge Vanossi (UCR)	21.8
Fdez. Meijide (Frepaso)	21.2
Otros	3.4
En blanco	6.8
Indecisos	22.9

En la encuesta de Haime, que habitualmente asesora a candidatos del justicialismo, hay una tendencia a la polarización: la disputa se centra en el PJ, por un lado, y el Frepaso, por el otro. Según muestran los datos, el radicalismo perdió aproximadamente el 3 por ciento de los votos en los últimos quince días y ese porcentaje fue al Frepaso, permitiendo que Fernández Meijide supere a Erman González.

El análisis del estudio de Catterberg y Asociados, que trabaja para la campaña de la UCR, es casi el opuesto. El justicialismo se mantiene porque aunque Erman González perdió empuje, se queda con buena parte de los votantes de la UCeDé. Para la consultora, el Frepaso está perdiendo terreno –ha caído la imagen de sus principales dirigentes– y en cambio la UCR recupera a una parte de sus votantes, que el 14 de mayo habían apoyado a José Bordón.

En Jujuy y Salta el único pronóstico que parece certero es que puede haber grandes problemas en ambos escrutinios. En el caso de Jujuy hay más de 500 sublemas y el telegrama que los jefes de mesa tienen que enviar a la Junta Electoral, consignando los resultados, tiene nada menos que 35 hojas. No es más sencillo el panorama en Salta: los sublemas llegan a 474 y sólo en la capital provincial el votante se encontrará con cerca de 60 boletas en el cuarto oscuro.

En Jujuy, el oficialismo difunde pronósticos en los que lleva una ventaja de 10 puntos, aunque hay una marcada paridad en dos de sus sublemas. Snopek estaba claramente adelante hace dos semanas, pero Perassi lo está alcanzando en los últimos días.

El caso de Salta es distinto porque el cabeza a cabeza es entre los renovadores (PR) y el justicialismo. El PR lanza durísimas acusaciones contra el justicialismo, acusando a Romero de ser hombre de Alfredo Yabrán: "Es el autor de la ley de Correos y viaja en los aviones del empresario al que Cavallo calificó de mafioso". En el PJ acusan a los renovadores de ejercer el gobierno durante la dictadura y de "pagar los sueldos de los estatales en bonos".

Como se ve, tanto en Jujuy como Salta las elecciones son de alto riesgo: hay una lucha bastante pareja y la ley de lemas permite anticipar que el escrutinio será largo y los datos tardarán en aparecer: un escenario parecido al de Santa Fe, donde el escándalo fue mayúsculo y a 26 días de las elecciones todavía no se pudo proclamar oficialmente al ganador.

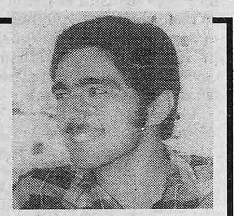
Porque el hombre se olvidó que "Dios es amor" injustamente "DESAPARECISTE" el 8 de abril de 1977, a los 25 años de edad.

Porque queremos saber "POR QUE" lo hicieron y dónde está tu cuerpo para darte cristiana sepultura, es que queremos justicia en esta tierra.

La justicia de Dios que es infalible, nos llegará a todos.

Tus padres que no te olvidan

M.E. Parpal de Baquero,
Aurelio Baquero



DANIEL AGUSTIN BAQUERO

Nació en Capital Federal el 29/9/1951

VENCIMIENTOS OCTUBRE 95

AGENDA IMPOSITIVA MUNICIPAL

5



ALUMBRADO, BARRIDO Y LIMPIEZA:
CUOTA N° 5 • Partidas Pares

6



VIDEO JUEGOS: ANTICIPO N° 9

10



AGENTES DE RETENCION Y PERCEPCION:
Liquidación 2ª quincena Septiembre '95
PLAN DE FACILIDADES: CUOTAS • Dec. 124/94 • 91/93 • 2.112/94
Alumbrado, Barrido y Limpieza; Patentes; Ingresos Brutos
AGENTES DE PERCEPCION (de comestibles y bebidas que optaron por el criterio devengado): Liquidación Septiembre '95



CONTRIBUCION POR PUBLICIDAD: CUOTA N° 5

12



ALUMBRADO, BARRIDO Y LIMPIEZA:
CUOTA N° 5 • Partidas Impares

13



Contribuyentes c/N° de inscripción termine en 0-1
CONTRIBUYENTES LOCALES: ANTICIPO N° 9
ACTIVIDADES ESPECIALES: ANTICIPO N° 9
CONVENIO MULTILATERAL: ANTICIPO N° 9
COMPAÑIAS DE SEGUROS: ANTICIPO N° 9

17



Contribuyentes c/N° de inscripción termine en 2-3
CONTRIBUYENTES LOCALES: ANTICIPO N° 9
ACTIVIDADES ESPECIALES: ANTICIPO N° 9
CONVENIO MULTILATERAL: ANTICIPO N° 9
COMPAÑIAS DE SEGUROS: ANTICIPO N° 9

18



Contribuyentes c/N° de inscripción termine en 4-5
CONTRIBUYENTES LOCALES: ANTICIPO N° 9
ACTIVIDADES ESPECIALES: ANTICIPO N° 9
CONVENIO MULTILATERAL: ANTICIPO N° 9
COMPAÑIAS DE SEGUROS: ANTICIPO N° 9

19



Contribuyentes c/N° de inscripción termine en 6-7
CONTRIBUYENTES LOCALES: ANTICIPO N° 9
ACTIVIDADES ESPECIALES: ANTICIPO N° 9
CONVENIO MULTILATERAL: ANTICIPO N° 9
COMPAÑIAS DE SEGUROS: ANTICIPO N° 9

20



Contribuyentes c/N° de inscripción termine en 8-9
CONTRIBUYENTES LOCALES: ANTICIPO N° 9
ACTIVIDADES ESPECIALES: ANTICIPO N° 9
CONVENIO MULTILATERAL: ANTICIPO N° 9
COMPAÑIAS DE SEGUROS: ANTICIPO N° 9
ALUMBRADO, BARRIDO Y LIMPIEZA:
CUOTA N°5 • Grandes Contribuyentes
PLAN DE FACILIDADES: CUOTA
Decreto 2.107/92 (Diferencias de A.B.L.)
ORDENANZA 42.063: CUOTA 96 • Coeficiente 6456,89

23



PUBLICIDAD: CUOTA N° 5 • Grandes Contribuyentes

25



AGENTES DE RETENCION Y PERCEPCION:
Liquidación 1ª quincena Octubre '95

CONSULTAS TELEFONICAS: de 9.30 a 16 hs.
Tel. 322-6777 / 0830 / 2216 / 0890
Fax 322-6777 / 0830 / 2216 / 0890. Las 24 hs.



Secretaría de Hacienda y Finanzas
Dirección General de Rentas

Negro final para la privatización del Santa Elena

Un pueblo fantasma y 1200 despidos son el dramático epílogo de una venta que debía ser la salvación del frigorífico.

(*Por L. C.*) El pueblo de Santa Elena, en el corazón de Entre Ríos, está al borde del colapso. A cuatro años de su privatización, el frigorífico homónimo –principal fuente de trabajo de la región– lleva dos cerrado. Y ayer llegó una nueva mala noticia: la firma Euromarché (propiedad de Rodolfo Constantini, Citicorp y la Corporación Financiera Internacional), dueña de la planta, decidió bajar las persianas definitivamente y despedir a los casi 1200 empleados el mes que viene. La única solución posible sería vender el frigorífico a otro grupo, estrategia en la que está embarcado el gobierno provincial desde hace un año pero que, al menos hasta ahora, no dio resultado.

"Debido a persistir la grave crisis que afecta a nuestra actividad, y por resultar inviable la reapertura de la planta, preavisamos la extinción de la vinculación laboral", reza la carta documento que recibieron los operarios. Igual que en otros casos, el Gobierno justificó la privatización en que de otro modo el frigorífico no duraría más de un año. Pero no le fue mucho mejor.

Transferido en abril de 1991, sólo estuvo abierto 18 meses. Gracias al auxilio del Banco Nación (le prestó 11 millones), reabrió en mayo del '93 pero con 650 trabajadores (los otros 550 siguieron cobrando un seguro de desempleo de unos 200 pesos pagado por la compañía). Esta vez sólo hubo resto para cinco meses. Desde entonces todo el personal cobra el seguro, canilla que se cerrará dentro de 30 días.

Santa Elena, 130 kilómetros al norte de Paraná, tiene casi 21 mil habitantes, de los cuales unos 6000 son activos. El peso que tiene el frigorífico como fuente de ocupación siempre favoreció la posición de la empresa a la hora de resolver un conflicto. Euromarché pagó por el Santa Elena 55 millones de dólares en devaluados papeles de deuda externa argentina, equivalentes a 8 millones de ese entonces. También se comprometió a invertir 26 millones en el primer año y medio, meta que la empresa asegura haber cumplido.

Buena parte de ese dinero provino de un préstamo del Banco de Entre Ríos por 18 millones en Bonex 89 (unos 14,4 millones en efectivo), otorgado en compensación por un recorte en la cuota Hilton correspondiente al Santa Elena y que debe cancelarse en diciembre del año que viene. Para la reapertura de mayo del 93 recibió 11 millones del Banco Nación (con el aval de la provincia). Estos *muertos* sólo fueron cancelados parcialmente.

El Santa Elena está preparado para elaborar productos dirigidos casi totalmente a la exportación. Alegando condiciones "más duras" en el mercado internacional, en abril del año pasado Constantini y sus socios (también dueños del frigorífico Rioplatense) le cedieron la planta al gobierno que capitanea el justicialista Mario Moine. Era una forma de presionar para que intercediera ante Domingo Cavallo en favor de un subsidio de 20 millones, lo necesario para la reapertura, según cálculos de la empresa. La oferta sólo interesó a una empresa de capital estadounidense, que desistió ante las complicaciones surgidas con el reemplazo de los avales otorgados por el crédito del Nación.



Rodolfo Constantini, presidente de Euromarché y socio del Citi.
Desde noviembre, todos los trabajadores quedarán despedidos.

Cavallo que sí, Krugman que no

Ante un auditorio de financistas en Nueva York, Domingo Cavallo volvió sobre la idea de que en el futuro el peso podría fluctuar en una banda, con el piso fijado en 1 dólar, lo que implicaría su revaluación. "Sería perfectamente posible un movimiento en dirección a un tipo de cambio fluctuante por la reducción del piso de la banda –explicó el ministro–, o sea en dirección a un peso más fuerte." Cavallo agregó: "Lo que quiero decir es que el peso puede tener un comportamiento parecido al marco y al yen después de haber sido ancladas esas monedas al dólar entre 1949 y 1971." Lejos de suscribir la fanfarronada de Cavallo, el economista estadounidense Paul Krugman, el mismo que escribió un libro sobre productividad que recomendaba el cordobés, afirmó también ayer que la afluencia de capitales financieros hacia la Argentina no fue aprovechada para construir una economía más sólida. "Sólo fue una burbuja especulativa", señaló, agregando que el ajuste de los últimos años "no condujo al desarrollo que prometía. Argentina no se convirtió en Taiwán."

Vacas flacas y tuberculosas

El secretario de Agricultura, Felipe Solá, denunció ayer al director provincial de Ganadería bonaerense, Jorge Antonio Izeta, por "falta de idoneidad y de ética". De acuerdo con las investigaciones de Agricultura, Izeta es el principal proveedor de ganado vacuno del frigorífico Redal, que fue clausurado ayer por el Senasa al descubrirse que faenaba reses con tuberculosis. Sucede que el funcionario provincial (que también es consignatario de hacienda) es el encargado de realizar los controles sanitarios y matricular a los frigoríficos de Buenos Aires. "El inspector tiene compromisos comerciales con el inspeccionado", graficó Solá, quien aseguró que Izeta también se había opuesto al operativo en el Redal.

EDICTO El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nº 25 a cargo de la Dra. Silvia Irene Rey, Secretaría Nº 50 a cargo del Dr. Javier Jorge Cosentino, sito en Talcahuano 550, 8º Piso de la Capital Federal, en autos **"MENDEZ, JUAN CARLOS S/ CONCURSO PREVENTIVO"** informa y comunica a los Sres. Acreedores que por resolución dictada el 31 de agosto de 1995 se decretó la apertura del concurso preventivo de JUAN CARLOS MENDEZ. Se hace saber qué la presentación de los pedidos de verificación de los créditos será ante el Síndico designado DR. HECTOR ARMANDO ZAPATERO, con domicilio en COLPAYO 55, piso 5º, unidad "18", Capital Federal (TE: 902-8854) hasta el día 13 de diciembre de 1995. Se fijaron los días 6 de Febrero de 1996 y 27 de Febrero de 1996 para que el síndico presente los informes previstos en los artículos 35 y 40 de la Ley 19.551. Se fijó audiencia el 19 de marzo de 1996 a las 9.30 horas para la celebración de la JUNTA DE ACREEDORES a celebrarse en la sala de audiencias del Juzgado o lugar que oportunamente se indique, previniéndose a los señores acreedores que deberán concurrir a justificar personería y que la junta se realizará con los acreedores que concurran a la misma. Para ser publicado por CINCO DIAS. Buenos Aires, 15 de setiembre de 1995. Javier Jorge Cosentino, Sec.

JUBILACION PRIVADA

Cuidado con las comisiones

Al cumplir su primer año, las AFJP mostraron un balance financiero muy positivo en el manejo de sus inversiones, con una rentabilidad promedio nominal del 13,05 por ciento. Quienes optaron por el sistema privado pudieron así evaluar el comportamiento de las compañías que administran los aportes previsionales. Pero, en realidad, para analizar cómo le fue a cada uno en el sistema, más que tomar nota de la variación de la cuota parte resultaría de mayor utilidad interesarse por la evolución de los fondos capitalizados. De cada aporte mensual efectuado por los trabajadores las Administradoras restan sus comisiones, y es el saldo resultante el que se capitaliza y se valoriza o desvaloriza, de acuerdo a las inversiones realizadas por las compañías.

En el ranking de las Administradoras, ordenado por el resultado de las inversiones –que se mide por la variación de la cuota parte–, la AFJP Más Vida ocupó el primer lugar, con una rentabilidad de poco más del 22 por ciento. En cambio, en la tabla de posiciones por fondos capitalizados las mejores performances correspondieron a las administradoras Generar y también Más Vida, según la categoría salarial. Para los sueldos superiores a 1300 pesos, Generar lideró el mercado, mientras que para los ingresos inferiores fue Más Vida la que se ubicó al tope de la escala.

La estructura de comisiones de Generar (2,6 por ciento del salario, más un monto fijo de 5 pesos) favorece inicialmente a los trabajadores de sueldos elevados: cuanto menores sean los aranceles deducidos del aporte del afiliado, mayor será el saldo de la cuenta de capitalización. Esa ventaja se reducirá a medida que se vayan acumulando fondos, ya que en una cuenta más abultada los movimientos de la cuota parte tendrán mayor impacto que las menores comisiones. Por ejemplo, para los afiliados con salarios de 4320 pesos, la AFJP Prorenta debería haber obtenido una rentabilidad extra de 10 puntos porcentuales para igualar el fondo capitalizado de Generar. Pero en el segundo año, si se duplicaran los fondos acumulados, Prorenta sólo necesitaría 5 puntos porcentuales de diferencia para ofrecer un resultado similar al de Generar.

Al soplar la primera velita, las AFJP llevaban recaudados por aportes previsionales 2169 millones de pesos, pero el fondo de los afiliados sólo resultó de 1684 millones. La diferencia nada despreciable de 485 millones fue a parar a las cajas de las administradoras en concepto de comisiones y de seguro de vida. Vale decir que el 22,4 por ciento del dinero que los trabajadores canalizaron al sistema privado quedó en manos de las AFJP y de las compañías de seguro de vida, las que en su mayoría son controladas por los mismos dueños de las AFJP.

ITALIANOS CON TODO

Garfunkel dejó Iveco

Iveco de Turín, la terminal de vehículos de carga y transporte del grupo Fiat, tomó el control del 100% de su representante en la Argentina al adquirir el 51% de las acciones que estaban en poder del grupo local Garfunkel. El avance italiano es el primer paso de un proyecto apuntado a conquistar el 20% del mercado de camiones, ómnibus y utilitarios de Argentina y Brasil. La inversión comprometida en la región para los próximos cinco a siete años es del orden de los 200 a 250 millones de dólares, incluyendo la instalación de una planta en Brasil, mercado del cual la firma se retiró hace diez años. "Todavía seguimos reprochándonos aquel error para no repetirlo", refirió Giancarlo Boschetti, administrador delegado de Iveco Turín.

El valor en el que la casa italiana adquirirá el paquete mayoritario de Iveco Argentina al grupo Garfunkel no fue definido, ya que surgirá de una evaluación a cargo de la consultora Coopers & Lybrand. Una fuente de la empresa consultada por este diario estimó que la operación se concretaría a un precio sustancialmente superior a los 18 millones de dólares, aproximadamente, que corresponden al valor de libros del 51% de las acciones.

Iveco cerró su planta en Brasil en 1985 y cedió la mayoría accionaria de su filial argentina en 1990, previendo una evolución poco atractiva del mercado regional. Entre 1991 y 1994, la empresa se abocó a una reestructuración de sus negocios en Europa y la expansión hacia otros mercados "emergentes", como China, India y Vietnam, con una inversión global de cuatro mil millones de dólares.

"Ahora, la prioridad es América Latina, con el eje en los dos países mayores del Mercosur", señaló ayer Boschetti al anunciar la vuelta, que le demandará un esfuerzo de inversión mucho menor al destinado a otras plazas. El directivo italiano estimó que el mercado regional mantendrá niveles estables en los próximos años, pero dijo que esperaba que suba "un nuevo escalón" en un período posterior.

Las perspectivas de Iveco para el mercado regional –donde deberá competir con Scania, Mercedes Benz y Volvo– es alcanzar una participación del 20 al 22% en las ventas de vehículos de carga y pasajeros, una proporción similar a la que ostenta en Europa.

Para ello, planea ampliar la capacidad de producción de su planta en Córdoba –ocupa actualmente a 600 trabajadores– e instalar una terminal en Brasil, que se complementará con la fábrica cordobesa. La producción argentina abarcará, en principio, toda la gama de vehículos, pero a medida que avance la radicación en Brasil concentrará la fabricación de unidades pesadas en el vecino país.

El juzgado Nacional en lo Civil Nro. 45, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Dña. Severiana y/o Severina y/o Ceverina RECALDE. Publíquese por tres días. Buenos Aires, septiembre 26 de 1995 Juan D. Gerstner, Secretario interino.

MISTERIOSA SUSPENSION DE UNA ASAMBLEA

Aerolíneas vende el bulín

Mientras espera que venzan en noviembre dos avales por 90 millones, Aerolíneas vende su sede y Austral.

(Por Julio Nudler) Aerolíneas Argentinas vende todo, salvo –por ahora– sus apetecibles rutas al Norte. De la liquidación no se salvará ni la casa nueva: sobre los cinco pisos que ocupa en la Torre Bouchard, a los que se mudó hace poco más de ocho meses, se dará una opción de compra, tan pronto la operación sea aprobada por la asamblea, lo que es una mera formalidad. La misma suerte correrán las acciones de Austral. Toda esta movida, que podría ser la antesala del definitivo adiós de Iberia, quedó sin embargo envuelta en espesa neblina desde la reunión que el directorio de ARSA celebró el pasado jueves 21.

Se supone que hoy debería tener lugar una asamblea general extraordinaria para aprobar la venta de los pisos, pero se decidió cancelarla para celebrar otra, más adelante, a cuyo orden del día también se incorpore el traspaso del paquete que los españoles poseen en Austral. Algunas fuentes presumen que este remate generalizado se habría decidido tras fracasar los contactos con American Airlines. Los estadounidenses no estarían dispuestos a pagar por Aerolíneas más que un precio ínfimo, en lugar de los 400 millones que pretendería Iberia.

La asamblea que debía sesionar hoy fue convocada en el Boletín Oficial en avisos publicados entre el 8 y el 12 de este mes. La suspensión, en cambio, no fue comunicada públicamente. A pesar de ello, al consultar a la empresa sobre las versiones de cancelación, **Página/12** se encontró con una llamativa confirmación. Nunca se habló de una asamblea para el 29, desmintió el inexplicablemente sorprendido interlocutor. Informó sí que el directorio había resuelto convocar a los accionistas dentro de un plazo de 30 días. De hecho, el presidente de ARSA, Manuel Morán Casero, viajó ayer a Venezuela y volverá el 5 de octubre.

Algunos accionistas minoritarios resolvieron mantenerse alertas hoy al no descartar que Iberia (30,0 por ciento del capital) e Interinvest, la sociedad que Iberia constituyó en la Argentina para preservar a AA como línea de bandera (53,3%), se presenten y celebren la asamblea. La cita es a las 18 en el piso 9 de Bouchard 547, el edificio de la temperatura regulada por computadora y los ascensores parlantes. Tras la venta de esas plantas, Aerolíneas sólo retendría el modesto caserón de Perú 2.

Noviembre podría ser el momento esperado por los hispanos para abrir la portezuela y largarse de Aerolíneas, cediendo así a las presiones de la Unión Europea, que les exige soltar lastre. Ese mes vencen dos garantías que debieron constituir por cinco años en 1990, por un total de 90 millones de dólares, al celebrarse el contrato de transferencia. Esos avales aseguran al Estado argentino (en 30 millones) y al Programa de Propiedad Participada (en 60 millones) contra una eventual defección o quiebra por culpa de Iberia.

Domingo Cavallo admitió dar por levantadas esas garantías en el acta acuerdo de marzo de 1994, como parte del aumento de capital que convirtió a los españoles en dueños ampliamente mayoritarios. No obstante, esa reservada y extrema concesión de Economía tendría poco valor jurídico, especialmente respecto del PPP, conformado por acciones (10% del capital) destinadas a los empleados y respecto de las cuales Cavallo no tenía atribución alguna. Por tanto, y para ahorrarse eventualidades, Iberia habría decidido esperar a que expire el plazo original de las garantías. Después tendrá las manos libres.

Mario Manusia

Manuel Morán, presidente de ARSA.



Aerolíneas decidió ceder los cinco pisos que ocupó en enero.

Alejandro Elías

EXPORTACION NUCLEAR A COREA

Agua pesada de sospechas

(Por R. D.) La mitad de una partida de treinta toneladas de agua pesada vendidas en los últimos días por la Argentina a Corea del Sur no habría sido producida aquí sino en China, con lo cual el país habría quedado involucrado en una operación de triangulación entre dos naciones en conflicto, según denunció el diputado carapintada disidente Luis Polo. Una fuente de la empresa neuquina que tuvo a su cargo la exportación, ENSI (51% de Neuquén, 49% de la Comisión Nacional de Energía Atómica), confirmó a *Página/12* que sólo "la mitad de lo exportado fue producido en la planta de Arroyito", mientras que las otras 15 toneladas corresponden a una partida de agua pesada entregada por la CNEA, cuyo origen dijo desconocer el consultado. A través de un comunicado firmado por su presidente, Aníbal Núñez, la ENSI defendió la "total transparencia" de la operación.

La planta industrial de agua pesada de Arroyito fue construida en el marco de un plan nuclear global para abastecer a las seis centrales atómicas que contemplaba. Solo dos de aquellas plantas –Atucha y Embalse– llegaron a completarse, mientras una tercera –Atucha II– quedó paralizada a medio hacer a la espera de su privatización. La operación de la planta de Arroyito quedó en manos de ENSI, aunque sigue siendo propiedad de la CNEA.

Para poder subsistir, la ENSI salió a buscar otros mercados y logró ganar una licitación en Corea del Sur. "Pese a la distancia, ganamos porque ofrecimos mejor calidad nuclear que los demás competidores", comentó orgulloso el funcionario de la ENSI consultado por **Página/12**. Sin embargo, el diputado del Movimiento Azul y Blanco –una escisión del Modín– Luis Polo arrojó sospechas sobre la operación. En declaraciones al diario *Río Negro*, advirtió que la mitad de la partida exportada no era de producción local, sino comprada a China hace más de 15 años por la CNEA, cuando ésta era conducida por el contraalmirante Carlos Castro Madero.

Polo indicó que el pasado 10 de agosto un cargamento de más de 600 garrafas de 70 kilos llegó a Arroyito procedente del Centro Atómico Ezeiza de la CNEA. Los ideogramas que delataban el origen chino –refirió el diputado– habían sido "raspados". Luego de ser "limpiada" de impurezas, prosiguió, el agua pesada fue trasvasada a tambores con la inscripción "made in Argentina".

De acuerdo con ENSI, Polo visitó ayer la planta de Arroyito y tras las explicaciones recibidas "se dio totalmente por conforme sobre la transparencia de nuestro procedimiento". Sin embargo, no habría quedado despejada la sospecha sobre el origen chino de parte del agua pesada embarcada hacia Corea. Según la fuente, la CNEA entregó las 15 toneladas de agua pesada "como parte de pago de una deuda pendiente. Nosotros reprocesamos esa materia para elevar su calidad nuclear al nivel exigido por el contrato con Corea y la exportamos junto a las otras 15 toneladas de producción propia". Los voceros de la CNEA se negaron a comentar la cuestión, remitiendo a la ENSI.

"No me llevé nada", dice Ganduglia

El liquidado Banco Austral comenzó a devolver parcialmente los depósitos a sus ahorristas con pagos de suma fija de hasta 4500 pesos por titular. Tras la suspensión del Banco Central, el Austral licitó sus activos y vendió sus sucursales a los bancos Francés y Citi, recaudando por esas operaciones 1,2 millones de pesos. Esos fondos se están aplicando a cancelar parte de los depósitos retenidos. Carlos María Ganduglia, presidente de la fallida entidad, sostiene que también está aportando dinero a ese proceso de devolución con el recupero de cartera. Ganduglia aclaró, además, que en las controvertidas operaciones de comercio exterior canalizadas a través de la Aladi el monto en disputa es de 26 millones de dólares (y no 36 millones). Y agregó que "yo no me llevé el dinero, sino que lo utilicé para frenar la corrida". El destino de esos fondos está siendo investigado por la Justicia.

La Bolsa rebotó con poca plata

Después de varias jornadas negativas, ayer las acciones reaccionaron con una suba del 4 por ciento. La mejora en el clima de negocios fue atribuida por los operadores a la buena recepción que tuvo Domingo Cavallo en Nueva York y a la aparente calma política, aunque también la fuerte caída de las cotizaciones de los últimos días volvió atractivos a los papeles. Sin embargo, el volumen de negocios fue un 28 por ciento inferior al de la rueda anterior, al totalizar 13,8 millones de pesos. La plaza de la petrolera Pérez Companc concentró el grueso de las operaciones, sumando transacciones por poco más de 6 millones de pesos, el 44 por ciento del monto total negociado en el recinto. En el lote de las líderes se destacaron las mejoras de Molinos, que repuntó 7,3 por ciento; de Comercial del Plata, que creció 6,3; de Transportadora de Gas del Sur, que avanzó 6,1, y de Alpargatas, que terminó con un saldo positivo de 5,7 por ciento. En la plaza de títulos públicos, en tanto, sobresalió el Bocon II en pesos, que subió 4,5 por ciento. Por otro lado, para acercar fondos a la Tesorería y equilibrar las cuentas fiscales, Economía consiguió una ampliación del bono ya emitido en liras por el equivalente a 93 millones de dólares.

Massaccesi dice que no se va

"No ayuda en nada", fue la terminante respuesta del gobernador electo de Río Negro, Pablo Verani, al consultárselo sobre si alienta una renuncia anticipada de Horacio Massaccesi. Verani desalentó las expectativas de fisuras en el radicalismo rionegrino luego de que varios comités partidarios que le responden pidieran a Massaccesi "un gesto" para solucionar la crisis de la provincia, cuyo sector público sigue paralizado por la falta de pago de los sueldos de los últimos dos meses. La declaración había sido interpretada como un reclamo de salida rápida. El propio gobernador volvió a negar ayer esa posibilidad y aseguró que los sueldos estatales adeudados serán pagados mediante un inminente acuerdo financiero con la Nación, para lo cual hoy volverá a viajar a Buenos Aires. También dijo que su futuro como senador nacional se resolverá en una cumbre partidaria a realizarse el fin de semana en Choele-Choel. Mientras, la Legislatura votó ayer el marco legal para la privatización del Banco de la Provincia de Río Negro, el cuadro social en la provincia se agrava día a día. Los empleados del Canal 10 oficial tomaron ayer las instalaciones por la falta de pagos, y hoy se inicia un nuevo paro docente. En una entrevista con el ministro Carlos Corach, los gremialistas de UPCN advirtieron por las consecuencias del ajuste que impulsa Verani.

Cavallero se está bajando en la puja por Santa Fe

Impulsado por la dirigencia peronista que lo acompañó y el cese del apoyo presidencial, Cavallero acepta el recuento.


Alberto Gentilcore

No va más: Héctor Cavallero cesa las hostilidades.
Firmó un principio de aceptación del triunfo de Obeid.

(Desde Rosario) **El candidato menemista a gobernador de Santa Fe en las elecciones del 3 de setiembre, el ex socialista Héctor Cavallero, dio el primer paso a la aceptación del triunfo de Jorge Obeid, candidato por otro de los sublemas que presentó el PJ. Luego de semanas de pugna y una entrevista con Carlos Menem el pasado fin de semana, de la que salió con las manos vacías, el intendente de Rosario aceptó estampar su firma en un documento donde se establece "la aceptación del veredicto del escrutinio definitivo" que se está realizando, pero donde Obeid ya tiene claras ventajas. El documento fue elaborado por los dirigentes peronistas que lo acompañaron pero que tras el retiro del apoyo presidencial ya han comenzado a negociar con el triunfador –apadrinado por los gobernadores Reutemann y Duhalde– sus posiciones dentro de la futura administración.**

Tras el recuento de votos de Santa Fe y alrededores, Obeid le sacó una diferencia de votos que llegó a los 80 mil. Una cifra impensada, y que tenía una explicación. Hubo corte de boletas donde su candidato a intendente, Juan Carlos Bettanín, terminaba sumando para Obeid.

Con la capital perdida, los primeros números de Rosario no eran alentadores. Cuando los dirigentes peronistas, aliados de Cavallero, aceptaron que la diferencia de Obeid era indescontable, organizaron una reunión cumbre que sellaría el futuro del grupo.

Antes del ingreso a la cumbre, el grupo peronista que capitanea el ex candidato a vicegobernador de Cavallero, el intendente de Rafaela Omar Perotti, elaboró un documento, con el fin de que también lo suscribiera el intendente de Rosario, donde se llamaba a reconocer el resultado final del escrutinio cualquiera fuera el resultado, una estrategia que no era la que sostenía Cavallero.

"Si no lo firman nos vamos y se rompe todo", dijo una alta fuente del grupo de dirigentes peronistas en relación con la actitud que se resistía a tomar Cavallero, quien finalmente estampó su firma.

Cavallero tenía un proyecto: ser gobernador de Santa Fe desde este año. Su objetivo lo llevó a romper con el Partido Socialista Popular, cuando perdió la interna con Guillermo Estévez Boero. Creó una estructura pequeña y regional, llamada Partido del Progreso Social, y no dudó en aliarse con jóvenes dirigentes peronistas, que ocupan cargos municipales y legislativos, que surgieron en 1991 de la mano de Carlos Reutemann, más la apoyatura sindical de la UOM de Rosario, y ATE y UPCN de Santa Fe.

A las 18.05 del fatídico 3 de setiembre, Cavallero dijo que había ganado las elecciones, dejándose llevar por los indicios hechos en boca de urna. Luego vino el escándalo con Encotesa, el enojo del Lole con los funcionarios nacionales que hicieron campaña desembozadamente por Cavallero, y las acusaciones cruzadas sobre fraude informático.

Pero Cavallero se quedó solo en su cruzada. No fue acompañado por los dirigentes peronistas que abandonaron a Reutemann para sumarse a las filas del cavallerismo. El sábado pasado, el presidente Carlos Menem le otorgó una audiencia de dos horas. Cavallero salió con las manos vacías. El gobierno nacional había decidido abandonarlo, luego de ser el protegido de Menem en toda la campaña electoral.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Color Papel., Eréscano 3158, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Eréscano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

REGLAMENTACION DE LA LEY UNIVERSITARIA

Ferreira tiene quien lo mime

La reglamentación de la Ley de Educación Superior, conocida ayer, ratifica que las facultades pueden elegir su propio sistema de ingreso. Los títulos no tendrán validez automática. Cada universidad puede resolver arancelar.

Mientras el ministro de Justicia, Rodolfo Barra, confirmó desde Washington que la Justicia le brindará "total garantía" a los 26 mil estudiantes que realicen el Curso Preuniversitario de Ingreso (CPI) de Medicina de la UBA, el decano de esa facultad, Luis Ferreira, hizo llegar a los medios el decreto 499 que reglamenta la Ley de Educación Superior todavía no publicado en el Boletín Oficial. "El texto avala y garantiza la decisión de Medicina para formular sus propias normas de ingreso", explicó el decano. El secretario de Políticas Universitarias consideró que "la aplicación automática del artículo 50 que autoriza a las facultades a fijar el sistema de admisión es una más de las cláusulas, pero lo más importante, entre otras cosas, es que las universidades no podrán seguir haciendo concursos con jurados integrados por estudiantes" y advirtió que "es imposible bloquear la aplicación de la ley en los 180 días que están corriendo hasta tanto las universidades adecuen sus estatutos".

Los títulos

En los considerandos del decreto se aclara que otros aspectos de la ley serán reglamentados por otras normas específicas. Las principales disposiciones difundidas ayer del texto oficial que avala a Ferreira son las siguientes:

• Los títulos no tendrán validez nacional sin la acreditación previa de la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria o por una entidad legalmente reconocida a esos fines (artículo 7). Antes de fin de año, tiene que integrarse esa comisión con participación de diputados, senadores, representantes de universidades públicas, privadas, de la Academia de Educación y de Educación.

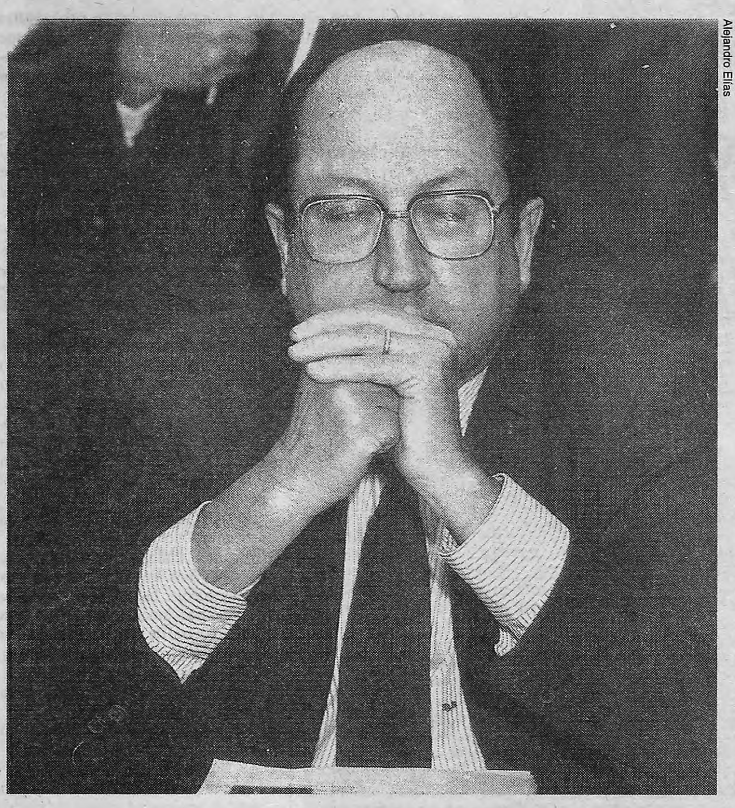
• Si las universidades deciden establecer aranceles por los estudios de grado, deberán necesariamente prever un régimen de exención para aquellos estudiantes que por su situación económica no se encuentren en condiciones de afrontarlos (artículo 19).

• Los consejos superiores de las universidades podrán prorrogar los mandatos de los consejeros docentes, estudiantiles o graduados que concluyeran antes del vencimiento del plazo para adecuar los estatutos. Del Bello señaló que "esto apunta a suspender los procesos electorales para que se realicen de acuerdo a la nueva ley y pondrá en evidencia a las que lo hagan ahora y de esa forma busquen preservarse su lugar de poder en uno o dos años más".

• La creación de universidades nacionales dependerá de estudios de factibilidad económicos y académicos satisfactorios (artículo 18).

• Los docentes interinos con más de dos años de antigüedad continuados, podrán votar a sus representantes pero sólo los concursados podrán ser elegidos.

• El Ministerio requerirá el acuerdo del Consejo de Universidades para fijar atribuciones establecidas por la Ley. Del Bello señaló que "la idea no es imponer nada, ninguna carga horaria ni materias para las carreras que afecten el interés público, sino buscar consenso y acuerdo".



Alejandro Elías

El decano de la Facultad de Medicina de la UBA, Luis Ferreira, tiene un nuevo argumento para su ingreso.

Pese a ello, la Justicia sigue tramitando las impugnaciones que hizo la UBA a la ley.

EN EL PELLEGRINI LO NIEGAN

Denuncia sobre "profetruchos"

La diputada electa por el Frepaso Mary Sánchez y la sindicalista docente Delia Bisutti presentaron una denuncia ante la Justicia para que se investigue si empleados de la Escuela Superior de Comercio "Carlos Pellegrini" cobran sueldos de personas que ya no trabajan en el establecimiento. El rector del colegio dependiente de la Universidad de Buenos Aires (UBA), Abraham Gak, se mostró "sorprendido" y aseguró que no se liquidan haberes al personal dado de baja. "Tendrá que probarlo en los estrados judiciales", señaló Sánchez.

La documentación que adjuntaron a la denuncia Sánchez y Bisutti, titular de la Unión de Trabajadores de la Educación porteña (UTE), "acreditaría que funcionarios o empleados de la citada casa de estudios percibirían para sí liquidaciones de haberes correspondientes a ex empleados, que por distintas razones (fallecimiento, baja, renuncia) han dejado de pertenecer a la misma". Por tal razón, solicitaron al juez Carlos Branca que investigue "la posible comisión de los delitos de defraudación calificada y asociación ilícita" por parte de las autoridades del Pellegrini.

Sánchez y Bisutti revelaron que entre los muertos que aparecen en las planillas de sueldo figura Carlos Rodríguez Cortés, ex miembro de la Junta Ejecutiva de CTERA fallecido en enero pasado. "Otro caso es el de Horacio Sanguinetti, rector del Nacional Buenos Aires, quien percibiría remuneración como profesor en el Pellegrini por horas cátedra que no dicta", agregaron.

"Sanguinetti solicitó licencia sin goce de sueldo", aclaró Gak. El rector del Pellegrini precisó, además, que "el colegio registra las bajas y las eleva al centro de cómputos de la UBA, encargada de realizar la liquidación de sueldos" y afirmó que los nombres mencionados en la denuncia "no figuran en las planillas de julio y agosto".

Sánchez evitó responsabilizar a las autoridades de la UBA, aunque manifestó que "este tipo de situaciones son muy comunes en los organismos públicos y ofrecen al Gobierno el argumento de la mala administración para arancelar la educación pública. Al menemismo no se lo combate con la metodología menemista en el manejo de los fondos públicos", advirtió.

El capo de la CGT se llevó 7 de los 80 millones de subsidio

La obra social de la construcción, que timonea el capo de la CGT, Gerardo Martínez, recibió un aporte especial de la Anssal de 7 millones de pesos en el último reparto de fondos para compensar la caída originada en la baja de aportes patronales. A su vez, tanto la obra mercantil (Cavalieri-Minichillo) como la metalúrgica de Lorenzo Miguel recibieron sendos subsidios de 8 millones de dólares. El reparto, que suma 80 millones, pone un broche de oro del acuerdo alcanzado con la central oficialista para iniciar una reestructuración integral del sistema de salud.

Mediante ese acuerdo, la Anssal que dirige el sindicalista ultramenemista José Luis Lingieri mantendrá la redistribución de los fondos que originalmente estaba pensada derivarse a la DGI.

La distribución, si bien apunta a compensar la definanciación originada en la rebaja de aportes patronales, constituye un mapa de las lealtades políticas saldadas. Explica de alguna manera el silencio de los capos ante la disolución del instituto bancario, que dejará de aportar la friolera de 24 millones de dólares al gremio que lidera Juan Zanola (que ayer fue recibido por el Presidente Menem).

El gremio de los choferes, que pilotea el capo del disidente MTA, Juan Manuel Palacios, recibe 5 millones y la docente OSPLAD, donde la CTERA (enrolada en la CTA) tiene mayoría, recibirá 3 millones. Para los hipermenemistas ferroviario hay 4 millones; para la textil 2,9 millones; para la alimentación, 2.481.000. La gastronómica, a cuyo frente está Luis Barrionuevo, recibe 2 millones; los mecánicos 2 millones; plásticos, 1.938.000; supervisores metalúrgicos, 1,8 millones.

FALLO

Los juicios previsionales no podrán volver a iniciarse en los juzgados en lo contencioso administrativo. Así lo dispuso la Sala II de la Cámara de Seguridad Social al declarar "inconstitucional" un artículo de la ley previsional que disponía ese esquema procesal. El fallo lleva las firmas de los camaristas Luis Herrero, Juan Etala y Emilio Fernández, y hace lugar a un amparo promovido por Otto Hussar. Este jubilado solicitó en setiembre de 1993 el reajuste de su haber, pero no sólo fue negado por la Administración Nacional del Seguro de Salud sino que también debió sufrir –como sucedió con todos los casos previsionales– la paralización de su juicio a raíz del decreto 2302/95. Según las argumentaciones de Fernández, "en asuntos de esta naturaleza previsional se acentúa la necesidad del interesado en obtener una rápida y eficaz decisión judicial, derecho que integra la garantía constitucional de defensa en el juicio".

Incidentes en Tucumán

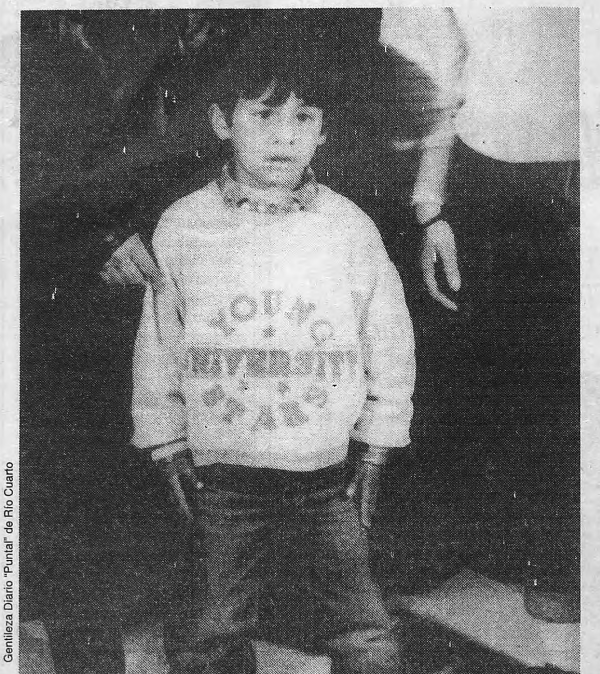
Dos policías heridos y varios manifestantes golpeados fue el saldo de un enfrentamiento entre personal de seguridad y docentes, que se concentraron frente a la legislatura tucumana para rechazar la modificación de su régimen de licencias. El incidente se originó cuando los manifestantes comenzaron a arrojar huevos y piedras contra el edificio legislativo, lo que motivó una feroz represión policial. "Nosotros nunca queremos reprimir, pero en este caso la situación era insostenible", justificó el titular del cuerpo, comisario Héctor Lazarte. Como consecuencia del choque, resultaron heridos el subcomisario Roberto Jerez, quien sufrió un cuadro de conmoción cerebral, el agente Luis Fernández, con un fuerte golpe en el pecho y, entre otros manifestantes, el titular de la Agremiación Tucumana de Educadores Provinciales (ATEP), César Zelarrayán, afectada con los gases lacrimógenos.

Protestas en las facus

Los docentes universitarios (CONADU) cumplieron ayer una Jornada Nacional de Protesta en rechazo al recorte presupuestario para el año próximo. Los profesores participaron en radios abiertas, volanteadas y asambleas que se realizaron en todas las universidades del país. Un plenario de secretarios generales de CONADU definirá mañana en Rosario la posible continuidad del plan de lucha.

Elecciones en Odonto

Dos listas se presentaron en la Facultad de Odontología de la UBA para las elección de consejeros estudiantiles, que se realizarán durante la semana próxima: Franja Morada y el Frente Activo de Estudiantes de la Salud (Frepaso e independientes). En la elección de centro participarán también los liberales de UPAU. Los estudiantes del Frente, acompañados por los diputados electos del Frepaso, Alberto Vensentini e Irma Parentella y el edil frentista Eduardo Jozami solicitaron al decano de la facultad, Juan Pezza, que garantice la transparencia de los comicios.


Gentileza Diario "Puntal" de Río Cuarto

Víctor Alejandro Flores desapareció el 16 de marzo de 1991.

Dos policías –en actividad– lo desaparecieron después de chocarlo.

Desaparición con el sello de la policía de Córdoba

Hace cuatro años, un pequeño desapareció en la ciudad de Río Cuarto. Ahora, un policía contó dónde enterraron el cuerpo dos compañeros suyos después de haberlo matado.

Rosa Arias vive en una casa muy humilde de Río Cuarto, tiene 28 años y hace cuatro que busca a su hijo, quien un día de marzo de 1991 desapareció: salió hacia la casa de una tía y nunca volvió. Desde entonces, Rosa lo busca con la desesperación de su vida. Recorrió la ciudad junto con todo el barrio. Le pide a Dios todos los días. Y hasta se fue a buscarlo a Chile, porque una misteriosa mujer, cuya cara nunca vio, le dijo que estaba en Punta Arenas. Nunca lo encontró. Ahora, la Justicia investiga si los huesos encontrados el miércoles pasado corresponden al cuerpo del pequeño. Si es así, estaría a punto de confirmarse la denuncia de un policía, que en el año de los arrepentidos, dijo que un patrullero chocó a Víctor Alejandro, y luego sus ocupantes enterraron los restos en el jardín de una casa desocupada.

"Yo estoy esperando que Dios me lo devuelva. No sé si los huesos son de Ale, porque lo único que yo me entero es por los medios. A mí nadie me dice nada", dice la madre al borde del llanto. Y cuenta que Alejandro cumpliría los diez el próximo 23 de noviembre: cuando desapareció tenía cinco. Ese mismo día, Rosa fue a la Unidad Regional IX para hacer la denuncia. Allí –relata– le dijeron que saldrían tres móviles a buscarlo. "Pero nunca fue nadie. De casualidad paramos un patrullero que iba por ahí y así lo buscamos. Junto con todo el barrio lo buscamos", relata.

El domingo, el rastrillaje continuó. Se sumaron Defensa Civil y los bomberos. Buscaron en un río cercano, sin éxito. El lunes, la mujer volvió a la dependencia policial.

–Aquí no hay ninguna denuncia asentada –cuenta que le contestaron.

A partir de allí, las desesperanzas se sumaban una tras otra. Pasaron tres años y medio, hasta que la cara se le iluminó nuevamente. Rosa salía de la iglesia central de la ciudad, ubicada en frente de los Tribunales, cuando escuchó los pasos de una mujer que se le acercaba. Pero se quedó atrás de la puerta.

–Tu hijo está con vida. Buscalo en Punta Arenas, en Chile –le dijo.

–¿Y cómo sé que es verdad?

–Mirá para arriba. Dios y la Virgen están de testigos.

Rosa quiso verle le cara, pero la misteriosa mujer salió corriendo. "Era alta, delgada, muy bien vestida. De blanco. Yo no pude alcanzarla. Entonces me fui a ver a la jueza, le expliqué todo y le dije que me iba para allá", cuenta ahora. La jueza –Sulamita Díaz de Montiel– la convenció de la inoperancia de su intento. Pero, dispuesta a no perder una posible pista envió un exhorto al vecino país. Al poco tiempo volvió la respuesta: ningún resultado positivo.

"Entonces me fui –dice–. Junté plata casa por casa, acá todo el mundo sabe lo que pasó y todos me ayudaron. Estuve un mes allá: me fui en febrero y volví en marzo de este año. Pero allá nadie sabía nada."

Hasta esta semana, Rosa vivía con esa esperanza. El lunes pasado, un policía en actividad denunció ante la jueza que el chico había sido enterrado en una casa deshabitada, luego de ser atropellado por un móvil policial. Díaz de Montiel ordenó las excavaciones en el lugar. Las primeras fracasaron. Los huesos encontrados eran de animales. El miércoles, el policía –¿un arrepentido como el del caso Núñez de La Plata?– dio mayores precisiones. Y entonces aparecieron los restos humanos, que ahora ya están en Buenos Aires para ser analizados. En el camino se perdieron cuatro bolsas con las primeras extracciones. La custodia había estado a cargo de la policía local. Según las previsiones, los resultados de ese estudio estarán listos la semana próxima, tras lo cual se deberá determinar su ADN para compararlo con el de los padres, quienes ya dieron su conformidad para someterse a las pruebas. De todas maneras, la jueza no descartó la realización de más excavaciones "en caso de que sea necesario".

El policía denunciante entregó a la jueza hasta los nombres de quienes ocupaban el patrullero aquel día. Hasta ahora, la investigación determinó que ambos fueron trasladados, al poco tiempo del hecho, a la ciudad de Córdoba. Y que el móvil –un Renault 12– fue dado de baja unos días después. Hasta ahora, la Justicia tampoco lo encontró. Pero el policía que dio las pistas, ayer recibió varias amenazas de muerte.

Abandono

La Justicia cordobesa investiga desde ayer el caso de un adolescente de 14 años, quien se encuentra gravemente enfermo luego de permanecer detenido durante 40 días en distintas comisarías de la capital provincial. La intervención del fiscal Pablo Sironi fue iniciada a partir de una denuncia presentada por la madre del chico, Graciela Palomeque, quien consideró que la policía incurrió en abandono de persona. Roberto Manzano sufre de asma y fue detenido por un presunto robo. En las últimas semanas su cuadro derivó en una operación de un tumor en la cabeza. Las pesquisas ahora deben corroborar los presuntos malos tratos recibidos en las dependencias policiales y la falta de atención médica, según la denuncia de la madre.


Gentileza Diario "Puntal" de Río Cuarto

"No sé si los huesos son de Ale. A mí nadie me dice nada."

Rosa Arias buscó durante cuatro años a su hijo y lo habían asesinado.

GARRAHAN RESPONDE LAS ACUSACIONES DE LIOTTA

"Propio de un autoritario"

El secretario de Ciencia y Técnica aseguró que tiene una lista –"un grupo muy bien identificado"– de "los vagos que trabajan en el Conicet", entre los que incluyó a Patricio Garrahan. El investigador planea hacerle juicio.

"Mire, hay hombres como el Garrahan éste, que yo creo que les voy a tener que hacer un sumario... Estamos haciendo una lista de hombres que trabajan en el Conicet, una lista de gente que trabaja poco y algunos que son muy vagos": así se expresó el secretario de Ciencia y Técnica, Domingo Liotta, respecto de una de las figuras más reconocidas internacionalmente de la ciencia argentina, Patricio Garrahan. Liotta también aseguró "tener muy identificado a un grupo de científicos que se la pasan denostando a las autoridades". Garrahan denunció el "autoritarismo" de Liotta y encargó a su abogado que estudie la posibilidad de hacerle juicio por discriminación.

Liotta hizo su declaración en una radio de Córdoba y ayer se explayó sobre el tema en el programa de Nelson Castro, en Radio del Plata. Arrepentido, tal vez, bajó el tono y dijo: "Tiene que trabajar, no lo amenazamos, un sumario es una forma de decir, no se hace un sumario a un científico". Pero enseguida, el funcionario aseguró que en el Conicet hay "grupos insertados con una connotación política muy clara y los tenemos muy bien identificados". La embarró.

–¿Ustedes hacen un seguimiento ideológico en la Secretaría de Ciencia y Técnica? –preguntó Castro.

–Pero nosotros no somos un organismo de policía –respondió Liotta, quien debe creer que la policía sí puede realizar persecución ideológica.

–Pero como dice que los tiene identificados... –insistió Castro.

–Muy bien identificados en forma personal, porque los he visto. Los tenemos muy bien identificados.

"Este señor –agregó después Liotta refiriéndose a Garrahan– siempre está en el protagonismo desde hace años, en la prensa, en vez de estar en el laboratorio trabajando."

–¿Usted es un vago? –preguntó **Página/12** a Patricio Garrahan, profesor titular plenario de fisicoquímica biológica en la Universidad de Buenos Aires, investigador del Conicet, editor de la revista *Ciencia Hoy* y secretario ejecutivo del Foro de Sociedades Científicas.

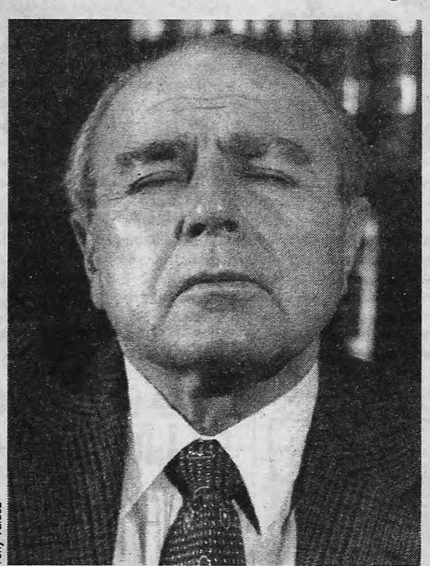
–Yo no quiero responder a esa acusación. El que tiene que proveer las pruebas es el acusador y creo que el doctor Liotta no las tiene. Sí es cierto que en este momento tenemos que, además de ocuparnos de investigar, salir a denunciar la grave situación por la que pasamos. Eso nos quita tiempo libre, más que tiempo de nuestra tarea como científicos. Los científicos argentinos hoy tenemos que sacrificar ese tiempo pero lo consideramos como una obligación, especialmente los más viejos.

–¿Cómo entiende las declaraciones de Liotta?

–Implican un proceso claro de seguimiento a los investigadores, de persecución. El castigar con un sumario es, además, un acto de discriminación. Yo le pedí a mi abogado que evalúe la posibilidad de realizar acciones legales.

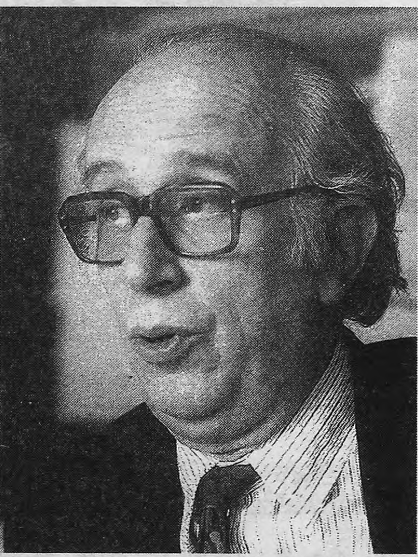
–Liotta utilizó además la expresión "grupos bien identificados".

–Es terrible, es una frase de triste memoria, típica de gobiernos autoritarios. Pero todo el discurso de Liotta es de ese tipo. En vez de debatir, descalifican al adversario, es propio del autoritarismo.



Tony Valdez

"Hay un grupo que denuesta a las autoridades."
Liotta confía en la persecución ideológica.



Mario Manusia

"El discurso tiene frases de triste memoria."
Garrahan espera que Liotta presente pruebas.

SIDA Y DERECHOS HUMANOS

Contra las leyes detecta-sida

(Por Pedro Lipcovich) **La increíble ley que en la provincia de Santa Fe ordena "detectar el sida" en prostitutas, homosexuales y drogadictos, la supresión de beneficios del PAMI para portadores de HIV, la reducción de los beneficios a seropositivos en obras sociales, la tremenda exposición al HIV que padecen los chicos de la calle fueron algunos de los cotidianos crímenes denunciados en las Primeras Jornadas Nacionales de Promoción de Derechos Humanos y Sida, que empezaron ayer. También se expusieron avances concretos en la lucha contra la discriminación, y se empezó a avanzar en la constitución de una red que pueda abarcar a las entidades de muy diversa procedencia que confluyen en un tema donde se condensa a la lucha que compendia lo crucial de los derechos humanos. Las Jornadas finalizan mañana.**

La Jornada, en el Centro Cultural San Martín, fue organizada por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), que en su transcurso anunció la entrega de fondos directamente a organizaciones no gubernamentales (ONG). El penalista Elías Neuman dio a conocer la denuncia, anticipada anteayer por **Página/12**, de 51 detenidos enfermos de sida que permanecen en situación desesperada en la cárcel de Caseros, y contó cómo, cuando él presentó el habeas corpus en favor de estos presos, el juez, "uno de los recientemente designados por el dedazo del cielo", primero se negó a darle curso y después, cuando lo hizo obligado por la Cámara de Apelaciones, tomó declaración a los denunciantes –todos ellos gravemente enfermos– bajo la presencia intimidatoria de 5 custodios del Servicio Penitenciario, por lo cual las víctimas no pudieron ratificar su denuncia.

"En Santa Fe, está legalizada la violación a los derechos humanos de personas con HIV", dijeron representantes de ONG de la provincia, y presentaron el texto de la ley que hace "obligatoria la investigación serológica para la detección del sida a todos los implicados en procedimientos policiales o judiciales que pertenezcan a los denominados 'grupos de alto riesgo' constituidos por: prostitutas, homosexuales y drogadictos; idéntico procedimiento se efectuará a todos los detenidos que ingresen a los establecimientos carcelarios". Los santafesinos explicaron que la ley tiene una función doblemente persecutoria, ya que a los "de alto riesgo" la policía eventualmente los detiene para hacerles el análisis.

Un portador de HIV denunció la situación de 405 portadores que han sido despojados de la cobertura que les daba el Pami y transferidos a la Secretaría de Desarrollo Social, que "no tiene recursos para medicinas ni tratamientos psicológicos".

También se criticaron los análisis de HIV hechos como rutina a las embarazadas, lo cual "funciona como una estrategia para descubrir solapadamente a las seropositivas, ya que muchos médicos se niegan después a atender a las parturientas o las atienden mal". Hubo consenso en oponerse a los testeos masivos de HIV.

Y respecto del sida, también, los chicos son los más desprotegidos: "Por los institutos de menores de la provincia de Buenos Aires pasan más de 10.000 menores de 18 años por año: no hay chico que no sea violado en estas instituciones, y todos ellos tienen acceso a drogas inyectables".

Contra la discriminación, también hay logros: "Por primera vez, en el gremio docente hay un curso de capacitación para maestros dictado por dos homosexuales, uno de ellos seropositivo –dijo Rafael Freda, presidente de la entidad gay-lésbica Sigla–. Yo soy el primer delegado gremial homosexual entre los docentes, a partir de la decisión de acercarnos a otras organizaciones sin requerir de ellas un ideario preconcebido".

Los contras

(Por P. L.) La Comunidad Homosexual Argentina (CHA) fue la única de las ONG que decidió no concurrir a las Jornadas, aduciendo que "este tipo de reuniones ya no sirven si no están orientadas a generar acciones concretas", y cuestionando la presencia de "personajes que sólo pueden acreditar su lucha en términos de kilómetros de viajes para conferencias de este tipo". Ayer en la Jornada, el pastor Lisandro Orlov, del Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos (MEDH), dijo a **Página/12** que "ciertos grupos se oponen a algunas reuniones porque no las pueden manejar" y criticó la "interferencia del Gobierno" en algunas ONG. El pastor observó que "las peleas por el poder son el gran enemigo de las redes; en Chile funcionan bien porque solucionaron el tema del poder".

Opinión

*Por Martín E. Vázquez Acuña **

La droga en tiempos del sida

La ley de drogas (23.737) reprime la tenencia de estupefacientes para uso personal con la pena de prisión e impone una medida curativa por el tiempo necesario para la "desintoxicación y rehabilitación". La ejecución de la pena se suspende por el plazo en que se desarrolla el tratamiento; si fracasa, se aplica la pena, y se continúa con la medida compulsiva hasta que se "rehabilite".

En tiempos de sida, ¿la norma cumple con el objetivo de proteger la salud, individual o pública? Sin perjuicio de que la persecución penal de la tenencia de estupefacientes para uso personal implica una clara intromisión en un ámbito vedado para el legislador, como es la privacidad protegida por nuestra Constitución, lo cierto es que la ley de drogas no solamente es ineficaz en su cometido sino que contribuye a dañar el bien jurídico que se dice proteger. La ley de lucha contra el sida (23.737) y su decreto reglamentario (1244/91) tienen como finalidad impulsar el acercamiento de la población a los centros de salud para que sea asesorada sobre los modos de transmisión y prevención de la enfermedad y principalmente para brindarle asistencia profesional a aquellos que lo necesiten. Pero al ver criminalizadas sus conductas, los drogadictos no se acercarán jamás a las instituciones sanitarias. Quienes usan o abusan de las drogas (lícitas o ilícitas) suelen practicar actividades riesgosas sin adoptar algún tipo de precaución; y tal práctica constituye uno de los factores con más peso en esta epidemia.

En esta inteligencia es que los ministros de Salud de los países iberoamericanos, en la reunión celebrada en Brasilia del 24 al 27 de mayo de 1993 (Salud y Desarrollo: Sida, una cuestión Social y Económica), señalaron: "Nos preocupa la importancia del uso de drogas inyectables en la expansión de la epidemia del sida en la región iberoamericana, así como las posturas políticas y las normas jurídicas en relación al uso de drogas, que han limitado la implementación de medidas eficaces de prevención y control de HIV/sida entre usuarios de drogas y sus parejas sexuales". Por lo que recomendaron revisar esas posturas políticojurídicas.

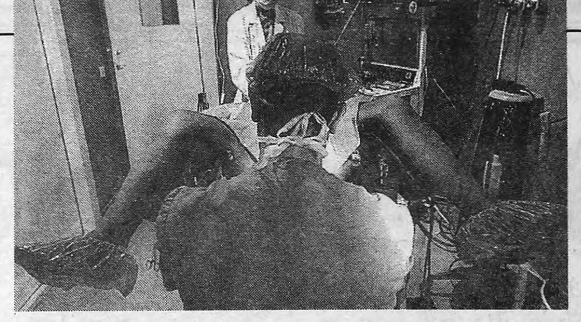
La drogadependencia es una enfermedad y como tal hay que tratarla; en tiempos de sida la norma del art. 16, 2do. párrafo de la 23.737 resulta irracional porque no solamente es ineficaz para proteger el bien jurídico "salud", sino que implica un elemento potenciador de la epidemia, conspirando de ese modo contra su propia finalidad. Por lo tanto es inconstitucional al afectar el principio republicano de gobierno.

** Juez de Cámara del Tribunal Oral en lo Criminal Nº 1 de Capital Federal.*



FE DE ERRATAS

Por un error informático en el suplemento de Cultura Bonaerense del 28/9/95 en la página 2, dónde dice "La Comparsa Devenir" debe decir "La Compañía DEVENIR"



SALUD REPRODUCTIVA

Cuenta pendiente

(Por M. C.) La Cámara de Diputados tratará el próximo 18 de octubre un proyecto de ley sobre salud reproductiva que obliga a todos los hospitales estatales y de las obras sociales a prescribir, colocar y suministrar a las mujeres que lo soliciten anticonceptivos hormonales (píldoras, inyectables), dispositivos intrauterinos (DIU), diafragmas, productos espermicidas y preservativos masculinos o femeninos. Además, establece que estos métodos deberán ser cubiertos por obras sociales.

La iniciativa, promovida por las legisladoras Graciela Fernández Meijide y Cristina Zuccardi, del Frepaso, y la radical Elisa Carca, todavía continúa debatiéndose en comisión, aunque ya han sido consensuados sus aspectos fundamentales. "Está previsto sacar un despacho favorable el próximo martes en forma conjunta entre las comisiones de Salud y Mujer", adelantó Zuccardi a **Página/12**. A pedido suyo, el 13 de setiembre la Cámara baja votó por unanimidad tratar el proyecto el 18 de octubre.

El proyecto recibió el martes último la adhesión unánime de instituciones como el Foro por los Derechos Reproductivos, la Federación Argentina de Ginecología y Obstetricia, la Sociedad de Perinatología, el Programa de Planificación Familiar de la municipalidad porteña, Unicef, el CEDES y la Secretaría de Salud de la Nación. Sus puntos principales son los siguientes:

• Se establece que el PEN deberá asegurar, mediante la implementación de programas de salud reproductiva que todos los habitantes puedan ejercer de manera libre, responsable e informada sus derechos reproductivos: La realización plena de la vida sexual;la libre opción de la maternidad/paternidad; la planificación familiar voluntaria y responsable.

• Todos los establecimientos médicos públicos y de las obras sociales brindarán a través de sus servicios de tocoginecología y obstetricia las siguientes prestaciones:

-Información y asesoramiento sobre los métodos anticonceptivos disponibles; su efectividad, sus contraindicaciones, ventajas y desventajas, así como su correcta utilización.

-Controles de salud y estudios previos y posteriores a la prescripción y utilización de anticonceptivos.

-Prescripción, colocación y suministro de los mismos.

-Información y asesoramiento sobre prevención de enfermedades de transmisión sexual, especialmente del sida.

El proyecto aclara que todas estas prestaciones serán "gratuitas para la población sin cobertura de salud y/o indigente". Establece que el anticonceptivo "será elegido voluntariamente por el beneficiario, salvo contraindicaciones médicas" y que "no podrán" emplearse métodos con "efectos irreversibles" sin indicación terapéutica y sin que las personas otorguen su consentimiento por escrito ante las instituciones o dependencias que presten el servicio. Las prestaciones médicas y farmacológicas arriba enumeradas serán incluidas en el Nomenclador Nacional de Prácticas Médicas y en el Nomenclador Farmacológico, y las obras sociales deberán incorporarlas a sus cobertura, "en igualdad de condiciones con sus otras prestaciones".

"Esto no tiene nada que ver con el aborto. No queremos que se ideologice. Se trata de derechos fundamentales para las mujeres y los hombres", dijo Zuccardi.

Lluvia de críticas

✓ "Significa una intromisión en la vida privada, de un autoritarismo y fascismo peligrosísimo. Es una muestra más de la represión enquistada en el aparato del Estado. Más que a las causas el proyecto apunta a los efectos. Ninguna mujer va feliz a abortar, lo vive como una situación muy traumática."
(Zita Montes de Oca. Fundación Mujeres en Igualdad.)

✓ "El proyecto es absurdo y miope. En el caso improbable de que tuviese fuerza de ley, se solicitará la inmediata declaración de inconstitucionalidad de una medida que atenta contra acciones privadas de los hombres."
(Eva Giberti y Gustavo Mariani. Comisión Permanente por la Vida de los Niños de América Latina y el Caribe.)

✓ "Por supuesto, estoy absolutamente en contra. Si se quiere frenar el tráfico de niños se necesitan otras medidas para lograrlo, como garantizar la identidad de los bebés. En ningún momento voy a aceptar que se penalice a la mujer que no se inscriba en ese registro."
(Teresa García. Diputada justicialista bonaerense.)

✓ "Hablar de un registro de embarazadas es espantoso. Para evitar el aborto el gobierno provincial debería contemplar campañas de anticoncepción y educación sexual en los colegios, tanto para mujeres como para varones, para prevenir embarazos no deseados."
(Marisa Kugler. Diputada radical bonaerense.)

PROPONE

VIEN

(Por Mariana Carbajal) U insólito proyecto que propo ne la creación de un registro d mujeres embarazadas fue presen tado en la Legislatura bonaeren se por el diputado justicialista Al fredo Antonucci. La iniciativ apunta a "cortar definitivament las prácticas abortivas" y prev nir "la comercialización de niños –según rezan sus fundamentos– prevé multas de entre 100 y 30 pesos para los progenitores y lo profesionales que no cumplan co tal inscripción obligatoria a par tir del segundo mes de gestación La propuesta recibió el repudi generalizado tanto de organiza ciones femeninas como de legisla doras del oficialismo y la oposi ción. "Significa lisa y llanament una intromisión en la vida priva da, de un autoritarismo y fascis mo peligrosísimo", consideró aye Zita Montes de Oca, de la Funda ción Mujeres en Igualdad. "E una medida malsana, absurda miope e inconstitucional", calif có la psicoanalista Eva Giberti.

De acuerdo con el polémico pro yecto –presentado el viernes últ mo–, todas las mujeres embaraza das de la provincia de Buenos A res, al cumplir el segundo mes d gestación, deberán "obligatoria mente" registrar su estado ante Registro Provincial de las Persona Y antes de los noventa días poste riores al parto tendrán que dar de ba ja del listado al recién nacido, co la presentación del respectivo cert ficado de nacimiento. En caso de n presentarse espontáneamente, l iniciativa faculta al Registro Civil "intimar a quien corresponda par que dentro de las 72 horas se pre sente la documentación acompaña da por la presencia de la criatura" Vencido ese plazo se elevarán la actuaciones a la autoridad jurisdic cional, que se encargará de "inves tigar el destino del recién nacido"

Para los padres que no cumpla con la inscripción está prevista un multa de 100 pesos y en caso de anc tarse con posterioridad a los seser ta días de gestación serán castiga dos con una pena de 20 pesos "p cada mes de retraso".

El proyecto establece como "con dición esencial" la presentación d la "constancia registral" para que la mujeres puedan atenderse en cual quier hospital público bonaerense con un profesional matriculado e la provincia. Y en caso de interrup ción del embarazo obliga a comuni car tal situación al Registro de Em barazo, trámite que se deberá cum plir con la correspondiente histori clínica.

Las diputadas provinciales Tere sa García (PJ) y Marisa Kugle (UCR) coincidieron en rechazar l propuesta de su colega Antonucc un diputado alineado dentro de l Liga Federal que encabeza el gobe nador Duhalde. "Más que un regis tro, que suena espantoso, para evi tar el aborto habría que contempla campañas de anticoncepción

CREAR UN REGISTRO DE MUJERES EMBARAZADAS

TRES BAJO CONTROL

Un diputado justicialista presentó en la Legislatura bonaerense un proyecto para que las mujeres embarazadas se inscriban en un registro desde el segundo mes, caso contrario serían multadas, al igual que los médicos que las atiendan. Los fundamentos hablan de "cortar las prácticas abortivas" y prevenir "la comercialización de niños". La iniciativa despertó una ola de críticas entre legisladores y organizaciones de mujeres y de derechos humanos.



Alejandro Elías

Qué dice el proyecto

✓ *Se crea el Registro de Embarazo en el ámbito de la provincia de Buenos Aires.*

✓ *Tendrá como fin ejercer el contralor, seguimiento y la protección por parte del Estado, de las personas desde su concepción, hasta su efectivo nacimiento, y prevenir la comercialización de niños dentro del ámbito provincial.*

✓ *Todas mujer embarazada al cumplir el segundo mes de gestación deberá obligatoriamente dejar constancia de su estado en el Registro Provincial de las Personas más cercano a su domicilio.*

✓ *Si se retrasa, pagará 20 pesos por cada mes de mora. Si no se presenta será castigada con una multa de 100 pesos, al solicitar el certificado de nacimiento del recién nacido.*

✓ *El profesional que asista a una madre en el parto sin la correspondiente constancia del Registro de Embarazo será penado con una multa de 300 pesos.*

✓ *En caso de interrupción del embarazo, la mujer deberá presentar ante el Registro de las Personas la historia clínica firmada por un médico con matrícula provincial.*

untar a la educación sexual en los legios con el fin de prevenir embarazos no deseados", apuntó Ku[...]er. Aunque manifestó su acuerdo on la posición oficial frente al abor[...], García criticó con dureza la iniativa de su compañero de banca[...]. "En ningún momento voy a ceptar que se penalice a la mujer ue no se inscriba", adelantó.

Eva Giberti y Gustavo Mariani reordaron en un comunicado que la omisión por la Vida de los Niños e América Latina y el Caribe –de cual son vicepresidente y presiente, respectivamente– propuso un gistro similar como modo de acor el tráfico de niños y las falsas scripciones de nacimientos. "Sin mbargo –aclararon–, este organiso ha sido muy cuidadoso en insisr en la inscripción a partir del quinmes, salvaguardando la intimidad e las mujeres."

"El diputado apunta directamen- al efecto. No busca revertir las ausas de la existencia de abortos y áfico de niños", evaluó Montes de ca, ex secretaria de la Mujer duante el gobierno del presidente Alonsín. "¿Por qué no empieza por na buena ley de adopción? ¿Por ué no se pregunta cuáles son los otivos por los que una mujer se ractica un aborto? Ninguna mujer a feliz a abortar", señaló.

Walter Iluminati, asesor de Antoucci, salió al cruce de las críticas subrayó que la propuesta de "teer un control más férreo sobre las ujeres embarazadas" se ampara en Constitución provincial que en su eforma delaño pasado incorporó como la Carta Magna nacional– la efensa de las personas desde su oncepción. "Además –dijo–, su obtivo principal es acotar la comeralización de recién nacidos. Lo del ontrol del aborto es un efecto seundario", consideró.

MARCHA DE MUJERES AUTOCONVOCADAS

"Aborto legal para no morir"

"Anticonceptivos para no abortar. Aborto legal para no morir". Bajo esa consigna, mujeres integrantes de diversas organizaciones no gubernamentales marcharon ayer desde el Congreso al Obelisco, al conmemorarse el Día de Lucha por la Legalización del Aborto. La ocasión sirvió también para manifestarse en contra de la posición que la comitiva oficial llevó a la Cumbre de la Mujer en Beijing, donde la delegación encabezada por la embajadora Zelmira Regazzoli se encargó de encorchetar –y consecuentemente, desentender al país del contenido de esos párrafos– todos los puntos vinculados a la salud reproductiva.

Desde hace cinco años, el 28 de setiembre las organizaciones de mujeres celebran el Día de Lucha por la Legalización del Aborto: fue en el V Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe, realizado en San Bernardo, cuando se decidió instituir esa fecha. Fue elegida en virtud de un pedido de las feministas brasileñas, ya que en ese país, ese día, se festeja la resolución de "la libertad de vientres". A partir de entonces, en 1888, las hijas e hijos de esclavos nacieron libres.

Ayer, las integrantes de la Comisión por el Derecho al Aborto se concentraron a las 17 en el Congreso, donde entregaron un proyecto de ley sobre la legalización del aborto. Luego marcharon por Callao y por Corrientes y llegaron al Obelisco, donde se fundieron con las representantes de las más de 200 organizaciones no gubernamentales nucleadas en las Mujeres Autoconvocadas para Decidir en Libertad.

Las participantes denunciaron allí la "ilegitimidad" de las posiciones que la Argentina llevó recientemente a Beijing, durante la cumbre auspiciada por la ONU en la que el país se alineó junto al Vaticano y a los países más conservadores del mundo.

Esa delegación "no representa los intereses ni las opiniones del movimiento de mujeres, reiteradamente expresados en los 10 Encuentros Nacionales de Mujeres y en numerosos foros y campañas públicas realizadas sobre temas que atañen a su salud, sus derechos y su vida cotidiana", indicaron en un comunicado.

Como reclamos, las participantes de la marcha pusieron en primer plano los siguientes:

• Que el Gobierno ponga en práctica, dotándolos del correspondiente presupuesto, programas públicos de educación sexual, protección social de la maternidad, anticoncepción y prevención de enfermedades de transmisión sexual y HIV-sida en todos los niveles.

• Que se pongan en marcha políticas de salud que eliminen los "abortos realizados en malas condiciones" y que se atiendan sus complicaciones, compromiso asumido en el punto 8.25 del Programa de Acción sobre Población y Desarrollo en El Cairo.

DyN

700.000

El aborto séptico representa en la Argentina la primera causa de muerte materna. Quienes mueren son en general mujeres pobres, que no acceden a métodos anticonceptivos ni a información al respecto y que una vez embarazadas no pueden costear un aborto seguro.

A pesar de estar penalizados, las estadísticas indican que se realizan unos 700.000 abortos por año en el país. En las capas más desprotegidas de la población, los abortos se realizan en malas condiciones de higiene y sus complicaciones –las infecciones generalizadas son las más frecuentes– convierten al aborto clandestino en la principal causa de muerte de mujeres en edad fértil.



La DEA "desprecia" el ataque de Bogotá

EE.UU. rechazó estar conspirando contra el gobierno colombiano, como sugirió un ministro. El escándalo fue tal que en Bogotá salieron a retractarse.


AFP

Samper teme que en EE.UU. le hagan otro proceso.

Pero su canciller tuvo que desmentir al ministro de Interior.

El gobierno de Estados Unidos negó categóricamente ayer estar involucrado en una conspiración para derribar al gobierno colombiano de Ernesto Samper, y la DEA (agencia antidrogas norteamericana) consideró "despreciables" las afirmaciones hechas en tal sentido anteayer por el ministro del Interior Horacio Serpa, tras el atentado contra el abogado del mandatario en la causa que se le sigue por haber recibido fondos del narcotráfico para su campaña electoral. El revuelo causado por las declaraciones de Serpa fue tan lejos que el propio canciller Rodrigo Pardo debió salir a decir ayer que no representaban la posición oficial del gobierno y que la acusación a EE.UU. no es "ni siquiera una hipótesis". Mientras tanto, la posición de Samper siguió debilitándose: Alfonso Valdivieso, fiscal general de la República, rechazó la demanda del jefe de Estado de que vuelva al país y desafió declaraciones presidenciales al decir que su segundo, Adolfo Salamanca, estaba haciendo una "labor excelente".

Colombia estaba sumida ayer en un estado de confusión, denuncias mutuas, división en el gobierno y principios de una crisis de poderes, lo que se vio potenciado por las declaraciones de EE.UU. El verdadero núcleo del asunto parece ser la presencia en Estados Unidos de Guillermo Pallomari, ex tesorero "arrepentido" del cartel cocainero de Cali y que habría confirmado las denuncias existentes en Colombia de que la droga aportó unos 6 millones de dólares a la campaña de Samper en 1994; según fuentes del gobierno, el presidente habría dicho que no va "a permitir que EE.UU. adelante en su país, contra mí o contra las instituciones colombianas, un proceso simultáneo al que se desarrolla en Colombia". Janet Reno, fiscal general norteamericana, quien ayer negó categóricamente las acusaciones de Serpa, tenía prevista una reunión para más tarde con Valdivieso, y en Bogotá se especulaba que allí podría tener lugar un jugoso intercambio de información sobre las declaraciones del arrepentido, que confirmarían esencialmente las denuncias de Santiago Medina, ex tesorero de campaña de Samper.

La DEA, a todo esto, contestó a Serpa con artillería pesada: "Nosotros no apreciamos los escandalosos comentarios del señor Serpa –dijo la Agencia en un comunicado–. Estaríamos gustosos de que el señor Serpa dirija sus acusaciones a la mafia de la droga, la cual ha destruido vidas y ha asesinado a ciudadanos de Colombia y de Estados Unidos, en vez de abrazarse a extrañas teorías conspirativas. La DEA y la policía nacional de Colombia han hecho grandes esfuerzos en contra de la mafia del Cartel de las drogas de Cali siempre bajo riesgos muy amplios". La DEA agregó que las declaraciones de Serpa son "insólitas" y "producen desprecio".

Mientras la política colombiana se enredaba en una madeja de acusaciones sumamente intrincada y probablemente irrelevante, una disputa de mayor importancia parecía estar perfilándose con relieves más nítidos: la que enfrenta al fiscal general con el presidente. Las acusaciones son mutuas: el vicefiscal Salamanca ha dicho que el abogado de Samper violó un secreto de sumario; el abogado respondió que el vicefiscal ha filtrado a la prensa detalles de la indagatoria realizada al presidente. El gobierno pidió el regreso de Valdivieso, pero éste dijo ayer que no tiene intención de suspender su gira por EE.UU., y Salamanca sostuvo que es "irresponsable" la acusación de que él está fomentando actos violentos como el ocurrido el miércoles, una insinuación que fue deslizada en un comunicado de la presidencia.

Valdivieso se sumó ayer a las protestas norteamericanas contra Serpa, al declarar a la prensa, previamente a su ingreso al Departamento de Estado, que "quisiera hacer un llamamiento para que manejemos con mayor prudencia cualquier referencia a posibles hechos o a percepciones que se tengan sin que estén demostradas esas realidades. Yo nunca he creído en la teoría de la conspiración, del complot o de la confabulación". El fiscal no quiso opinar sobre el posible tratamiento norteamericano de las confesiones de Pallomari, pero sus declaraciones dejan traslucir que piensa golpear a Samper con la carta de Washington.

POR LA REFORMA AGRARIA

Cardoso con el PT

El presidente brasileño Fernando Henrique Cardoso está preocupado por la imparable ola de invasiones de tierra. No sólo son cada vez más numerosas, sino también más violentas, y según recientes denuncias, los hacendados estarían contratado bandas armadas para defender sus tierras de las tomas. Por eso, Cardoso inició una operación para acelerar la reforma agraria. Por un lado, se acercó al Partido de los Trabajadores (PT), que tiene gran incidencia sobre el Movimiento de los Sin Tierra (MST), y discutió ayer el tema con el líder del partido en la Cámara baja. Por otro, reemplazó al objetado presidente del Instituto Nacional de Colonización y Reforma Agraria por un cercano colaborador suyo, que asumió ayer.

El nuevo titular del INCRA, Francisco Grazziano, es ingeniero agrónomo y amigo personal de Cardoso desde hace más de diez años. Reemplaza a Brazilio de Araujo Netto, un hacendado ligado a la derecha, que había imprimido un pausadísimo ritmo a la entrega de tierras, con lo cual la promesa de campaña de Cardoso –instalar a 40 mil familias por año– difícilmente iba a cumplirse.

Cuando volvió de una gira por Europa, Cardoso se enfrentó a una situación explosiva. Una "desocupación" de tierras en Rondonia recientemente dio lugar a un durísimo enfrentamiento en el que murieron once personas, la mayoría fusiladas por la policía. Luego empezó a correr la versión de que el Movimiento de los Sin Tierra (MST) estaba preparándose con tácticas de guerrilla para los asaltos y que habría hombres de Sendero Luminoso infiltrados, todo lo cual fue desmentido por el movimiento. También se expandió otra versión, más creíble y no desmentida: que muchos terratenientes estaban reclutando milicias para defender sus tierras a tiros.

Cardoso entonces reemplazó a Araujo Netto. También inició un acercamiento con el PT: ayer se reunió con el líder de ese partido en la Cámara de Diputados, Jacques Wagner. Antes había convocado también al presidente del PT, José Dirceu, quien aseguró que quería "extender la mano y trabajar junto al gobierno, hacer la reforma agraria y acabar con la violencia en el campo". Cardoso le respondió que "si Dirceu estuvo aquí para extender la mano y trabajar en la reforma agraria, el presidente también quiere extender su mano".

"Subversivos"

Una de las principales actividades de la policía de investigaciones durante la dictadura brasileña parece haber sido confeccionar listas de supuestos "subversivos". La apertura, el lunes pasado, de los archivos del extinto Departamento de Orden Político y Social (DOPS) de la ciudad de Goiania ha sido una fuente de sorpresas inagotable. Entre los "subversivos" fichados figura menos que el jefe de gobierno español Felipe González. Lo acompañan dos ex presidentes brasileños: Itamar Franco y Janio Quadros, y el actual, Fernando Henrique Cardoso. También era "subversivo" el cantante Caetano Veloso a los ojos de la DOPS.

La apertura de los archivos tiene como objetivo encontrar datos del paradero de los desaparecidos durante la dictadura, en el marco de la investigación que se realiza por la ley recientemente aprobada que fija indemnizaciones para sus familias.

SE FIRMO EL HISTORICO ACUERDO DE AUTONOMIA DE CISJORDANIA

Otra oportunidad para la paz

Yitzhak Rabin y Yasser Arafat firmaron en Washington el acuerdo que da a los palestinos control sobre Cisjordania.

(Por Antonio Caño, desde Washington/El País) **Israel devolvió ayer a los palestinos la tierra que ocupó por la fuerza hace 28 años. Y la entregó con la esperanza de que "en los campos por los que han manado la leche y la miel no corran a partir de ahora la sangre y las lágrimas". Con esa poética alusión, en una ceremonia cargada de retórica y buenos deseos, el primer ministro israelí, Yitzhak Rabin, convocó a los palestinos a trabajar juntos, como buenos vecinos, contra la amenaza del terrorismo, y advirtió que, si no es así, los judíos volverán a luchar solos y volverán a ganar. El líder palestino, Yasser Arafat, garantizó que su compromiso con la paz es tan firme como el de Israel, pero recordó que su objetivo final es la creación de un Estado palestino independiente.**

Ninguno de los presentes en el salón oriental de la Casa Blanca pudo en ese momento histórico negar la fragilidad del acuerdo firmado ayer, sin duda trascendental, pero también parcial e inestable. Ni el presidente Bill Clinton, quien prometió todos sus esfuerzos para continuar el camino de la negociación, ni el rey Hussein de Jordania o el presidente de Egipto, Hosni Mubarak, quienes con su presencia trazaron la línea que delimita a los que están por la reconciliación en Medio Oriente. Al otro lado de esa línea han quedado, por ahora, los que se resisten a sumarse al diálogo, particularmente el presidente de Siria, Hafez el Asad, cuya ausencia en Washington levanta una gran sombra sobre todo este proceso.

> "Si todos los socios en la paz no se unen contra los ángeles malignos de la muerte, de esta ceremonia no quedarán sino fotos en color" (Rabin)

La oportunidad era, sin duda, apropiada para hablar de paz. Como todos apreciaron, sólo en sueños se hubiera pensado hace algunos años que Arafat y Rabin se reunirían un día para firmar un documento que les da a los palestinos control sobre la mayor parte del territorio de Cisjordania. Ni siquiera hace dos años, cuando en esta misma ciudad ambos dirigentes ratificaron el acuerdo de principios sobre Gaza y Jericó, parecía factible que aquello llegara a cuajar en la realidad. Sin embargo, así ha sido. "Finalmente", manifestó el presidente Clinton, "nos estamos acercando a la hora en que habrá seguridad para Israel, en que el pueblo palestino podrá escribir su propio destino y en que el ruido de la armas quedará extinguido de la Tierra Santa".

Pero la satisfacción por el trabajo hecho hasta ahora, contra la voluntad de poderosos enemigos en ambos bandos, estuvo siempre matizada por la convicción de lo mucho que queda por hacer. "Tenemos que seguir presionando hasta que el círculo de la paz esté cerrado, un círculo que debe incluir a Siria y Líbano si queremos que la paz sea completa. No descansaremos hasta que musulmanes y judíos puedan darse la espalda para rezar sin miedo, hasta que los niños de la región puedan crecer sin la amenaza de los conflictos", aseguró Clinton.

Todos reconocieron que aún queda tiempo para satisfacer plenamente ese propósito. Y no sólo por la resistencia de Siria. También palestinos e israelíes tienen que salvar obstáculos que no han desaparecido por la firma de este acuerdo. El primero de ellos es el terrorismo. "Si todos los socios del proceso de paz no se unen contra los ángeles del mal de la muerte y el terrorismo, todo lo que ocurra en esta ceremonia es puro color y propósitos vacíos. Nosotros no permitiremos que el terrorismo derrote a la paz. Si no tenemos compañeros en esa amarga y difícil guerra, la pelearemos solos. Sabemos cómo combatir. Sabemos cómo ganar", advirtió el primer ministro Rabin.

Yasser Arafat, presidente de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP), que desentonó del resto de la indumentaria de la reunión con su clásico traje verde oliva, aseguró que, pese a los desafíos a los que hace frente entre la propia población palestina, "este histórico momento demuestra la irreversibilidad del proceso de paz". "Tenemos que condenar y desterrar la violencia totalmente. Ya ha habido suficientes muertes, suficientes muertes de personas inocentes", afirmó.

Arafat puso énfasis en el carácter "interino" del acuerdo firmado ayer. Poco antes de la ceremonia, cuando se le preguntó si este compromiso era un paso hacia un Estado palestino, el líder de la OLP contestó:"Definitivamente". El status final del territorio palestino será tema de compleja negociación en los próximos meses.

> "No queremos ver más pérdidas de vidas palestinas, ni amenazas sobre nuestras vidas. Basta de asesinatos de gente inocente" (Arafat)

Pero Arafat no quiso hacer de esos asuntos motivo de discrepancia en estos momentos e insistió en que, por ahora, "lo que hace falta es superar los obstáculos que quedan, incluyendo el terror y la oposición que existe a ambos lados". "Hay muchos enemigos contra este proceso de paz, y por eso lo llamamos la paz de los valientes", recordó Arafat.

AFP



Esta vez Clinton no tuvo que empujarlos a darse la mano.
El acuerdo deja, sin embargo, varios puntos por resolver.

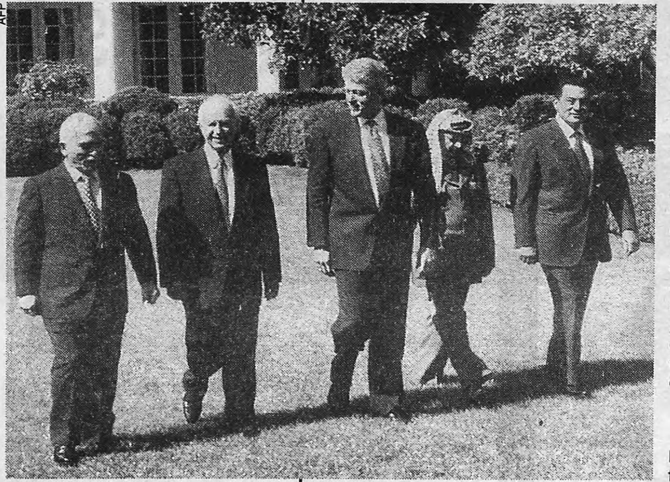
Los que están ausentes

(Por Claudio Uriarte) El acuerdo firmado ayer en Washington por israelíes y palestinos sienta las bases para un Estado Palestino independiente en Cisjordania y Gaza y deja por resolver "sólo" la cuestión de Jerusalén, ciudad que tanto un bando como otro reivindican como su capital; también subsisten algunas disputas menores, como la cantidad de presos palestinos a ser liberados por el Estado judío y la extensión de la zona autónoma de Jericó, que en gran parte podrán solucionarse de acuerdo a la capacidad que muestre Yasser Arafat para reprimir con éxito al terror fundamentalista en esta suerte de "protonación" que se prepara a dirigir. Sin embargo, la paz en Medio Oriente no estará completa si no se le agregan otros dos socios, lo que en cierto modo constituye un problema dentro de otro:

• El problema central es Siria, con la que Israel viene negociando sin éxito desde 1991 una solución para las alturas del Golán, ocupadas por el Estado judío en 1967 y anexadas en 1980. Israel propuso una retirada parcial (dejando avanzadas militares y colonias judías), a lo que Siria se negó. La cuestión es emocionalmente importante para los israelíes por dos razones: 1) las alturas del Golán fueron tradicionalmente posiciones de ventaja militar estratégica de los árabes; 2) los colonos (mayoritariamente viejos laboristas) que se instalaron allí tras la guerra de 1967 son universalmente populares, y se ajustan más al modelo de agricultores generadores de riqueza que de fanáticos armados hasta los dientes de Hebrón. Ultimamente, sin embargo, el gobierno israelí ha empezado a asumir que Siria no aceptará menos que la devolución completa de su territorio (como Egipto, por otra parte, no aceptó menos que la totalidad del Sinaí en su acuerdo de 1978); asimismo, la importancia militar de la posición ha declinado en función del avance tecnológico del armamento israelí. Queda el problema de los colonos, para el que Yitzhak Rabin ha propuesto un referéndum, que fácilmente podría volvérsele en contra. El desempeño del premier israelí en las elecciones de noviembre será decisivo a este respecto.

• El problema subordinado es Líbano, del que Israel ocupa una "franja de seguridad" desde la invasión de 1980, y donde soldados israelíes y milicias cristianas del aliado Ejército del Sur del Líbano mantienen una guerra con las fuerzas fundamentalistas de Hezbollah, armadas por Irán y toleradas por Siria, que buscan liberar la zona y atacan posiciones en el norte de Israel. El núcleo del asunto es que Siria mantiene 40.000 soldados estacionados en Líbano, lo que convierte a este país en un rehén de las decisiones políticas de Damasco; otro obstáculo es que tanto milicianos como fundamentalistas tienen interés en que la guerra siga: con una paz de retiro israelí completo, ambas deberían dejar de existir.

AFP



En el "club de la paz" faltan Siria y Líbano.

Colonos vs. policías

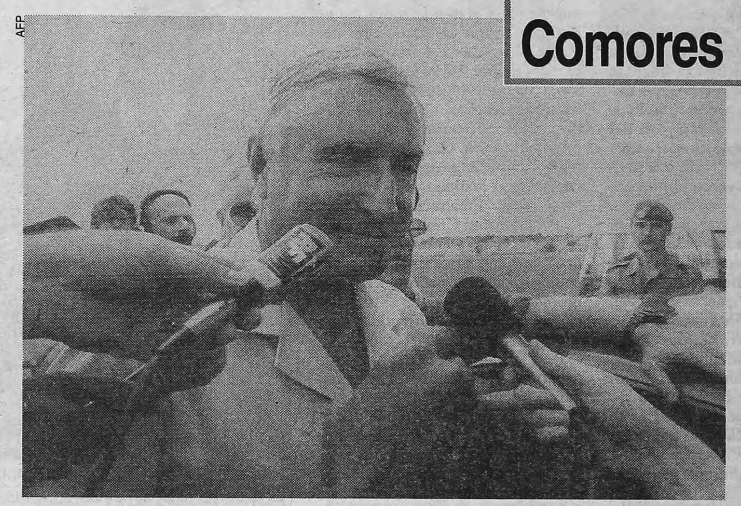
La policía israelí se enfrentó ayer a cientos de colonos y activistas de derecha llegados a Hebrón para manifestar contra la firma del acuerdo sobre la extensión de la autonomía palestina en Cisjordania. Los uniformados dispersaron a los manifestantes, muchos de los cuales gritaban: "Muerte a los árabes". El jefe del ala dura del Likud, la principal formación de oposición de derecha, Ariel Sharon, afirmó que la suerte de "Eretz Israel (el Gran Israel, el de las fronteras bíblicas), no se juega en Washington sino en Hebrón". Un dirigente de los colonos, Zvi Katzover, proclamó que si está "permitido a los palestinos hablar de expulsión de los colonos de Hebrón, entonces es posible hablar de traslado de los árabes de la ciudad". El acuerdo firmado el jueves en Washington por Israel y la Organización de Liberación de Palestina (OLP) prevé el mantenimiento de cerca de 400 colonos israelíes instalados en Hebrón, una ciudad palestina de 120.000 habitantes. Por otro lado, cientos de otros activistas del movimiento de extrema derecha "Es nuestro país" intentaron en vano bloquear la circulación a la entrada principal de Jerusalén. La policía arrastró a los manifestantes que se habían tirado sobre la calzada y finalmente detuvo a dos, según las fuentes. Unos 200 responsables de partidos y movimientos de la oposición de derecha opuestos al proceso de paz con la OLP pusieron su firma en Jerusalén en un documento de fidelidad a "Eretz Israel", el territorio bíblico que va del Mediterráneo al Jordán y que comprende Israel, Cisjordania y Gaza.

Los mercenarios nunca mueren, se reagrupan en las Comores

El sexagenario Bob Denard, arquetipo del soldado de fortuna profesional, protagoniza su cuarto golpe de Estado en el archipiélago de las Comores, para hacer realidad su sueño de una república mercenaria.

Mitsamiouli
MORONI
Fomboni
Mutsamudu
Océano Indico
Comores

(*Por Walter Goobar*) "Los mercenarios nunca mueren. Simplemente van al infierno a reagruparse", sentencia uno de los lemas de los soldados de fortuna. El sexagenario Bob Denard, quien al frente de un grupo de mercenarios europeos apoyados por soldados comorianos derrocó este jueves al gobierno de Comores y tomó prisionero al presidente de la república Said Mohamed Yohar, ha hecho una vez más honor al lema de los soldados de fortuna. Denard quiere hacer realidad su sueño de convertir al archipiélago en un paraíso para "los perros de la guerra". En la madrugada de ayer, los amotinados ocuparon la sede de la radio nacional, cerraron el aeropuerto y liberaron a todos los detenidos de la cárcel central, entre ellos varios implicados en el golpe de estado de 1992. Las Comores es un archipiélago de menos de 1900 kilómetros cuadrados situado en el Océano Indico frente a las costas de Africa Oriental. Comores tiene un PBI de unos 300 millones de dólares y en los últimos años el turismo se ha convertido en su principal fuente de ingresos. Su población de medio millón de habitantes está integrada por indonesios, árabes, africanos, creoles, malgaches, indios, chinos y europeos. El 97 por ciento de sus habitantes son musulmanes sunitas.


AFP

Bob Denard, antes de abandonar las Comores en noviembre de 1989.

El archipiélago fue la primera república gobernada por soldados de fortuna.

El mercenario Bob Denard, de 65 años comenzó su carrera militar como soldado francés durante la guerra de Indochina con el nombre Gilbert Bourgeaud. A comienzos de los 60 tuvo su bautismo de fuego como soldado de fortuna cuando Moises Tchome lo reclutó para participar en su plan de escindir el Zaire y continuó su carrera cuando Biafra intentó separarse de Nigeria. Luego luchó en Yemen y en Tchad antes de embarcarse en un malogrado ataque comando contra Benin en 1977.

Denard participó en el asesinato de dos presidentes en las islas Comores. En 1976 llevó a cabo un golpe de estado para derrocar al presidente Abdallah Abderraman e instalar en el poder a Alí Soilih. En 1978, durante otra asonada, Denard le aplicó "la ley de fugas" al presidente Soilih.

Los mercenarios reinstalaron a Abdallah en el gobierno pero retuvieron el poder. Las Comores se convirtieron en la primera república gobernada por mercenarios: uno de los lugartenientes de Denard, Oliver Danet ofició de ministro de Justicia. Otro soldado de fortuna, el mayor Charles dirigía la guardia presidencial, mientras que un tercer mercenario, Christian Olgater controlaba la empresa naviera nacional.

Denard se casó con una nativa, se convirtió al islamismo y bajo el nombre de coronel Mustafa M'Madjiou dirigió la nueva guardia presidencial que estaba financiada por Francia y Sudáfrica, bajo la excusa de proveer seguridad a los turistas. A mediados de 1981 las Comores firmaron un acuerdo secreto con Sudáfrica que le permitía a ese país construir en la isla la central de telecomunicaciones más grande del mundo a cambio de ayuda económica.

El sueño del paraíso de los mercenarios que Denard había construido en las Comores se desplomó el 26 de noviembre de 1989, cuando Francia y Sudáfrica decidieron deshacerse de él y el presidente Abdallah trató de reemplazarlo por un nuevo asesor francés. Denard intentó revertir la decisión y terminó asesinando al jefe de Estado. Para que el magnicidio pareciera un golpe de estado trasladó el cadáver desde las oficinas al dormitorio presidencial y luego disparó un misil antitanque por la ventana.

Su sucesor hasta ayer, el ahora derrocado presidente Said Mohammed Yohar confió a diplomáticos extranjeros que desde su asunción era un rehén del grupo de 20 mercenarios comandados por Denard. El mercenario le exigió 12 millones de dólares a los franceses para irse de Comores. Francia respondió movilizando tropas aerotransportadas y Sudáfrica cortó el flujo de dinero. Finalmente, Denard fue abandonado por su tropa y tuvo que huir a Sudáfrica.

En 1993 fue condenado por un tribunal francés a cinco años de prisión en suspenso por su implicación en el golpe de estado perpetrado en Benin en 1977 y aún está pendiente otro proceso por el asesinato de Abdallah. En esta oportunidad Francia sólo se pronunció "condenando firmemente" el intento golpista y puso en alerta sus tropas en el Océano Indico.

Contreras

El general Manuel Contreras, condenado a siete años de prisión por el asesinato del ex canciller chileno Orlando Letelier y tras cuatro meses de haber eludido la cárcel, pidió a la gendarmería (servicio de prisiones) cumplir la sentencia en su domicilio. Según informa en exclusiva el diario *La Tercera*, Julio Tapia Falk, uno de los abogados del ex jefe de la policía secreta del pasado régimen militar (1973-1990), presentó este miércoles, un escrito al director de la gendarmería, Claudio Martínez, solicitando ese cumplimiento de condena. La petición se basa en el artículo 19 de la Constitución, que señala en uno de sus apartados que "nadie puede ser arrestado o detenido, sujeto a prisión preventiva o preso, sino en su casa o en lugares públicos destinados a ese objeto". Según ha trascendido, esta petición ha sido hecha por el ejército para salvaguardar la seguridad de Contreras. Tapia Falk manifestó recientemente que su defendido, en razón del cargo que ocupó, requiere "vigilancia y custodia". Con diversos tipos de recursos tanto legales como médicos, el ex jefe de la disuelta Dirección Nacional de Inteligencia (DINA) y otrora uno de los hombres más poderosos del país ha conseguido evadir el cumplimiento de la sentencia dictada por la Corte Suprema el pasado 30 de mayo.

CASO RUIZ MASSIEU

La amante y el crimen

El testimonio de la española que fue amante de Raúl Salinas puede resultar clave para acusarlo del asesinato del político José Francisco Ruiz Massieu, a quien presuntamente ordenó matar porque le había hecho "demasiadas jugadas sucias". María Bernal, originaria de Sevilla (sur de España), ha declarado a las autoridades que semanas antes del asesinato de Ruiz Massieu, del que ayer se cumplió un año, el hermano del ex presidente mexicano Carlos Salinas de Gortari le confió en la intimidad que "tenía todo preparado para acabar con la vida de su ex cuñado". Ruiz Massieu, secretario general del Partido Revolucionario Institucional (PRI), fue asesinado el 28 de setiembre de 1994, en una calle de la capital mexicana por un sujeto supuestamente enviado por Raúl Salinas y el diputado Manuel Muñoz Rocha, que está en paradero desconocido.

Un mes antes, el 26 de agosto de 1994, Raúl Salinas le dijo a Bernal que Ruiz Massieu le había hecho "demasiadas jugadas sucias" y que se moriría muy pronto, de acuerdo con las declaraciones exclusivas que ha hecho la española a la televisión azteca. Esa cadena de televisión grabó el testimonio de la sevillana y lo transmitió en sus telediarios de anoche, mientras que el diario *Reforma* publica en su portada una fotografía en color en la que se observa a Raúl Salinas y a Bernal en bañador y abrazados a bordo de un yate. En la entrevista, Bernal afirmó que el 26 de agosto de 1994, Raúl Salinas llegó a su casa, "no ebrio, pero sí contento" y le dijo que tenía todo listo "para acabar con la vida de su ex cuñado".

Bernal ya ha presentado testimonio ante el juez que sigue la causa a Raúl Salinas, preso en la cárcel de alta seguridad de Almolaya desde el 28 de febrero pasado como supuesto inductor del asesinato. Convertida en la testigo clave en el caso contra Salinas, Bernal ha denunciado amenazas de la familia de Salinas para que "olvide todo" y mejor regrese a España.

Después de su testimonio legal, Bernal se decidió acudir a la televisión azteca para confirmar las acusaciones, y además denunció amenazas de la esposa del acusado, Paulina Castañón, y sostuvo que fue golpeada por personal de los Salinas.

Insistió en que la esposa de Raúl Salinas le pidió que regresara a España, pero a condición de que grabara un video "para desvirtuar la investigación" del fiscal especial que lleva el caso, Pablo Chapa Bezanilla.

Desde que la ex amante de Raúl Salinas presentó su testimonio ante el juez, la defensa del hermano del ex presidente ha intentado desvirtuarlo y los abogados afirmaron que intentó chantajear a la familia Salinas para no presentarse ante las autoridades.

En el juicio, la fiscalía mantiene la teoría de que Raúl Salinas mantenía una añeja amistad con Ruiz Massieu, quien estuvo casado con su hermana Adriana, y que esto puede ser una de las causas del asesinato.

La teoría oficial del móvil apunta a que Salinas y el diputado Muñoz Rocha planearon el asesinato de Ruiz Massieu porque estorbaba en los planes del grupo salinista para "conservar el poder más allá del gobierno de Carlos Salinas de Gortari", que concluyó el 30 de noviembre de 1994.

El gobierno de Ernesto Zedillo retomó la investigación del caso y acusó en febrero pasado a Raúl Salinas del asesinato y perseguir por encubrimiento al hermano de la víctima, Mario Ruiz Massieu, preso en EE.UU. en espera de un juicio de extradición.


En el 50º Aniversario del final de la Guerra
presentan
MEMORIA
de la 2da.
GUERRA
MUNDIAL
1939
1945
8 fascículos coleccionables
16 páginas a todo color
TODOS LOS SABADOS
CON
Página/12
Con cada entrega, un mapa o una panorámica de batalla.

NOTICIERO

BASQUETBOL. Los seleccionados de Argentina y Brasil comenzaron exitosamente el 24º Sudamericano femenino que se disputa en la ciudad brasileña de Jacarei. Las argentinas vencieron a Chile por 95-73 (51-32), mientras que locales superaron a Paraguay por 160-22 (79-14). Anoche jugaban Argentina-Paraguay y Brasil-Chile.
TENIS. El argentino Hernán Gumy venció al sueco Magnus Norman por 6-4, 6-1 y pasó a los cuartos de final del torneo de Palermo. El sueco había vencido en la jornada previa a Alberto Berasategui. En otros resultados, Omar Camporese venció a Alex Corretja por 6-3, 3-6, 7-6 (7-3); Fabrice Santoro a Javier Sánchez por 6-3, 6-3; Jordi Burillo a Alex López Morón por 7-6 (7-4), 4-6, 6-3.
BASILEA. En el torneo de tenis de la ciudad suiza, Jim Courier se impuso al francés Lionel Roux por 7-5, 7-6 (7-2) y pasó a los cuartos de final, donde enfrentará a Martin Damm. Boris Becker superó a Yannick Noah por 6-4, 7-5 y se eliminará con Stefan Eddberg, mientras que los otros dos partidos de cuartos serán entre Petr Korda-Jan Siemerink y Greg Rusedski con el ganador de Kafelnikov-Stoltemberg.
LEIPZIG. La eliminación de la tercera cabeza de serie, Lindsay Davenport, fue la sorpresa en el torneo de tenis alemán, que tiene más atractivo en los premios –400.000 dólares– que en la calidad de sus participantes. La norteamericana perdió 4-6, 6-4, 6-2 con la sudafricana Joanett Kruger. Para los cuartos quedó este programa: Novotna-Weisner, Maleeva-Lee, Kruger-Werdel y Huber-Likhovtseva.
PEKIN. En el otro campeonato de tenis de la semana se clasificaron para la tercera ronda Harvey Wild, Shaun Stafford, Kristin Goodbridge y la local Wang Shi Ting.
CICLISMO. El argentino José María Lovito terminó en el puesto 25º y su compatriota Flavio Guidoni en el 42º en la clasificación para la final de los 200 metros con partida lanzada del Mundial que se desarrolla en Bogotá. Lovito quedó afuera por 93 centésimas. En persecución por equipos, la cuarteta nacional integrada por Curuchet-Artacho-García-Pérez no pasó los octavos de final.
RECORDS. Cinco veces se batió la plusmarca de los 200 metros con partida lanzada en el Mundial de ciclismo. El record de 10.09 segundos del soviético Vladimir Adamachvili había sido establecido el 6 de agosto de 1990 en Moscú y ahora el record es del canadiense Curt Harnett con 9,865 También bajaron la marca del soviético el australiano Hill Darryn con 9,926, su compatriota Gary Neiwand con 9,935, el francés Frederic Magne con 9,978 y el español José Manuel Moreno con 10.008.
ORO. El equipo de Alemania ganó la prueba de velocidad superando a Francia, que se llevó la medalla de plata y a Estados Unidos, que fue bronce tras dura puja con España, en el Mundial de Ciclismo.
FORMULA 1. El británico Martin Brundle reemplazará a Eddie Irvine en la escudería Jordan-Peugeot para la próxima temporada. Tras la ida de Irvine a Ferrari, Jordan confió en el piloto de Ligier para remplazarlo y formar la dupla conductiva con Rubens Barrichello. Brundle corrió 140 carreras de la categoría desde 1984.
BOXEO. Don King y Mike Tyson estuvieron ausentes en la presentación de la próxima pelea del peso pesado ante Buster Mathis Jr. El empresario estaba en una audiencia del juicio que se le sigue por evasión fiscal y Tyson perdió el avión que lo llevaba desde Ohio a Nueva York.



Joao Havelange, presidente de FIFA.

AFP

La fundación del sindicato de futbolistas es la nueva excusa de los brasileños para continuar la guerra que mantienen por defender intereses económicos opuestos.

Pelé y Havelange discuten por Diego

La fundación de la Asociación Internacional de Futbolistas Profesionales impulsada por Diego Maradona se clavó como una cuña entre el titular de la FIFA, Joao Havelange, y Pelé, que además de la aureola alrededor de su nombre ahora ostenta el cargo de ministro de Deportes de Brasil.

"La FIFA se maneja con asociaciones nacionales, no con los futbolistas, así que no puedo aceptar sus demandas", dijo ayer Havelange horas después de que Pelé apoyara el sindicato porque "a los dirigentes no les interesa que los jugadores se organicen, pero cuando los atletas estén unidos ellos tendrán que negociar". Havelange consideró que la iniciativa de Maradona "es típica de una estrella que está llegando al final de su carrera. No creo que en 1986 Maradona haya pensado en ir a una huelga". En cambio, el ministro expresó que "el deportista, aquel que hace el espectáculo tiene que ser oído. Hoy el dirigente hace lo que quiere".

Maradona siempre estuvo enfrentado a Havelange y mantuvo una distante relación con Pelé, que pareció acercarlos cuando surgió la posibilidad de que el astro jugara en el Santos llevado por la empresa del ministro. Sin embargo, al romperse las gestiones y decidirse por Boca, las relaciones entre Pelé y Diego volvieron a enfrentarse. Pelé y Havelange tienen una durísima pelea por la crisis organizativa y el reparto de la gran torta publicitaria del fútbol brasileño que está en manos de Ricardo Teixeira, casualmente yerno de Havelange. La fundación del sindicato abrió aún más la brecha entre los dos brasileños. Detrás de la pelea hay algo más que diferentes posturas ideológicas. Está el dinero del fútbol de Brasil.

EXPLICACION COREANA

Bandera caída

Voceros de la Federación Coreana de Fútbol (KFA) aseguraron que Diego Maradona no es querido en el país como embajador de la candidatura mundialista coreana. El astro, a su vez, desmintió que su vuelta al fútbol en Seúl se produzca porque apoya la carrera coreana rumbo al Mundial del 2002 en la que Japón es el otro competidor.

"Organizando el partido del retorno de Maradona, queremos que los ojos del mundo estén en Corea del Sur y sus esfuerzos para organizar el Mundial", dijo un vocero de la KFA. Maradona expresó que llegó diez días antes a Seúl "para prepararme y nada más, no tenía ningún contrato firmado y eso lo aclaro para los que dicen lo contrario". De todos modos, el límite entre no querer a Diego como embajador de su candidatura y organizar el partido de su regreso para promocionar el país tiene un límite difuso y hace poco creíble la versión de los funcionarios asiáticos. Pese a lo que diga Maradona, no es un improvisado y tampoco es creíble que no haya sospechado que iba a ser utilizado como bandera publicitaria del Mundial, aunque efectivamente no tenga compromisos firmados. "Me armaron un itinerario como si yo fuera el presidente de la Nación. Les di salida, como corresponde, porque yo quería entrenar pero ahora dicen que están ofendidos conmigo", añadió Maradona al responder sobre las acusaciones de no haberse prestado a un encuentro con niños coreanos y haber visitado lugares que habían establecido los dirigentes de la KFA. Según Maradona "que el Mundial lo gane el mejor. Yo no estoy con Japón ni con Corea, no soy Pelé ni Havelânge", en alusión al apoyo explícito de los brasileños a los nipones.

PRESENTO LA CANDIDATURA

Japón mostró su Mundial

Japón le sacó ventaja a Corea y presentó ayer su candidatura ante la FIFA para organizar el Mundial 2002. Los coreanos presentarían hoy sus proyectos en la sede de Zurich de la FIFA. La entidad deberá conceder la sede el 1º de junio de 1996.

En 28 carpetas de cuero negro, una para cada miembro del Comité Ejecutivo, los japoneses presentaron su proyecto. En el primer Mundial del próximo milenio participarán 32 equipos en 64 partidos durante 31 o 32 días, modalidad que se implantará desde Francia '98. Japón ofrece 15 estadios, de los cuales 11 serán nuevos y el más grande, el de Yokohama, donde está previsto el partido inaugural, será con capacidad para 70.336 espectadores. Los otros nuevos estadios serán los de Sapporo, Miyagi, Aomori, Niigata, Saitama, Chiba, Shizuoka, Aichi, Kyoto y Oita mientras que se remodelarán los de Hiroshima, Osaka, Ibaraki y Kobe.

Los japoneses también presentaron sus posibilidades tecnológicas en transportes y comunicaciones, pero el verdadero golpe de efecto fue la publicidad del "estadio virtual". La propuesta consiste en instalar pantallas de 80 metros por 35 en los estadios, en las que se ofrecerán imágenes tridimensionales de otros partidos simultáneos o del propio encuentro que se juega en ese estadio. Los estadounidenses ya pusieron en práctica esa propuesta en su Mundial pero los japoneses quieren extenderla. Según voceros de la FIFA, Japón excedió largamente la lista de requisitos exigida por la entidad.

Le hizo dos goles a Navarro Montoya en el primer entrenamiento con el plantel de Boca. Marzolini está distante y tiene poco diálogo con los jugadores, que se quejan por el mínimo ingreso que recibirán por jugar en Oriente y por la falta de atención de la embajada. Desde Seúl, Menotti y Bilardo analizan la vuelta de Maradona en diálogo con **Página/12**. En Buenos Aires estudian la posibilidad de televisar en vivo el partido con Colón, el domingo 8 de octubre desde las 20.

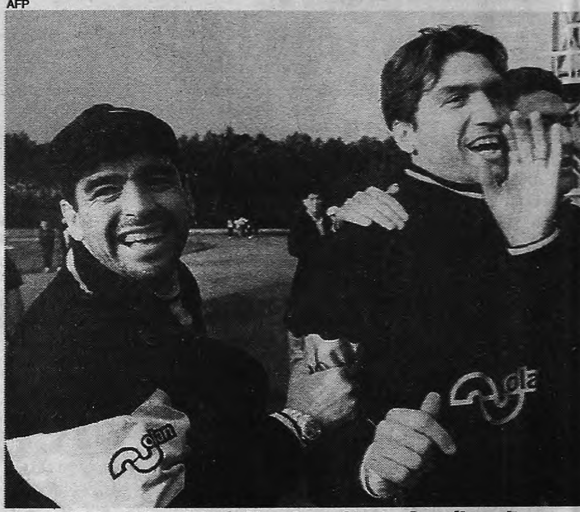
MARADON

El

Diego Armando Maradona está a 24 horas de su cuarto retorno al fútbol profesional. Para Boca Juniors puede ser el comienzo del fin de una grave crisis futbolística que recién empezará a resolverse dentro de una semana cuando la cita sea oficial, en la Bombonera, contra Colón y por los puntos del Apertura que al equipo parece resultarle demasiado esquivo. Ese partido tendría horario y día especial, cuestiones que se resuelven a estas horas en la AFA tratando de conciliar los intereses de las empresas televisivas que invierten en el fútbol.

Las horas de Maradona con sus compañeros discurren sin tensiones, casi sin la participación del entrenador Silvio Marzolini ni de los dirigentes y los rostros sólo se crispan cuando los futbolistas recuerdan el magro rédito económico de la excur-

AFP



Terminó la práctica y el trío Maradona, Giunta, González grita a la tribuna.

CARLOS SALVADOR

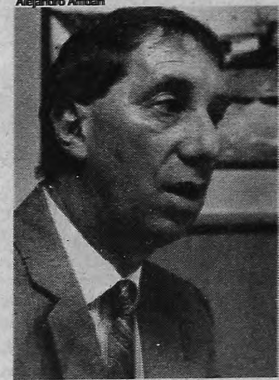
"No va a tener otra

***(Por J. C., desde Seúl)* Enfundado en su equipo de gimnasia, espera que lo vengan a buscar para dar otra de sus "clínicas de fútbol" a técnicos y dirigentes de equipos coreanos. Aunque él esté más relacionado con Japón –donde viaja asiduamente desde hace seis años–, país que compite con Corea por la organización del Mundial del 2002, los dirigentes de la federación de fútbol coreano lo saludan afectuosamente.**

Con la música de piano que una joven ejecuta en el hall central del Hyatt como fondo, Carlos Salvador Bilardo explica a **Página/12** por qué es optimista en este regreso de Maradona. Es uno de los hombres que más conoce a la estrella que está por regresar. Fue su carta en el Mundial 86, lo hizo capitán del equipo y el capitán le salvó la ropa llevando hasta la final de Italia 90, con un tobillo destrozado, a un equipo diezmado por las lesiones, suspensiones y continuos cambios tácticos. Bilardo fue el técnico que más mimó a Maradona y también el único insultado públicamente por Diego, en aquel famoso partido del Sevilla.

"Lo vi bien. Diego me dijo que estaba bien, física y mentalmente.

Alejandro Amdan



Es importante que juegue otra vez, que siga, más para Boca que es donde siempre dijo que quería jugar. Y esto es muy importante porque en este regreso van a ser vitales las ganas que ponga", asegura Bilardo y se acomoda para hablar de uno de los temas que más le gustan.

–Usted ya lo dirigió en uno de sus anteriores regresos.

–Sí, en el Sevilla (de España), y allí pese a lo que algunos digan, le fue muy bien. Jugó 26 partidos de

ESTA A PUNTO PARA SU CUARTO REGRESO AL FUTBOL

ULTIMO DIA EN CAUTIVERIO

sión a Oriente o del poco apoyo que recibieron hasta ahora de la embajada argentina en Seúl.

Por primera vez Maradona hizo fútbol con sus compañeros. Marzolini dividió su tarea de técnico con la de utilero. Formó dos equipos de 8 miembros cada uno, les dio pecheras rojas a unos y amarillas a otros y se limitó a observar el picado informal pero intenso en el estadio comunal Puerta del Este, donde mañana Boca enfrentará a la selección coreana.

Ganaron 4-2 los de pechera amarilla con dos golazos de Diego, uno de Cristian González y otro de Caniggia. Para los de pechera roja marcaron Márcico y Martínez. Los ocho del equipo del astro se completaron con Yorno, Medero, Arruabarrena, Giunta, Pico, Caniggia, González y el propio Diego. Del otro lado estuvieron Navarro Montoya, Vivas, Gamboa, Mac Allister, Carrizo, Márcico, Martínez y Tchami. El técnico todavía no decidió a los once titulares para mañana y a los cinco que irán al banco pero con repasar los nombres y los de quienes quedaron en Buenos Aires no parece difícil acertar una formación tentativa con las estrellas jugando de entrada y los de segunda línea en el banco pero con el ingreso asegurado. De la formación titular quedaron en el país Néstor Fabbri, Julio Saldaña, Darío Scotto y Diego Soñora. También quedó Raúl Peralta, pero recuperándose de una lesión.

Camino al estadio, los jugadores se cruzaron casualmente con César Menotti quien está en Seúl porque comentará el partido para América 2. En cambio, Maradona todavía no se encontró con Carlos Bilardo, invitado para dar algunas clínicas de fútbol a deportistas coreanos y enviado como hombre de Torneos y Competencias. Menotti y Bilardo, en cambio, conversaron por separado con **Página/12** y analizaron la vuelta del astro. Ambos lo conocen de sobra. Menotti lo dirigió en la selección juvenil y la mayor, en Barcelona y en Boca. Bilardo en la selección y en Sevilla.

Las dos empresas televisivas a quienes representan en estos días Menotti y Bilardo tratan de congeniar intereses, de aquí a una semana, en la otra punta del mundo, en Buenos Aires. La AFA ya habría aceptado que el partido entre Boca y Colón por la novena fecha del torneo Apertura no se juegue el sábado 7 de octubre como está previsto sino que vaya el domingo 8 a las 20 y con televisación en directo. El asunto es cuál empresa pone las cámaras. América 2 es la empresa que aportó el dinero para comprar los derechos de imagen de Maradona a cambio, entre otras cosas, de la televisación de algunos partidos. Pero el fútbol de AFA es propiedad de Torneos y Competencias hasta el año 2002. También es cierto que no hay transmisión en directo por canal abierto del fútbol de los domingos y que el clásico de ese día –que habitualmente se transmite desde las 18.10– se emite por sistema codificado al Gran Buenos Aires. La señal la produce TyC pero la emisión es de VCC, el cable competidor de CV que pertenece a América.

Los intereses de cada uno están claros y sobre la mesa. Habrá que ver cómo y cuánto ceden las partes. Por lo pronto, a la sede de Boca ya llegaron más 200 pedidos de acreditación de prensa del exterior, solamente, para ver Boca-Colón. Los dirigentes del club, además, estudian la posibilidad de alquilar el Luna Park y colocar pantallas gigantes en el estadio para albergar a la gente que no tendrá entradas para la Bombonera. Lejos de esos ajetreos, los jugadores ponen mala cara cuando sacan cuentas. Dieron la vuelta al mundo por "apenas" unós 3500 dólares per cápita que surgen del contrato original de América 2 con Maradona y Boca. América 2 es propietario de los derechos televisivos de los partidos que juegue Maradona con Boca y los comercializa. En este caso a Corea, que puso 2 millones de dólares de los cuales 1 es para el jugador y el resto para la empresa de Eduardo Eurnekian. Boca tiene el viaje y los gastos pagos en Seúl y sólo se hace cargo de los premios para el plantel fijados en 100.000 dólares a repartir entre los 15 futbolistas y los 5 miembros del cuerpo técnico. Un 30 por ciento será descontado de impuestos, con lo cual los 70.000 limpios a dividir entre 20 otorgan 3500 aproximadamente para cada uno. Poca plata, dicen los jugadores, para semejante esfuerzo teniendo en cuenta que por ganar un partido del Apertura se llevan 1500 verdes y que iban a pedir un millón a repartir si ganaban la Supercopa.

La otra bronca es con la embajada argentina en Seúl. Hasta ayer ningún funcionario se había acercado a la delegación en el hotel Hyatt. En la sede diplomática dicen que están trabajando para la llegada del presidente Carlos Menem quien, hasta ahora, con Maradona en la recta final, pasa casi inadvertido. El Presidente no sólo estará en el estadio mañana. También fue invitado por la dirigencia de Boca para asistir a la Bombonera cuando el retorno se oficialice ante Colón. Todo un reto para el Presidente, hincha de River y con el mayor índice de desocupación en el país pesando sobre sus espaldas. En Seúl no lo van a silbar. Pero en la Bombonera, no cualquiera es capaz de salir a la cancha.

AFP



Maradona puja por la pelota con MacAllister en el entrenamiento de Seúl.

BILARDO

...portunidad"

los 32 del torneo, solo faltó un par de encuentros y en los otros viajó para jugar en la selección argentina.

–¿Este será su último regreso?

–Hay que ver cómo está, cómo se siente. El llega muy estimulado, otra oportunidad como la de Boca no va a tener, el siempre quiso jugar en Boca y, bueno, ahora tiene que aprovechar esta oportunidad.

–¿El estar presionado por la necesidad de salir campeón no puede atentar en su contra?

–Este equipo de Boca se formó para salir campeón, gastó mucho dinero y muchos creían que solamente por eso tenía que ganar este campeonato caminando, pero el fútbol no es así ni en broma. Boca es uno de los que más posibilidades tiene en este torneo, está ahí nomás de los punteros. pero no es fácil, ni siquiera con Maradona.

–Pero en el caso de Maradona, no es mayor esa presión?

–Las presiones están para todos, incluso para Diego. Si en las próximas fechas pierde las posibilidades de luchar por el campeonato va a ser bravo, tanto para los demás jugadores de Boca como para Diego. Esto es así y él lo sabe por que siempre ha vivido situaciones parecidas.

CESAR LUIS MENOTTI

"Es como si Gardel volviera"

(Por J. C., desde Seúl) "¿Qué tiene de especial este regreso?, que es el último, como en el tango, porque esta es la última vez que se puede ver jugar a Diego, por edad y por la pérdida de sueños... es que el futbolista se cansa más por la pérdida de sus sueños que por la fatiga física", dice el hombre que tuvo amores, odios y otra vez amores con Maradona.

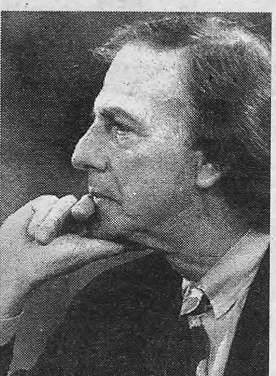
César Luis Menotti fuma como siempre, pero esta vez lo hace recostado en uno de los sillones del Hyatt. Toma un café –después de protestar porque no le entendieron bien y le trajeron uno pequeño– junto a **Página/12**, mientras habla del retorno de Maradona en términos tangueros.

"El todavía tiene los sueños intactos y esta es la última oportunidad que tenemos todos de disfrutarlo en una cancha. Es como si apareciera Gardel cantando sus últimos veinte tangos, o Piazzolla... éstos pueden ser los últimos 40 o 50 tangos de Maradona".

–¿Y él lo entenderá así?

–Sí, creo que ahora él lo entiende... ésta es la última vez, el último retorno y creo que la calidad la mantiene intacta.

–Pero llega a un equipo muy presionado y que no está pasando por su mejor momento.



–Hace diez años atrás, en cualquier equipo, vos lo tirabas a Diego a la cancha y te arreglaba todo. Pero claro, hoy llega a Boca y no esperemos el milagro. El hoy tiene cierta dependencia de lo que hagan los demás, tiene más dependencia que antes, va a jugar condicionado por cómo le llegue la pelota. Antes lo ponías en cualquier equipo y el solo resolvía, ahora no. Pero así y todo él es distinto, es un jugador diferente. Decían que aun en su etapa final, el gordo Troilo tocaba una nota y sonaba distinta a como sonaba en cualquier otro bandoneón. Con Diego pasa lo mismo, una pelota tocada por él va a ser distinta a lo otro.

–¿Y qué es lo que más puede atentar en su contra en este regreso?

–La fatiga, pero no la física, la otra. Cuando se es joven y uno sabe que está trabajando para su futuro, que está empezando a hacer una carrera se aguanta muchas cosas que pasan en este fútbol de los negocios, desde el desorden hasta el maltrato y los manoseos. Pero a la edad de Diego es más fácil decir esto no lo aguanto más y me voy a mi casa.

Y Menotti siguió fumando y pidiendo café doble pese a lo cual siempre recibió café en pocillos pequeños. El hizo debutar a Maradona en la Selección. Fue en el año 77 en la cancha de Boca cuando lo hizo ingresar en el segundo tiempo del 5-1 a Hungría en un amistoso. El astro entró y tiró un caño. Sin embargo, después, lo desafectó del Mundial 78. "Nunca se lo voy a perdonar" aseguró Maradona durante mucho tiempo. Se alejó de Menotti cuando se acercó a Bilardo y se reencontró con el hombre alto cuando éste volvió a dirigir a Boca.

BARRABRAVAS

Más de veinte barrabravas de Deportivo Morón y Nueva Chicago fueron detenidos ayer a la madrugada luego de protagonizar un enfrentamiento en la localidad de Ramos Mejía. Entre los presos había 12 menores de edad. Todos fueron liberados ayer por la tarde. El próximo domingo se medirán los dos equipos por el campeonato Nacional "B" y como los barrabravas se enteraron que habrá un dispositivo policial de 1000 efectivos, decidieron enfrentarse antes en un terreno neutral. Todo comenzó cerca de las 3 de la mañana de ayer, cuando en un bar muy concurrido de Ramos Mejía se encontraron integrantes de los dos sectores. A la hora, cada bando tenía una cantidad similar de integrantes y comenzaron el combate con golpes de puño, botellazos y algún que otro piedrazo tirado al azar. Todo finalizó con varios destrozos de vidrieras de locales, cristales rotos de coches, corridas de los transeúntes y la llegada de la policía bonaerense, que detuvo a 22 personas y las llevó a la comisaría, aunque los que participaron del enfrentamiento fueron muchos más. Los menores de edad fueron entregados casi inmediatamente a sus familiares, según un informe policial, mientras que los mayores estuvieron varias horas detenidos debido a que se les tomó la identificación. El domingo, en Mataderos, se medirán Chicago y Morón, dos equipos históricamente enfrentados. Las barras bravas también cumplen funciones "sociales". La de Morón es la fuerza de choque oficiosa del intendente, Juan Carlos Rousselot, y la de Chicago solía apoyar a Lorenzo Miguel. El domingo habrá 1000 efectivos policiales controlando el clásico. La misma cantidad de efectivos que se dedica a un River-Boca.

Burgos ataja las críticas con el respaldo de Ramón Díaz

El arquero dijo que asumía la responsabilidad por la derrota con Peñarol. El técnico apoyó a Burgos y dijo que "estas cosas siempre pasan. Sufrimos pero seguimos".

(Por Carlos Stroker) Otra vez le tocó al arquero Germán Burgos. El propio jugador reconoció que "fuimos a los penales por culpa mía" y agregó que "sería injusto no reconocerlo, pero yo lo hago sin dramas. Asumo toda la responsabilidad, por mi error del segundo gol ellos dieron vuelta el resultado". Burgos tiene como ídolo a Hugo Orlando Gatti. Cree que uno de los mejores arqueros que hay en el país es el de Banfield, Angel David Comizzo y, con humildad, cada vez que se topa con Carlos Navarro Montoya, como fue el domingo por la noche en el programa "Fútbol de Primera", habla "para aprender".

Burgos, además de las dos gaffes en el Monumental, protagonizó una tercera cuando tras el partido dijo a la televisión "por suerte la toqué", refiriéndose al penal que Baltierra estrelló en un palo. La televisión pasó hasta el hartazgo el remate donde se ve con claridad que Burgos queda a 30 centímetros de la pelota y sale gritando "la toqué... la toqué..."

Ramón Díaz es el director técnico de River, el único equipo argentino que hasta el momento pasó a los cuartos de final de la Supercopa. El pasaporte a la siguiente ronda del certamen sudamericano lo logró el miércoles pasado luego de eliminar a Peñarol, mediante tiros desde el punto del penal. Germán Burgos, el arquero millonario cometió dos errores que le permitieron a los uruguayos ganar por 3 a 2 y alargar la definición. "La verdad, sufrí mucho. Bueno, todos los hinchas de River sufrimos mucho", confesó el entrenador de River.

–¿Qué le dijo en el entretiempo a Burgos?

–Nada especial, le dije que eso pasaba. Después les dije a los muchachos que había que meterse en el partido y que necesitábamos tener mayor concentración.

–¿Qué piensa de Burgos?

–Creo en estos jugadores, en todos. Sufrimos, pero clasificamos.

–¿Sólo eso?

–Sí, son muy buenos jugadores. Creo mucho en este plantel.

–¿Y en el arquero?

–También.

–¿En algún momento pensó que se les escapaba la clasificación?

–Tenía mucha fe en el equipo. Todos creían que River pasaba tranquilo, pero teníamos una leve ventaja sobre Peñarol. Pero creo que fue un partido muy extraño.

–¿Por los errores defensivos que tuvo River?

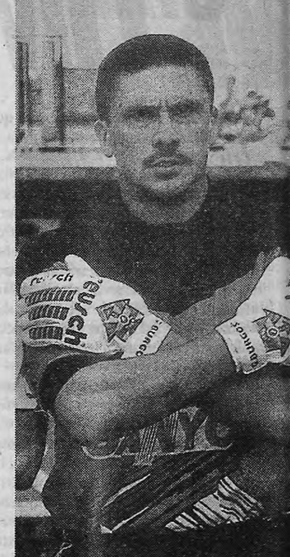
–River no tuvo errores defensivos.

–El arquero cometió dos.

–Son cosas que pasan.

Una vez que Ramón Díaz finalizó su charla en el vestuario durante el entretiempo, Burgos se disculpó ante sus compañeros: "Les pido disculpas por lo que pasó. Ustedes saben que estas cosas pasan. Sólo podemos levantarlo con garra y corazón". El resultado no se pudo dar vuelta. Sólo el palo del arco, cuando Baltierra disparó desde los 12 pasos le permitió a River tener que jugar ante Gremio de Porto Alegre o Racing. "Y eso es lo más importante", sentenció Burgos.

Al entrenador millonario le hubiera gustado "clasificar de otra manera. Sé que no clasificamos bien, pero yo siempre creí que íbamos a clasificar; no como me hubiese gustado, pero lo hicimos". Para Díaz, "River, a veces juega bien y a veces mal. Debemos encontrar el equilibrio".



Germán Burgos posa en posición de Momia.

Otra vez, cuestionamientos al arquero de la selección.

RECIBE A FERRO

San Lorenzo estrena la punta

San Lorenzo, uno de los cinco punteros del torneo Apertura, se medirá hoy frente a Ferro, en el estadio Nuevo Gasómetro en un encuentro adelantado de la octava fecha del certamen. El cotejo se iniciará a las 21.10, será dirigido por Luis Olivetto y se trasmitirá en director por TyC para el interior del país.

En el conjunto de Héctor Veira debutará el volante Carlos Cenci, quien ingresará de Damián Manusovich. El técnico hará jugar a Cenci de volante central, mientras que Galetto se correrá a la izquierda, Rivadero será lateral derecho y Escudero marcará la punta del otro lado. Netto pasará a jugar en el lugar de Monserrat, quien fue operado hace diez días. "Creo que Cenci cumplirá bien la función de contención en el medio campo y merece una oportunidad", afirmó Veira. San Lorenzo llega a este encuentro luego de vencer, sin merecerlo, a Platense la semana pasada por 3-2.

Por su parte, el equipo de Rodolfo Motta, parece haber encontrado un rendimiento aceptable, aunque una buena forma de demostrarlo será ante uno de los líderes del campeonato.

San Lorenzo saldrá a jugar con: Angelucci; Rivardero, Arévalo, Rugeri, Escudero; Netto, Cenci, Galetto, Silas; Biaggio, Esteban González. En tanto que Ferro lo hará con: Ferro; Paredes, Lorenzo, Cocca, Sánchez; Corodn, Mandrini, Vargas, Sava; Vidal, Duré.

"LA PROMESA", DE VON TROTTA

Charlando con Margarethe

La alemana participó de una première pública de su último film y dialogó luego con una parte de los presentes.

(*Por Guillermo Ravaschino*) El microcine del Centro Cultural Ricardo Rojas se pobló como pocas veces: más de doscientas cincuenta personas distribuidas en quince filas se reunieron para la première de *La promesa*, el último largometraje de la directora alemana Margarethe von Trotta –de próximo estreno comercial–, y para un "seminario" ulterior de una sola sesión. En la primera fila, al pie de su asiento vacío, un esmirriado Omar Chabán, resistiéndose a sentarse, presidía la espera mirando hacia atrás, inmóvil, con aire a florero combinado con estandarte. Poco después de las 18.30, unas imágenes de archivo muy trabajosamente compaginadas abrieron las casi dos horas de proyección, a las que siguió una especie de entrevista pública a la directora, que dio algunas explicaciones sobre su obra y recibió variados elogios.

Octubre, 1961. El terrible Muro se acaba de construir. Un grupo de adolescentes desesperadamente seducidos por la parte occidental de Berlín intentan llegar allí burlando a los guardias stalinistas. Lo hacen a través de los túneles de las cloacas. Sophie, pata femenina del romance, llega a destino. A Konrad, su enamorado, una trágica indecisión y los cordones sueltos que lo hacen tropezar le impiden asomar la cabeza del otro lado. En adelante pasarán veintiocho años, los que vivió el Muro, de encuentros y desencuentros hasta que la caída del paredón y un final relativamente abierto sellen las imágenes. Casi podía olerse entre los asistentes el deslumbramiento ante la inusual belleza de Meret Becker –quien compuso a Sophie de joven–, una rubia con una pizca de Steffi Graf y otra de las divas jóvenes que fueron estrellas, generalmente amantes, del maestro Ingmar Bergman en sus primeros años de director.

El afán generalizado de esos argentinos por conocer de ese Muro algo más que lo que mostraron los noticieros también flotaba en el aire de la sesión. La cámara de Von Trotta, sin embargo, rehusó planos largos y hasta pasó revista a las calles y a la ciudad –la filmación simultánea en los dos lados de Berlín había sido promocionada como una de las grandes originalidades del film– para tomar de cerca miradas, palabras, gestos, de acuerdo con el patrón intimista que dominó su filmografía desde siempre. Esas miradas y gestos, a su vez, fueron la traducción de un planteo socio-político que para varios de los presentes sonó sorpresivamente explícito.

"¿Cree que en la sociedad capitalista el hombre es digno y libre, qué es la libertad para usted?", le preguntó un asistente de ese ejército pasadas las 22, en esa especie de conferencia de prensa abierta que terminó siendo el seminario. "Ustedes conocen mis películas, en ellas no he sido muy amable con Alemania Occidental. Creo que ya he dado la respuesta allí", dijo la directora, enfundada en una remera de seda negra tan aparentemente suave como su efigie. "Cuando cayó el Muro pudimos conversar con la gente de la RDA y nos enteramos de un montón de cosas que ignorábamos. Si hubiera tenido que elegir, me hubiera quedado en Occidente. No hubiese podido filmar *El honor perdido de Katharina Blum* en Oriente... aunque la gente que la veía en el exterior me decía: ¡Qué maravilloso país, que la deja filmar esto!, así que no sé para qué sirvió."

"Varios críticos alemanes –reconoció en un momento de la charla Von Trotta– que vieron *La promesa* dijeron que yo ya no tenía derecho a seguir filmando. Otros dijeron que era mi mejor película. ¿Qué debo hacer?" "Siga", se oyó de una tímida mujer mayor.

Chabán, que ya se había metido de lleno en su personaje, amagó con una pregunta que enseguida se transformó en disquisición y posteriormente en prolongada y absurda tesis. "¡No vinimos a escucharte a vos!", "¡Cerrá el pico!" y otros comentarios empezaron a lloverle entre risitas generalizadas. Von Trotta, por su lado, pareció aprovechar la ocasión para disipar la tensión de las requisitorias precedentes. "Non é una demanda –dijo en el idioma que aprendió mientras filmaba tres largometrajes en Italia–, pero me piace."

"Varios críticos alemanes me dijeron que no tenía derecho a seguir filmando."


Télam

Margarethe von Trotta respondió con gracia y paciencia a los interrogantes del público.

ULISES DUMONT EN BIARRITZ

La censura en la Argentina

(*Por Claude Namer, desde Biarritz, enviado especial de AFP*) "Todos los argentinos llevamos un censor dentro", afirmó ayer aquí el actor Ulises Dumont, luego de la exhibición del film *El Censor* en la competencia del Festival de Cine y Cultura de América latina, que se desarrolla en esta ciudad francesa. "Hemos conocido la censura desde siempre, debido a los sucesivos gobiernos militares, pero también a fuerzas ocultas de los civiles, siempre dispuestas a darles una mano", se explayó el protagonista del film de Eduardo Calcagno. "Hay peones que hacen el trabajo de censor. La Iglesia, en parte, que por omisión se hizo eco de los últimos gobiernos militares, también es una institución censora y tiene el apoyo de muchos civiles, sobre todos aquellos que cuando vieron o ven la posibilidad de que su poder económico desaparezca van a golpear las puertas de los cuarteles."

El Censor narra la historia de Raúl Veirabe, un hombre de mediana edad, cinéfilo no carente de inteligencia y ciertos valores morales que, bajo la dictadura militar iniciada en 1976 en la Argentina, ejerce el oficio de censor de cine. La acción se traslada ocho años después, ya durante la democracia, cuando los mecanismos de la censura son revelados al público. "¿Cómo interpreté el papel? Hay que recordar la experiencia personal y luego distanciarse, dejar el podio de lado, para poder ser eficaz como actor", recalcó Dumont, a quien acompañan en el film, aún sin estrenar en la Argentina, Patricio Contreras y Lorenzo Quinteros, entre otros.

En este Festival, participan cinco películas argentinas. *Caballos salvajes*, de Marcelo Piñeyro, que logró muy buena acogida en la noche de inauguración, *No te mueras sin decirme a dónde vas*, de Eliseo Subiela, que cerrará el festival, *La nave de los locos*, de Ricardo Wullicher, y *Cortázar*, de Tristán Bauer, se ven en la Mostra seleccionada por los organizadores. *El Censor* y *Facundo*, de Nicolás Sarquís, están en la competencia oficial, en cambio. También se exhibe un documental *Garisove*, sobre la guerra de Malvinas, del joven Bruno Stagnaro.

Dumont, que es un actor que prefiere por sobre todo el teatro, pero se ha desempeñado en setenta films, dejó claro en la entrevista que tiene la esperanza de que la reciente Ley del Cine permita que en la Argentina se refuerce la producción audiovisual. "La situación es difícil para los actores y directores, y para sobrevivir profesionalmente nosotros tenemos que cubrir todas las posibilidades de la actuación: cine, teatro, televisión y hasta publicidad", puntualizó. "Profesionalmente, envidio la disponibilidad de medios que tienen actores como Robert De Niro o Al Pacino: en mi país todo se hace con urgencia. Los imperativos económicos, que en realidad son unas de las principales formas de censura, determinan que nuestros tiempos sean breves, forzados."

H·O·Y TeVeo

• **Jennifer ocho.** Para un conflictuado policía neoyorquino (Andy García), llegar a un pequeño pueblo fronterizo supone un largo período de tranquilidad; pero pronto se da cuenta de que no será así. Una cadena de asesinatos sacude la quietud del lugar y él es el encargado de descubrir al culpable. Como único testigo, aparece una atractiva joven ciega (Uma Thurman). En medio de la investigación, el romance es inevitable. A las 23.45 por CineCanal.

• **Mona Lisa.** El primer gran golpe de Neil Jordan *(El juego de las lágrimas, Entrevista con el vampiro)*, con Bob Hoskins y Cathy Tyson. Un chofer de la mafia es destinado a transportar y proteger a una enigmática prostituta de alto nivel. En medio de un mundo de personajes marginales y después del rechazo inicial, nace una fuerte relación entre ambos. A las 2 por HBO.

• **El club de los cinco.** A mediados de la década del ochenta, esta comedia adolescente originalmente titulada *The breakfast club* (el club del desayuno) se presentó como reflejo del pensamiento de una generación. La trama es bien simple –una penitencia compartida entre cinco alumnos diferentes – pero en cada actitud y en cada diálogo queda claro qué sería de la vida de cada uno. A las 17 por USA Network.

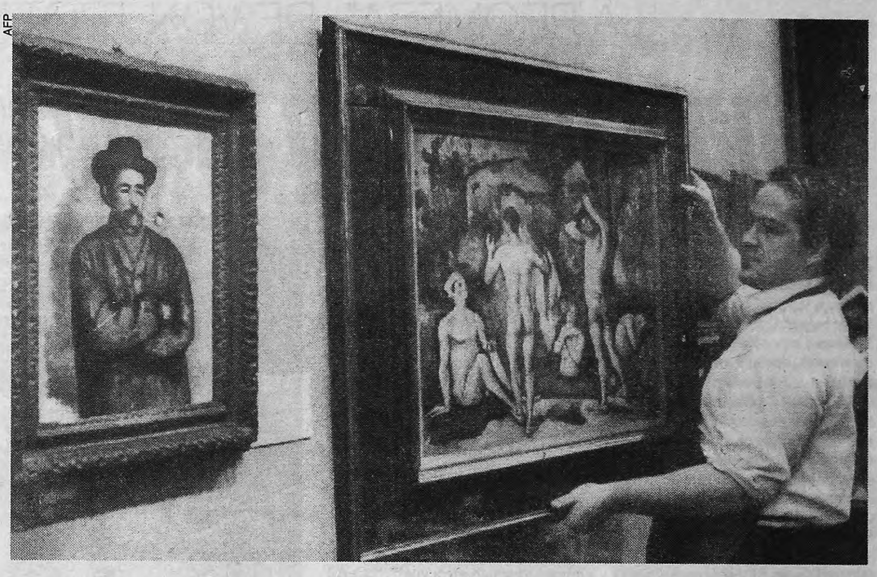
• **Colegio de animales.** Otra de estudiantes secundarios, aunque sin reflexiones ni rebeldía. O en todo caso, la rebeldía de cometer todos los excesos posibles, como en toda película dirigida por John Landis. Y además John Belushi se roba la película con su personaje "Bluto Blutarski", capaz de ingerir cuatro pollos en pocos minutos. A la 1 por USA Network.

El video es un arte

Vuelve el videoarte a la Argentina: entre el 16 y el 22 de octubre se llevará a cabo el IV Festival Franco Latinoamericano de Video Arte, una muestra de carácter itinerante que además tendrá como sedes en esta oportunidad a Bogotá y San Pablo. Durante el festival se exhibirá una selección de las mejores producciones de video del año de la Argentina, Brasil, Colombia, Chile y Francia. También será la ocasión para acercarse a la obra del videasta y crítico Jean Paul Fargier, uno de los pioneros de la crítica de los medios audiovisuales electrónicos, quien presentará una selección de los trabajos que realizó para la televisión francesa y ofrecerá conferencias sobre la influencia de la televisión en la plástica y el videoarte. Las exhibiciones y conferencias porteñas serán en el Centro Cultural Ricardo Rojas y el Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI), organizadores, junto a la embajada de Francia. En el ICI se expondrá una videoinstalación diseñada por el artista coreano residente en Nueva York, Nam June Paik. Se trata de un trabajo especialmente realizado para este festival, en el que utilizó el material de las producciones de los diarios de viaje en video, concebido como un homenaje a los quince años de intercambios bilaterales de realizaciones de videoartistas entre París, América latina y el norte de Europa. Otra de las invitadas para presentar su trabajo es la brasileña Sandra Kogut, videasta independiente pero que simultáneamente desarrolla una carrera en la cadena O Globo, donde produce el programa "Brasil legal", que podrá verse durante el Festival. Otra de las exhibiciones de peso será *Planetopolis*, un trabajo del realizador italiano Gianni Toti producido por el Centro de Experimentación de Montbéliard, como cierre del festival en Buenos Aires, ya que el último paso será en Bogotá, donde se elegirá a los ganadores.

El montaje de la exposición se hace bajo el declarado deseo de que París le rinda un homenaje pendiente a Cézanne.

"El mundo no me comprende, y yo no comprendo al mundo", dijo el artista en una de sus crisis depresivas.


AFP

Mañana se inaugura una exposición de los "trabajos malditos" de este genial creador que fue incomprendido y menospreciado en vida, y que tras su muerte, al comenzar el siglo, empezó a ser revalorizado como precursor de la pintura moderna. "Fue el padre de todos", dijo de él Picasso.

Un regreso triunfal a París de Cézanne, el gran incomprendido

(Por Octaví Marti, desde París, de El País, exclusivo para **Página/12)** El hombre que decía querer "asombrar a París con una manzana" y que en cambio murió sin que su talento fuese reconocido, lo ha conseguido ahora, con un gran despliegue de telas, acuarelas, dibujos, libros, postales y todo tipo de productos derivados, entre los que no falta el CD-ROM ni un desfile de alta costura. La figura de Paul Cézanne, uno de los grandes incomprendidos por su época dentro de la historia del arte, ha desencadenado este año una oleada de "cézannofilia", que la retrospectiva que desde mañana sábado podrá visitarse en el Grand Palais de esta capital no hace más que subrayar. Cézanne murió hace noventa años y es considerado el gran precursor de la pintura moderna. Nexo entre la corriente figurativa predominante en el siglo XIX con la abstracción que caracterizaría el principio del siglo XX, el pintor logró montar su primera exposición diez años antes de morir, y las críticas fueron mortales. Su pintura estaba marcada por su carácter atormentado, sensual, obstinado pero humilde al mismo tiempo: sólo le importaba la búsqueda de la calidad y de alcanzar lo que le sugería su intuición, pasando de escuela. "Fue el padre de todo", afirmó sobre él Pablo Picasso.

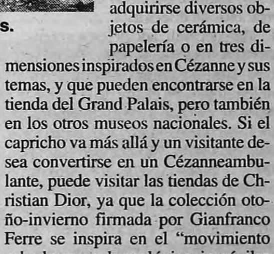
Las 109 telas, 42 acuarelas y 26 dibujos que presenta la exposición constituyen un conjunto que sólo tiene equivalente en el agrupado en la anterior muestra de su obra, en 1936 en este mismo París, aunque entonces representó el primer gran desagravio público a su talento. En esa época, las obras de esta colección "maldita" todavía residían en Francia, pero sólo un año más tarde marcharon hacia el Museo de Arte de Filadelfia. Esta es el primer viaje de la colección a Europa desde 1937. En ese lapso, la obra de Cézanne se ha dispersado por todo el mundo, y ahora, desde Tokio o desde Moscú, regresa a París. Para comprender la repercusión que tendrá la retrospectiva hay que pensar que durante este siglo se han publicado más de 50 libros sobre el pintor, de análisis de su pintura o de carácter biográfico, de correspondencia o de naturaleza comparativa. Los tres CD-Rooms editados simultáneamente compiten por un mercado difícil en el que, hasta ahora, el record de ventas lo ostenta "Louvre, collections et palais" del que se han comercializado 50.000 ejemplares.

"El mundo no me comprende y yo no comprendo el mundo. Esa es la razón por la que me retiro", dijo Cézanne desde su casa de Vauvenargues mientras pintaba una y otra vez la montaña de Sainte Victoire, destruía a martillazos las telas que no consideraba satisfactorias o inventaba el cubismo en la cantera de Bibemus. Se había alejado de Emile Zola, el amigo de tantos años, que le había dicho, a modo de explicación de los respectivos fracasos: "¿Sabes que somos revolucionarios sin saberlo?". Cuando al novelista le llegó el éxito creyó ver en el pintor "la terrible psicología de la impotencia artística", y Cézanne se sintió ofendido. A partir de ahí, de esa ruptura y de la muerte del padre, Cézanne se convirtió en pintor-eremita y sus cuadros se hicieron más y más personales. En 1993, algunas de esas manzanas que tenían que "sorprender París" donde nunca fueron entendida se subastaron en Londres, por 26 millones de dólares.


Autorretrato.


Una de sus obras.

Mañana sábado sólo podrán ingresar invitados especiales. Después, cada día, entre las diez de la mañana y las dos de la tarde, el acceso quedará reducido a los visitantes precavidos, que hayan reservado por teléfono, Minitel o a través de las oficinas correspondientes. Entre las dos de la tarde y hasta las siete y cuarto de la tarde (nueve y cuarto los miércoles) entrarán los que hagan cola. El catálogo de 600 páginas incluye un total de 540 ilustraciones en blanco y negro o color. Si se desea, pueden adquirirse diversos objetos de cerámica, de papelería o en tres dimensiones inspirados en Cézanne y sus temas, y que pueden encontrarse en la tienda del Grand Palais, pero también en los otros museos nacionales. Si el capricho va más allá y un visitante desea convertirse en un Cézanneambulante, puede visitar las tiendas de Christian Dior, ya que la colección otoño-invierno firmada por Gianfranco Ferre se inspira en el "movimiento sobrehumano de sus lógicas inmóviles a velocidades fascinantes".



PEDRO Y PABLO, AGAIN

"El rock es negocio"

Luego de numerosas idas y venidas en el tiempo, Miguel Cantilo y Jorge Durietz resucitaron a su dúo y lo harán público en un espectáculo llamado "Los Mismos".



Miguel Cantilo, lejos de la new wave de Punch.

Jorge Durietz, el compañero histórico.

(Por Fernando D'Addario)

Alguna vez llamaron rock a esa música, cuando las canciones eran balas de rebeldía y los conciertos generaban vehículos de liberación, ya fuese cultural, social o política. Hoy lo llaman canto latinoamericano, las canciones conmueven más de lo que lastiman y los shows garantizan la dosis necesaria de nostalgia. Pedro y Pablo, veintiséis años después, siguen volviendo. La expresión *Los Mismos*, con que denominan el espectáculo que comenzará el sábado 7 de octubre en la Sala Roberto Arlt del Paseo La Plaza y que se repetirá hasta el último fin de semana de noviembre, surge entonces rigurosamente sincera. Miguel Cantilo y Jorge Durietz siguen siendo los mismos, transmisores de utopías superadoras de cualquier coyuntura: desde que interpretaron por primera vez "La Marcha de la Bronca" sobrevivieron un golpe de Estado, la guerra de las Malvinas, el retorno de la democracia, Sumo, Soda Stereo, los Redondos, Menem, el indulto y un largo etcétera que no impide que esa canción mantenga su vigencia, aunque sea como cortina musical de la pelea entre Passarella y Redondo, seguramente porque la bronca excede a las modas, las banalidades y los vaivenes políticos.

"La otra vez hubo gente que se fue ofendida porque no hicimos 'La Marcha', pero solamente la cantamos si existe un clima especial para ello. Si la piden mucho la hacemos, pero no queremos que nos quite espacio para hacer cosas nuevas", concede Cantilo en una entrevista con **Página/12**. Sin embargo, agrega que se siente feliz de que ese tema "se siga cantando en los fogones y que desde el oligarca al obrero, todos la hicieron suya", aunque en cuanto a su vigencia sostiene que "quizá esa parte donde dice 'el mundo quedó dividido en dos' quedó superada". Entonces tercia en la conversación Jorge Durietz, quien concluye: "El mundo sigue dividido en dos: los poderosos y los pobres". El show que ofrecerán contiene según el dúo, "un 60 por ciento de material nuevo", porque "para este regreso no nos movió la nostalgia, sino las ganas de seguir trabajando", según Durietz. De todos modos, de los temas clásicos del dúo (interpretan, entre otros, "La Quimera del confort", "Pueblo Nuestro que estás en la tierra" y "Mi fantasma y yo") mantendrán la estructura de las versiones originales: "Es que si vamos a hacer nostalgia vamos a hacerla bien. Queremos que el que escuche una canción sienta el mismo clima que cuando la escuchó hace tantos años".

Ambos se asumen como "cantautores latinoamericanos", pero discrepan en un sentido: Durietz considera que para el público "formamos parte del rock nacional y siempre vamos a pertenecer a él". Cantilo, en cambio, señala que "No tengo ningún lugar en el rock. Hace siete u ocho años decidí excluirme porque vi que el rock estaba en colisión con los principios básicos que me llevaron a hacer música". Profundizando en ese concepto, el autor de "Catalina Bahía" recalca que "antes existía una actitud combativa y solidaria en el rock, pero ahora se tergiversó y pasó a ser simplemente un negocio más. El movimiento rockero nacional traicionó los principios que lo hicieron masivos, y se convirtió en un juguete más del sistema. Pienso por ejemplo en 'Amnesty' y creo que no se podrían organizar cosas así en la Argentina, porque el rock está al servicio de cuatro o cinco empresas, y del viejo idealismo no quedó nada".

Ninguno de los dos acepta que a mediados de la década pasada el regreso de la democracia los haya "perjudicado" comercialmente por el hecho de haber cambiado las reglas del juego y el ánimo de la sociedad. "Lo que nos perjudicó comercialmente –creen– fue separarnos en el mejor momento. Priorizamos lo artístico por sobre lo comercial, y yo preferí sincerarme: quería seguir mi propio camino. Quizás, si hubiésemos querido, podríamos habernos adaptado al rock divertido que estaba de moda, pero la bohemia pudo más que las ganas de ganar plata." Cantilo recuerda también que cuando en la Argentina se seguía tocando rock sinfónico "yo vine a la Argentina con Punch, porque estaba muy enganchado con la new wave, pero me encontré con un país que renegaba de cualquier cosa nueva. Nos tiraban de todo. Habíamos empezado junto con Virus, a quienes también les tiraban de todo, pero ellos tuvieron más paciencia y al final tuvieron éxito. Nosotros no pudimos esperar y tuvimos que separarnos, porque la gente quería Pedro y Pablo".

Los Mismos

Ahí va el domador de libertad
abriendo jaulas
ahí va la masajista de ilusiones
batiendo palmas
ahí van los herederos del plan
para cambiar la humanidad con
una canción.

Sí, somos los mismos
los de la foto en la pared
aquella que el sol destiñó y el
tiempo tapó.
Sí, somos aquellos que disparamos
bombas de paz, filosofías de color contra los robots.

Somos los mismos con más años
y nuestros hijos aquí al lado
somos los mismos que volamos
desde los discos a tu lado.

Y ya nos reconocen al pasar menos que antes.
Ahí va ese romántico gorrión
con sus mensajes
ahí vamos a cumplir nuestra ley
"Cada canción debe tener su razón de ser".

Hoy con menos pelo, algo de
panza y hasta la voz
encanecida por el sol y la curtición.
Más ruego en el alma, luz de
quimeras, vieja pasión
sólo más calma en el motor y
viento a favor.

Somos los mismos con más años
con nuestros hijos aquí al lado
somos los mismos que volamos
desde los discos a tu lado.

(Tema nuevo de Miguel Cantilo, que da nombre al espectáculo del dúo.)





Río ovaciona a Gades

La primera presentación de la compañía de ballet flamenco del español Antonio Gades en la ciudad brasileña de Río de Janeiro fue premiada con veinte minutos de aplausos por parte del exigente público del tradicional y centenario Teatro Municipal, totalmente lleno. Tal como ocurrió durante su primera presentación en Río de Janeiro, en 1988, y como se registró en sus recientes presentaciones en Buenos Aires a comienzos de este mes, y en San Pablo la semana pasada, Gades fue ovacionado con una lluvia de veinte minutos de sonoros y enérgicos aplausos. La compañía de Gades, que ofrecerá otras tres presentaciones en Río de Janeiro a lo largo de su gira de casi un mes por seis ciudades brasileñas, debió despedirse en su noche de estreno en más de diez ocasiones debido a que la representación de su *Carmen* emocionó tanto al público carioca que los aplausos sólo se apagaron cuando el tablón fue cerrado. Obligados a volver al escenario cinco veces para improvisar algunas cortas coreografías flamencas, los 29 bailarines, 4 cantantes y 3 guitarristas de la compañía de ballet fueron elogiados por los exclusivos asistentes a la noche de gala, entre los que se encontraba el gobernador de Río de Janeiro, el socialdemócrata Marcello Alencar. Gades, que ya había presentado en Brasil a su *Carmen* y anoche estrenó la *Pensión andaluza*, se emocionó con la despedida que le ofreció la dirección del Municipal, que consistió en una prolongada lluvia de pétalos de rosa.

La estrepitosa decadencia de una aristocracia

El David Glass Ensemble presenta desde hoy en el San Martín "Gormenghast", adaptación de una feroz serie de textos de Mervyn Peake.

GORMENGHAST, sobre textos de Mervyn Peake, por el David Glass Ensemble. Adaptación: John Constable. Elenco: Charlotte Medcalf, Julian Bleach, Adam Sunderland, Paul Filipiak, Peta Lily, T. C. Howard y Colm Lagan. Música: Jonathan Cooper. Iluminación: Spike Mosley. Dirección: David Glass, en el Teatro Municipal General San Martín, desde hoy al 7 de octubre, luego del estreno en Mar del Plata.

(Por Cecilia Hopkins, desde Mar del Plata) "Venimos porque en nuestro colegio tenemos un buen nivel de inglés y vamos a poder entender la obra", decían con cierto orgullo algunas de las adolescentes que junto a un inquieto grupo esperaban en el Teatro Auditorium de Mar del Plata el debut del David Glass Ensemble. Momentos antes habían deambulado por la exposición de corte informalista que ocupa el foyer, entretenidas en disparar maliciosos comentarios sobre los objetos e instalaciones allí exhibidos.

Auspiciado por el British Council, el grupo inglés concretó en esta ciudad el estreno de *Gormenghast*, el espectáculo que a partir de hoy cumplirá 7 presentaciones en la Sala Casacuberta del Teatro San Martín. El espectáculo en cuestión sienta sus bases en la trilogía del novelista y artista plástico Mervyn Peake, quien narró a lo largo de 1200 páginas los inverosímiles avatares de cierta familia noble. Escrita a fines de la década del 40, la obra fue en un comienzo venerada por un acotado grupo de intelectuales para abrirse con el correr del tiempo a un público masivo. En la adaptación escénica de John Constable, la versión que ofrece el grupo liderado por David Glass conserva la intención original de subrayar con saña la estrepitosa decadencia de la aristocracia de origen noble, asfixiada por códigos inamovibles, signada por la brutalidad y la indiferencia.

El argumento da cuenta de la historia del joven heredero del condado de Gormenghast que decide rebelarse contra las imposiciones de su entorno social, mientras crecen las influencias de un oscuro ayudante de cocina que con arteras mañas se abre paso hacia las más altas esferas del poder. Un relato estructurado en dos largos actos que el espectador podrá seguir sin dificultades aun cuando no domine el idioma inglés, siempre que tenga paciencia además de la precaución de leer la síntesis contenida en el programa de mano. Enrolada en los alcances del teatro de raíz visual, la compañía alterna el gesto sintético inspirado en la comedia del arte, el mimo y el melodrama con la utilización de ciertos procedimientos de teatro oriental, los que revelan su efectividad cuando el elenco los juega desde la parodia. Bela Lugosi, el Marty Feldman de *El joven Frankenstein* y los dibujos de Aubrey Beardsley parecen haber inspirado a algunas de estas criaturas que con rostros cenicientos abundan en violencias clownescas y movimientos desmelenados, entre los humos que destaca una lúgubre iluminación, en tanto que muchas escenas se prolongan más allá de lo conveniente. Julian Bleach saca buen partido de la truculencia socarrona de su personaje, mientras que la interpretación de T. C. Howard se destaca por los juegos de desequilibrios y el límpido dibujo de su danza.


Una familia muy normal, tipo los Adams.
La obra es en inglés, pero muy accesible.

La precisión, en cambio, no es la característica distintiva del grupo de servidores de escena que maneja paneles y bastones con irregular habilidad, a guisa de apuntes escenográficos. Hacia el final del espectáculo, queda a la vista que a los intérpretes les cuadra mejor el tono burlesco que el inflamado acento melodramático que acompaña los momentos de mayor grandilocuencia visual.

"AQUELLOS GAUCHOS JUDIOS"

La ceremonia de la memoria

"La tierra prometida está allí donde alguien puede amarte", dice uno de los personajes de la obra de Cossa-Halac.

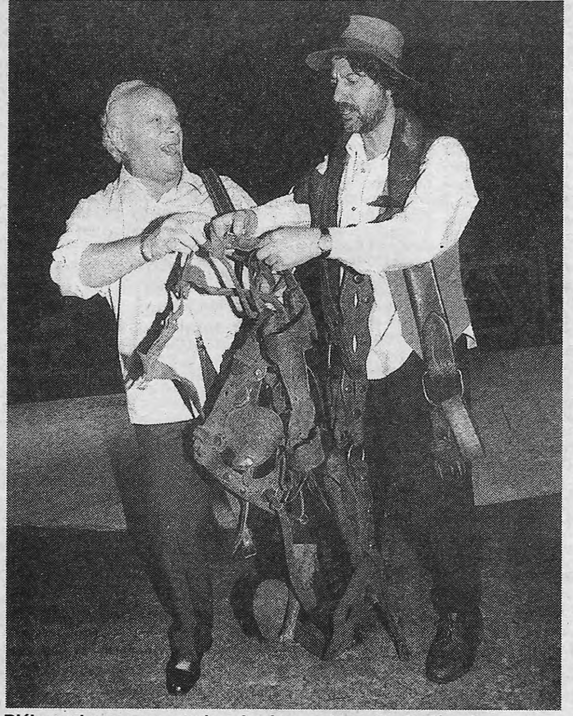
AQUELLOS GAUCHOS JUDIOS (Recuerdos de la colonia). Libro original de Roberto Cossa y Ricardo Halac. Canciones de Mauricio Kartun. Con Walter Santa Ana, María Cristina Laurenz, Fernán Mirás, Manuel Callau, Marcos Zucker, Jorge Suárez y otros. Músicos: Marcelo Moguilevsky, Fernando Rodríguez y Diego Gabriel Pojomovsky. Escenografía: Tito Egurza. Iluminación: J. Kogan, A. Morelli y R. Racconto. Vestuario: Margarita Jusid. Música original: Sergio Aschero. Dirección general: Jaime Kogan. En el Teatro Nacional Cervantes, Avda. Córdoba y Libertad, de miércoles a domingo en horarios diversos.

(*Por Hilda Cabrera*) La obra empieza y termina un viernes a la noche, y con los mismos objetos concretos, una mesa, sillas y algo más. Objetos que no desaparecen nunca de escena, suceda lo que sucediere. Ese es el núcleo de esta estructura teatral, sustanciosa en cuanto a conceptos y fantasmagórica por las imágenes que esconde entre penumbras. De esa ambientación mínima parte también la historia de los Kaplan. La noche del viernes, la Kabalat Shabat, abre así este recorrido por la vida de David Kaplan, mayorista de ropa para hombres en el Buenos Aires de 1948 y campesino en uno de los varios asentamientos del nordeste argentino a comienzos del siglo. Pero lo que instala la memoria de este hombre en la escena no es la ceremonia de las dos velas sino la frase del nieto que está ahí para despedirse. "Desde mañana te vas a quedar solo", le dice. Se va a Israel, otro éxodo, diferente al suyo, que se inició en Rusia, y huyendo de los pogroms. Asaltado por las imágenes del pasado y por palabras que no son las suyas, el abuelo parece dialogar consigo mismo. En realidad habla con sus fantasmas.

Se inicia así una comunicación a varios niveles, conformada por diálogos breves, demasiado ingenuos tal vez, si se los compara con los hechos a los que alude. *Aquellos...* se convierte entonces en una sucesión de estampas, algunas esbozan pinturas del judío, ruso, francés Marc Chagall, el artista de los violines y los personajes suspendidos en el aire con ganas de volar,quien, en el Moscú de los años 20, pintó para el Teatro Judío incendiado durante la época de Stalin. En uno de los paneles figuraba Lenin vestido de acróbata y cabeza abajo.

Aquellos gauchos... es una sucesión de estampas y una conjunción de estilos, algunos convertidos en marca de fábrica. El trabajo de Jaime Kogan, por ejemplo, semejante al de producciones anteriores, como *La oscuridad de la razón* y una más reciente *Mariana Pineda*. Lo mismo sucede con las actuaciones. A las declamadas de Walter Santa Ana y María Cristina Laurenz se oponen otras, menos vigorosas, como la de Fernán Mirás, o las espontáneas y comunicativas de Marcos Zucker, que se atreve a más en la ironía y con sus intervenciones quita solemnidad al recitado de sus compañeros. Las bromas son asunto aparte. Ingenuas en su mayoría, funcionan como un paliativo ante las penurias: "El tonto Salomón se equivocó de barco y se fue a Nueva York". También las canciones quieren ser un bálsamo, y dicen cosas como: "¿De qué pájaro serán las plumas que/inflarán en la Argentina mi edredón?/ ¿Habrá arenques en el mar de Moises Ville?/ ¿Y, Quién es su emperador?/ Buenos Aires, ¿qué es lo que quiere decir?".

Aunque original de Cossa y Halac, la obra toma elementos de *Colonia Mauricio*, de Mordejai Alpersohn, de *Mis memorias*, de Boris Garfunkel, y *Los gauchos judíos*, de Alberto Gerchunoff. Pero la inspiración surgió con fuerza al retomar la lectura de *Réquiem para un viernes a la noche*, del fallecido Germán Rozenmacher. Los testimonios orales fueron recogidos en Moises Ville (Santa Fe), donde aún se conserva la primera sinagoga y un museo. Expresión de un desgarro colectivo, de un éxodo y de la búsqueda de "la tierra prometida", *Aquellos...* muestra también el mundo interior de David Kaplan, para quien la tierra prometida, como le dice a su nieto, "está allí donde alguien pueda amarte".



Diálogos breves caracterizan la pieza, estrenada el miércoles.
Los autores se basaron en otras obras sobre la inmigración judía.

TOCATA

BASTA DE RAP. La compañía Time-Warner anunció oficialmente que venderá sus acciones del sello discográfico Interscope Records, empresa editora de los artistas más importantes del género *gangsta rap*. Michael Fuchs, presidente de Warner Music, comunicó la decisión de desprenderse de la parte que le correspondía a su compañía, un 50 por ciento del paquete total del sello. La medida es consecuencia de la campaña "moralizante" del senador republicano Bob Dole, que condena el contenido violento de esas letras.
LILIANA, DE REGRESO. Luego de haber participado como única artista argentina invitada en la cumbre mundial de la mujer en Pekín, Liliana Herrero vuelve a los escenarios porteños. Promete un show intimista, mañana a la medianoche en la sala de la Asociación Bancaria, Sarmiento 341.
HOMENAJE A LOS ABALOS. El conjunto de los cinco hermanos santiagueños recibirá el premio "Personalidad emérita de la cultura argentina", otorgado por la Secretaría de Cultura de la Nación. La distinción será otorgada en un acto homenaje que se llevará a cabo el próximo martes a las 19.30, en el Teatro Nacional Cervantes.
BOBBY EN PROBLEMAS. El cantante de rap Bobby Brown, esposo de Whitney Houston –pese a los fuertes rumores de separación–, escapó ileso a una emboscada en la que resultó muerto Steven Sealy, su acompañante y amigo. El hecho ocurrió en un club del barrio de Roxbury, Boston.

TODO PARA VER

Para fans, y no tanto, de la historieta

Se ha vuelto una saludable costumbre que las librerías organicen muestras en sus instalaciones. Tiempo atrás sucedió con la Librería Del Fondo y sus ciclos dedicados a editoriales argentinas. Esta vez y a instancias de Centro Meridiana, librería de comics ubicada en Callao 1090, es el turno de la historieta. En el subsuelo de su local puede apreciarse una exposición de planchas que permite apreciar las historias completas en sus originales. Desde ya permite a los estudiosos del género o meros aficionados apreciar al detalle los trazos de sus dibujantes favoritos. Las exposiciones estarán dedicadas a los artistas argentinos; desde el 21 de setiembre y hasta el 12 de octubre es el turno de Mandrafina, dibujante de las historietas "Savarese", "Ulises Boedo", "Cosecha Verde" y "El Condenado". Mandrafina publica sus trabajos en Francia, Alemania, España, Italia, Holanda, Turquía y Grecia y el año pasado fue invitado de honor en la Expocartoon de Roma.

Además de la exposición de originales se pueden revisar las mesas con material de autores como Alberto Breccia y Juan Sasturain, Oesterheld, la dupla Trillo-Altuna, revistas como *Lápiz japonés* y trabajos interesantes de recopilación como *Los comics y el Sida* de Fernando García y Hernán Ostuni. El material exhibido en las mesas puede adquirirse en la librería. La próxima muestra estará dedicada a Carlos Trillo, uno de los mas reputados historietistas argentinos. Centro Meridiana puede visitarse todos los días, incluyendo los fines de semana, de 10 a 22 horas.



ACTOS PRIVADOS (PRIEST) -P/M/18-
Drama. Dir.: Antonia Bird. Con Linus Roache, Tom Wilkinson y Robert Carlyle. Ganadora Mejor Película Festival Edinburgo.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.10, 15, 17, 19.10, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.20, 15.20, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.15 (Martes a las 13.20, 15.05, 16.50, 18.35 y 20.20). Sáb. trasn.: 1.30.-

ALERTA MAXIMA 2 -P/M/16-
Acción. Dir.: Geoff Murphy. Con George Seagal y Eric Bogosian.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 16, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

ANTES DE AMANECER -APTA-
Comedia Dramática. Dir.: Richard Linklater. Con Ethan Hawke y Julie Delpy.
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.10, 16.15, 18.30, 20.35 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

BACKBEAT -P/M/13-
Drama. Dir.: Iain Softley. Con Stephen Dorff y Sheryl Lee.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16, 18.20, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.25. -

BATMAN ETERNAMENTE -P/M/13-
Aventuras. Dir.: Joel Schumacher. Con Val Kilmer.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10.-
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.05, 17, 19.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

CABALLOS SALVAJES -P/M/13-
Aventuras. De Marcelo Piñeyro. Con Héctor Alterio y Leonardo Sbaraglia.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.50, 17.25, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

CARRINGTON -P/M/16-
Drama. Dir.: Christopher Hampton. Con Emma Thompson y Jonathan Pryce.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.30, 17, 19.35 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.50.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.40, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

CASAS DE FUEGO -APTA-
Drama. De Juan B. Stagnaro. Con Miguel Angel Solá y Pastora Vega.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.50, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

CASPER -APTA-
Comedia. En Castellano. Dir.: Brad Silberling.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

COMER, BEBER, AMAR -P/M/13-
Comedia Dramática. Dir.: Ang Lee. Con Sihung Leung y Kuei-Mei Yang.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.50.-
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 17, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -

CORAZON VALIENTE -P/M/13 c/Res.-
Acción. De y con Mel Gibson.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 12, 15, 18.30 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 15, 18.30 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -

CORINA, CORINA -APTA-
Drama. Dir.: Jessie Nelson. Con Whoopi Goldberg.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

DOS POLICIAS REBELDES -P/M/16-
Acción. Dir.: Michael Bay. Con Martin Lawrence y Will Smith.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.20, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.25. -

EL CASAMIENTO DE MURIEL -P/M/16-
Comedia. De P. J. Hogan. Con Toni Collette y Bill Hunter.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 16, 18.20, 20.40 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL JUEZ -P/M/16-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 14.55, 17, 19, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL LIBRO DE LA SELVA (LA PELICULA) -APTA-
Aventuras. Con Jason Scott Lee. En castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.10, 15.30, 17.40, 19.50 y 22.-

JAIME DE NEVARES, ULTIMO VIAJE -APTA-
Documental. Dir.: Marcelo Céspedes y Carmen Guarini.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 16.40, 18.20, 20, 21.40 y 23.20.-

LA LEY DE LA FRONTERA -APTA-
Acción. Dir.: Adolfo Aristarain. Con Federico Luppi y Pere Ponce.
Lorange. Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.30, 18, 20.30 y 23.-
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.30, 20 y 22.30.-

LANCELOT, EL PRIMER CABALLERO -APTA-
Histórica. Dir.: Jerry Zucker. Con Sean Connery, Richard Gere y Julia Ormond.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.15, 17, 19.45 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

LAS AVENTURAS DE PRISCILLA, LA REINA DEL DESIERTO -P/M/13 c/Res.-
Comedia. Dir.: Stephan Elliott. Con Terence Stamp y Hugo Weaving.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOS PUENTES DE MADISON -APTA-
Drama. Dir.: Clint Eastwood. Con Clint Eastwood y Meryl Streep.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 14.10, 17.10, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.20, 17.10, 20.10 y 22.50. (Mar. a las 14.20, 17.10 y 22.50). Sáb. trasn.: 1.15.-
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.15, 17, 19.45 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

MAREA ROJA -P/M/16-
Suspenso. Dir.: Tony Scott. Con Denzel Washington y Gene Hackman.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10.-

POCAHONTAS -APTA-
Dibujos animados. Walt Disney en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.20, 18.10, 20 y 21.50.-

SOL ARDIENTE -P/M/13-
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TONTO Y RETONTO -APTA-
Comedia. De Peter Farrelly. Con Jim Carrey y Jeff Daniels.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.45, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.35. -

TUMBA AL RAS DE LA TIERRA -P/M/16 c/Res.-
Policial. Dir.: Danny Boyle. Con Christopher Eccleston y Ewan McGregor.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.20, 16.20, 18.35, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.15, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

VIEJO CANALLA -P/M/13-
Policial. Dir.: Gerard Jourd'hui. Con Michel Serrault y Anna Galiena.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

WATERWORLD (UN MUNDO SUMERGIDO) -APTA-
Aventuras. Dir.: Kevin Reynolds. Con Kevin Costner, Dennis Hopper y Jeanne Tripplehorn.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO 1. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.40, 15, 17.30, 20.20 y 23. **Caballos Salvajes** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

ATLAS BELGRANO 2. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.45, 16.30, 19.30 y 22.30: **Los puentes de Madison** -S/R- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. Vier. a Dgo. a las 14.30: **Pie pequeño en el valle encantado** -S/R- 16: **Casper.** En castellano.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.25, 17.50, 20.30 y 23.10: **Waterworld (Un Mundo Sumergido)** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: **Lancelot, el primer caballero** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: **Sol ardiente** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.20, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.30: **El juez** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **Los puentes de Madison** -S/R- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15, 17, 19.10, 21.15 y 23.20: **Tumba al ras de la tierra** -P/M/16 c/Res.- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.40, 15.10, 17.45, 20.20 y 23: **Dos policías rebeldes** -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12, 15.10, 18.35 y 22: **Corazón valiente** -P/M/13 c/Res.- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Casas de fuego** -S/R- Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.20, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Las aventuras de Priscilla, la reina del desierto** -P/M/13 c/Res.- Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.50: **Viejo canalla** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 23: **Corina, Corina** -S/R- Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.10: **El casamiento de Muriel** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 1. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 14.15, 17.15, 20 y 22.45: **Lancelot, el primer Caballero** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 2. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 13, 15.25, 17.50, 20.30 y 23.10: **Waterworld (Un mundo sumergido)** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 13.40, 17.20 y 21.20: **Metello** -P/M/13- 12, 15.30 y 19.20: **Llamarada de Honor.**-

Cine Club TEA. Av. Scalabrini Ortiz 532. 854-6671. Dgo. a las 19: **Una Vida**, de Alexandre Astruc, s/novela de Guy de Maupassant.-

Foro Gandhi. Corrientes 1551. 374-7501. Dgo. a las 20: **El Fuego Fatuo**, de Louis Malle.-

Leopoldo Lugones. Av. Corrientes 1530. 374-8611. Retrospectiva Margarethe von Trotta: A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Las hermanas Alemanas** -P/M/18- Dir.: Margarethe von Trotta. Con Bárbara Sukowa y Jutta Lampe. Pl. $ 3.-





COLON. Libertad 621. 382-5414/16. Boletería: Tucumán 1111, Martes a Domingos de 10 a 20.-
VIERNES 29 a las 20.30: Func. fuera de Abono Nº 33. Opera **LA BOHEME**, de Puccini. Kozlowska, de la Mora, Almerares, Gaeta, Konstantinov. Dir.: Mario Perusso. Loc. en vta.-
SABADO 30 a las 21: Func. letra "J", org. por el Mozarteum Argentino. Recital de **DANIEL BARENBOIM**, piano. Beethoven: Sonata Op. 2 Nº 3; Schoenberg: Tres piezas Op. 11; Brahms: Sonata en Fa menor.-
OCTUBRE: DOMINGO 1 a las 10: Espectáculo para niños. Func. Nº 34. Opera **LA FLAUTA MAGICA**, de Mozart. Con el auspicio de la Fund. Konex. Orquesta "Vamos a la Opera" y Coro del Inst. Sup. de Arte. Dir.: Alberto Balzanelli. Loc. sobr. en vta. dde. el Martes 26.-
DOMINGO 1 a las 17: Func. fuera de Abono Nº 35. Opera **LA BOHEME**, de Puccini. Kozlowska, de la Mora, Almerares, Gaeta, Konstantinov. Dir.: Mario Perusso. Loc. en vta.-
DOMINGO 1 a las 21.30: Func. letra "K", org. por el Mozarteum Argentino. Recital de **DANIEL BARENBOIM**, piano. Beethoven: Sonata Op. 2 Nº 3; Schoenberg: Tres Piezas Op. 11; Brahms: Sonata en Fa Menor.-
LUNES 2 a las 21: Func. Extr. Nº 6, en coparticipación con la Asoc. Wagneriana. **Orquesta Sinfónica Nacional.** Dir.: Guillermo Scarabino. Arizaga: Música para C. Colón. Bartok: Concierto p/piano Nº 1. Solista: Elsa Puppulo. Tchaikovsky: Sinfonía Nº 6 "Patética".-
MARTES 3 a las 20.30: Func. fuera de Abono Nº 36. Opera **LA BOHEME**, de Puccini. Kozlowska, de la Mora, Almerares, Gaeta, Konstantinov. Dir.: Mario Perusso. Loc. en vta.-
SABADO 7 a las 21: Func. Nº 5 de Gran Abono. Recital de Frederica von Stade (mezzo), Martin Katz (piano). Obras de Scarlatti, Mahler, Rossini, Ravel, Massenet y Ginastera. Para ésta func. es oblig. el uso de traje de etiqueta para damas y caballeros en plateas y palcos. Sob. de Ab. en vta. dde. el martes 3.-
LUNES 9 a las 21: Func. Nº 5 de Abono Nocturno. Recital de Frederica von Stade (mezzo) y Martin Katz (piano). Obras de Scarlatti, Mahler, Rossini, Ravel, Massenet y Ginastera.-
SALON DORADO (Entrada libre y gratuita). Viernes 29 a las 17.30: Ciclo Vibrarimbafón. Coord.: Angel Frette. Homenaje al maestro Antonio Yepes.-
CENTRO DE EXPERIMENTACION EN OPERA Y BALLET. Museo de Arte Moderno (Av. San Juan 350). Janacek: Diario de un Desaparecido. Septiembre 29 y 30 a las 19.30.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: **CICLO CLASICOS POPULARES**: Vier. a las 22: **JAIRO.** Sáb. a las 22: **LITO VITALE Y LOS ARGENTINOS.** Cond.: Betty Elizalde. Pl.: $ 12. Pull.: $ 8.-
SALA CASACUBERTA: **GORMENGHAST.** Espectáculo de la Compañía **David Glass Ensemble**, de Gran Bretaña. Estreno: Sáb. 30 a las 21. Miér. a Dgos. a las 21. Pl. $ 15.-
SALA CUNILL CABANELLAS: **EL FONDO DEL SILENCIO**, de Francisco Cocuzza y Carlos Pais. Act. y Dir.: Francisco Cocuzza. Estreno: Dgo. 1/10 a las 21. Mar. y Dgos. a las 21. Pl. $ 6.-
EL CONTINENTE NEGRO. Experiencia 3 del Primer Estudio del TMGSM. Autor: Marco Antonio de la Parra. Dir.: Verónica Oddó. Mús.: Pocho Lapouble. Miér. a Sáb. a las 21.30. Pl.: $ 6.-

COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. Corrientes 1659. 374-6076. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. (Pl. $ 15) a las 21.30. Dgo. a las 20: **Alberto de Mendoza** en **DON FAUSTO**, de Pedro Orgambide. Con Perla Santalla, Danilo De Vizzia, Jorge Petraglia y elenco. Dir. Gral.: Emilio Alfaro y Oscar Aráiz. Pl. $ 10. Vier. a las 0: **Alejandro Dolina** con **LA VENGANZA SERA TERRIBLE**, con G. Stronati, G. y S. Rolón, A. Naón y E. Vernacci. Entrada libre y gratuita. Sáb. a las 23.30: **FM LOS ETERNAUTAS.** Loc. $ 5.-
TEATRO MUNICIPAL DE LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Vier. y Sáb. a las 20: **Pablo Brichta** en **UNO NUNCA SABE**, de R. Fontanarrosa. Loc. $ 5.-
ANFITEATRO JUAN B. ALBERDI. Lisandro de la Torre y Directorio. Sáb. a las 18: "TANGOS", con **Patricia Andrade** pta.: "DE SABIHONDOS Y SUICIDAS". Entrada libre y gratuita.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 816-4224. SALA MAYOR: Miér. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **AQUELLOS GAUCHOS JUDIOS**, de Roberto Cossa y Ricardo Halac. Canciones: Mauricio Kartún. Con Walter Santa Ana, María Cristina Laurenz, Fernán Mirás, Manuel Callau y Marcos Zucker. Dir.: Jaime Kogan. Pl. $ 20.-
SALON DORADO: Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgo. a las 21.30: "**LA INVENCION DE MOREL**", de Adolfo Bioy Casares. Teatro de muñecos. Adapt. y Dir.: Eva Halac. Loc. $ 10.-
SALA ARGENTINA: Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: "**MATEO**", de Armando Discépolo. Espectáculo de la Comedia Nacional Juvenil Cunill Cabanellas. Dir.: Carlos Alvarenga. Loc. $ 10.-
Visita Guiada: Mar. a Vier. a las 13.30: "UN TEATRO VIVO". Con C. Durañona, J. Purita y M. Jacquet. Textos: D. Nikutowski. Loc. $ 4.-

ABASTO. Avda. Corrientes 3290. 300-4592. Vier. a las 21.30: **FIESTA EN EL ABASTO.** Varios autores. Dir.: Pedro Asquini. Loc. $ 3. Jub. y est. $ 50% desc.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Vier. a las 21.30: **AH, SOLEDAD**, de Eugene O'Neill. Dir.: Agustín Alezzo. Sáb. a las 20.30: **EL ASESINATO DE LA ENFERMERA JORGE**, de F. Marcus. Dir.: A. Samek. Sáb. a las 23.30: **LISISTRATA O LA REBELION DE LAS MUJERES**, de Aristófanes; vers. libre de R. Roca. Dir.: E. Riva y R. Armani. Res. telef. Desc. a jub. y est. 50%. Amb. climat.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 701-8613. SALA 2: Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **PROMETEO ENCADENADO.** Tragedia de Esquilo. Dir.: L. Echenique.-
SALA 3: Vier. a las 23: **VARIETE COMICO.** El Tara Club Show en: "12 grandes éxitos". Sáb. a las 21: ...**Y ABRIR GRANDES LOS OJOS**, con Juana La Rosa y Elva Marinaneli. Dir.: Inda Ledesma y Vanina Fabiak.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. 4 Ultimas Semanas. Despedida definitiva. Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en: **BRUJAS.** Dir.: Luis Agustoni. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20. Proh. men. 16 años. Res. telef.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. 2 últimas semanas: Oscar Martínez, Susú Pecoraro, Jorge Luz y Mirtha Busnelli en: **LA NOCHE DE LA IGUANA**, de Tennessee Williams. Vers. de F. Masllorens y F. González del Pino. Gran elenco. Dir.: Carlos Rivas. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.-

AVE PORCO. Av. Corrientes 1980. 953-7129. Sáb. a las 23.30: **URDAPILLETA Y TORTONESE** en "CARNE DE CHANCHA". Loc. $ 15. Ultimas funciones.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Susana Rinaldi en: **GOTAN**, de Julio Tahier. Con Raúl Lavié, Juan Carlos Copes y María Nieves. Dir.: Manuel González Gil. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. a las 21. Vier. a las 23: **EL SEÑOR GALINDEZ**, de Eduardo "Tato" Pavlovsky. Dir.: Norman Briski. Con Arturo Maly, Elsa Berenguer y elenco. Vier. (est. y jub. $ 8) y Sáb. a las 21:



ROJOS GLOBOS ROJOS, de Eduardo "Tato" Pavlovsky. Dir.: J. Margulis y R. Correa. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto.-

BALVANERA SUR. Alsina 3095. 931-0448. Vier. y Sáb. a las 21.30: **DELIRIO A DUO**, de E. Ionesco. Con C. Fernández, O. Sucari, P. Mattioli y L. Comelio. Dir.: L. Pacheco.-

BOOKSTORE. Av. Corrientes 1872/76. 374-8422/07. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: Graciela Pal en: **LAS QUE AMAN HASTA MORIR.** Puesta en Esc. y Dir. Gral.: Julio Piker.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: **NADIE ME QUIERE II.** A las 23: **UNA NOCHE DE LUJURIA.** A la 0: **HUMORDAZADOS.** A la 1: **TANGOSAURIOS.** A las 2: **EL GENERAL MONCHO Y SU GUITARRA.** Sáb. a las 21: **EL SEXO ES FEMENINO.** A las 22: **COMO CONSEGUIR 2 PALOS VERDES.** A las 23: **HACIENDOSE LA DEL MONOLOGO.** A las 0: **GOOD MORNING ASCO.** A la 1: **CUATRO AL HILO.** A las 2.30: **MARC, LA SUCIA RATA.**-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. y Sáb. a las 20: **UNA MENTIRA DE LA MENTE**, de S. Shepard. Dir.: M. De Bellis. Pl.: $ 10. Sáb. a las 23: **EL PERIFERICO DE OBJETOS** en **MAQUINA HAMLET**, de H. Muller. Dir.: D. Veronese, E. García Wehbi y A. Alvarado. Dramat.: D. Welke. Pl. $ 12. Dgo. a las 18: **PRIMER MUNDO**, de H. Molina. Dir.: T. Lestingi.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. (popular) y Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. (desc. a jubil.) a las 19: La obra más premiada del teatro argentino: Carlos Carella, Patricio Contreras, Cipe Lincovsky y Leonor Manso en: **EL PATIO DE ATRAS.** Autor y Dir.: Carlos Gorostiza. **Domingo Despedida.**-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Patio del Tanque: Vier. a las 21. Sáb y Dgo. a las 20.30: Espacio Nuevas Tendencias Escénicas en coprod. con el TMGSM: **PERIODO VILLA-VILLA. GRUPO DE LA GUARDA.** Loc. $ 10.-
Sala 26: Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19.30: "**CON SAL EN LAS ENCIAS**", s/el mito de Medea. Dir.: Mirta Maidana. Entrada libre y gratuita.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. y Sáb. a las 21: **MUSICA ROTA**, de D. Veronese. Dir.: R. Szuchmacher. Vier. y Sáb. a las 23: **DOS PERSONAS DIFERENTES DICEN HACE BUEN TIEMPO**, s/textos de R. Carver. Dir.: R. Spregelburd y A. Garrote. Dgo. a las 19.30, 20.30 y 21.30: **MUSEO SOPORTE.** Dir.: P. Audivert y H. Fortuny. Lun. a las 21: **AMOR DE FANGO.** Dir.: L. Cícero.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA LEOPOLDO MARECHAL: A las 21: Ciclo "Maestros del Alma". Inv.: **Ildo Patriarca.** Cond.: H. Herrera y J. Falú. Entrada libre y gratuita.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 20.30: **COMICS** ptan.: **LOS PLAY BOYS**, comedia con aut. y dir. de A. Souza. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **FLAMENCO AL ROJO VIVO.** F. Ortega, N. Ibáñez, A. Fontán, Fausto "el Gaditano" y A. Vázquez. Loc. en vta. Bolet. dde. las 11. Desc. a jubil. Res. telef.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: Jean Francoise Casanovas: **GRUPO CAVIAR** en "CAZUELA DE CAVIAR". Dir.: J. F. Casanova.-
Sáb. a las 0.15: Presenta a **LOS MACOCOS** en "GUISO DE MACOCOS". Loc. $ 10.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 815-8071/72. Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19.30: Graciela Borges y Rodolfo Bebán en: **CARTAS DE AMOR**, de A. R. Gurney en vers. de F. Masllorens y F. González del Pino. Dir. Gral.: Oscar Barney Finn. Res. telef.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-8741. Sáb. a las 22: **DUO VAT - MACRI y FACUNDO RAMIREZ TRIO: Hacen música...juntos!.** Pl.: $ 15.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 816-3307. Premio ACE'95 Mejor Director y Actriz de Reparto: **DANZA DE VERANO**, de Brian Friel (vers. de F. Masllorens y F. González del Pino). Con A. Barbero, O. Bonnet, L. Catalano, A. M. Casó, P. Kraly, T. Lestingi, A. Ragno y B. Spelzini. Dir. Gral.: **Agustín Alezzo.** Juev. (pop.) a las 20. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30. Ultimos días. Desc. a Jub. Loc. dde. $ 10.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **DOS OBRAS BREVES DE SAMUEL BECKETT.** Dir.: César Repetto. Elenco grupo Teatro de la Ciudad. Vier. (pop.) y Sáb. a las 22.30. Dgo. (pop.) a las 20.30: **LA PASAJERA**, coproducción con el TMGSM. Dir.: De Alberto Félix Alberto. 1 año en cartel.-

EL ANGEL. Gascón 1222. 862-9500. Sáb. a las 22: Coproducción TMGSM: **HOMBRE DE LA ESQUINA ROSADA**, de J. L. Borges. Con V. Villamil, L. Solanas y C. Santamaría. Dir.: M. Viñao. Loc. $ 6.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. y Sáb. a las 21.30: **LA LECCION PROHIBIDA**, de Giovana Cossa. Proh. men. 18 años. Asesoramiento: Gerardo Romano. Sáb. y Dgo. a las 20: **THE GLUTONI.** Aut. y Dir.: Italo Damiano. Gran elenco. Vier. y Sáb. a las 23.30: Cía. de Revista: A. Marelli, M. Fortuna y Romerito en: **COLISIMAS**, con Ballet First Line y gran elenco. Bolet. dde. las 11. Loc. num. en vta. c/antic.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 1: Vier. a las 23: **CUMBRES BORRASCOSAS**, de Emily Bronté. Sáb. y Dgo. a las 21: **EL DESATINO**, de Griselda Gambaro. Sáb. a las 23. Dgos. a las 19: **HOY REALIDAD HOY**, de Jorge Capobianco. Dir.: Rosina Papas.-
SALA 2: Vier. a las 21: **SURREALISMO**, de y con Nora Fernández. Vier. a las 23.15. Sáb. a las 21: **FRATERNO MIO.** Un amor diferente. Aut. y Dir.: A. Alejandro. Sáb. a las 23.30. Dgos. a las 20.30: **WOYZECK**, de G. Buchner. Dir.: C. Kaspar y D. Fernández.-
SALA 3: Vier. a las 21: **CINCO ESCENAS PARA LAURA**, de A. Faggiani. Dir.: A. Lucero. Vier. a las 23: **CONFIA EN MI**, creación colectiva. Dir.: E. Mazza.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 952-2645. 954-3627. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **MURMURACIONES ACERCA DE LA MUERTE DE UN JUEZ.** Con Ana Ferrer y Sergio Poves Campos. Dir. Gral.: Gustavo Meza. Pl. $ 20. Desc. a jubil.-
Dgo. a las 18: **LA MAGICA ZARZUELA** con "Las Cosas del Querer". Dir.: Elisa Blanca. Dir. Mus.: Carlos Rolla. Pl.: $ 10. Desc. a jubil. Ultimas semanas.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: Federico Herrero: Vier. y Sáb. a las

23.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la P..."**, de P. Heller. Vier. a la 1.30. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 21.30: **"Psico Psexion"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 22.30: **"Anatomía de El y El"**. Vier. y Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 21.30: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Pl. $ 5. Loc. en vta. dde. las 15.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. TERCER PISO: Vier. y Sáb. a las 21.30: **Mabel Manzotti** en **LA BORRA DE LA YERBA**, de B. Mosquera y M. Manzotti. Con Yayo Cáceres. Dir.: V. García Peralta. Pl. $ 20. Vier. y Sáb. a las 0: **LOS MELLI** en "LA FACTURA MALDITA". Textos y Dir. de ellos mismos. Pl. $ 10.-
SEXTO PISO: Juev. a Dgo. a las 21: **VERDE OLIVA**, de **Norman Briski**. Con N. Briski, H. Bidonde y elenco. Dir.: C. Moreno. Pl. $ 15. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 19:

MERCIER & CAMIER

MERCIER & CAMIER, de S. Beckett. Con M. Guerberof, G. Baamonde, H. Acosta y A. Flechner. Dir.: M. Guerberof. Loc. $ 15.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 372-9919. 9º año de éxito. El genial humor de Pablo Misacantano en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.** Humor político, sexual y de actualidad como nadie puede hacerlo. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Calefacción. Todas las loc. num. $ 5.-

HEBRAICA. Sarmiento 2255. 952-5886. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: Metateatro pta.: **TAAM** "NO HABRA FRUTO SIN RAIZ". Aut. y Dir.: Pablo González Casella. 18 actores en escena. Música, danzas.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Sala 2: El vodevil del momento: Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 18.30: **VARIETEI (CON LIMENE).** Textos: Shwa, Rozenmacher, Aleijem. Dir. gral.: Lía Jelín. Loc. $ 15. Desc. a jubil. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **LAS ESTACIONES DEL ALMA**, de M. E. Sardi. Con R. Agüero, G. Martinelli y M. E. Ruas. Dir.: M. E. Sardi.-
Sáb. a las 0: **LA CANTANTE CALVA**, con E. Ionesco, Sznaider, A. Caramelo y elenco. Dir.: Gabriel Szulewicz. Loc. $ 8. Jubil. y Est. $ 5.-

LA OTRA ORILLA. Tucumán 3527. Sáb. a las 22: Una producción Grupo Teatro Libre: **MEMORIA.** Dir.: Omar Pacheco. Pl. $ 6.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 373-8781. Sala Pablo Picasso. Errare Humanum Est pta. a Miguel A. Solá y Blanca Oteyza en: **EL DIARIO DE ADAN Y EVA.** Dir.: M. González Gil. Vers. libre de Mark Twain. Ganadora Premio ACE: Mejor Comedia y Mejor Actor. Miér. (pop.) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30.-
Pta.: **LA CHINA**, de Sergio Bizzio y Daniel Guebel. Con Gustavo Garzón y Ricardo Bartís. Dir.: Rubén Szuchmacher. 2 nominaciones premios ACE '95. Vier. y Sáb. a las 23.-
Sala Roberto Arlt. 7º mes de suceso: Leo Masliah y Gus L. Manzitti en: **MASLIAH-MANZITTI: OPERA, CASTIDAD & YOGUR DIET.** Humor de-lírico. Vier. a las 23. Ultimas funciones.-
Sala Julio Cortázar. De Frank Mc Guiness: **ALGUIEN VELARA POR MI.** Con Arturo Bonín, Aldo Pastur y Daniel Dibiase. Dir.: Juan Freund. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgos. (pop.) a las 19.15. Ultimas funciones.-
Osvaldo Papaleo pta. el unipersonal de Favio Posca: **EL PERRO QUE LOS PARIO.** Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23. Domingo Despedida.-
Sala Pablo Neruda: Miér. (pop.) a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20.30: **LOS LOBOS**, con Hugo Arana, Darío Grandinetti, Jorge Marrale, Juan Leyrado y Jorge D'Elía. Dir.: Luis Agustoni. $ 30.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Vier. a las 20.30: Jorge Bergaglio (piano). Obras de Brahms, Schumann y Chopin. A las 22.45: **"Desde el Alma"**. Tangos con Liliana Barrios y Carlos Buono.-
Sáb. a las 18: **Paola Laprovittola** (flauta) y **Alejandro Marcelo Gallina** (piano). Obras de Bach, Saint-Säens, Haydn y Gianneo. A las 20.30: "En Tono de Jazz", con Josefina Colenzio, Enrique Ibarguren. Obras de Ellington, Cole y Porter. Dir.: S. Petikosic. A las 23: **"La Voz Humana"**, ópera de Poulenc s/Cocteau. Con María Rosa Hourbeigt (soprano) y Juan Pablo Scafidi (piano). Pta. y Dir.: M. A. Nigro y M. Perusso.-
Dgo. a las 19: **La Música de Cámara a través del Tiempo**: "El Modernismo II/III". Néstor Tedesco, Jorge Pérez Tedesco, Daniel Robuschi y Marcela Fiorillo. A las 20.30: Festival guitarrístico: **"La Música...Las Guitarras"**, con Juan Falú (folklore).-

LASSALLE. Tte. Gral. Juan D. Perón 2283. 951-9388. 952-0053. Vier. y Sáb. a las 21: **ERNESTO ACHER** y su **OFFSIDE CHAMBER ORCHESTRA** (ORQUESTA DE CAMARA EN ORSAI). Sáb. y Dgo. a las 17.45: Dora Baret, Aldo Barbero y Villanueva Cosse en **CUENTOS DE AMOR A LA HORA DEL TE**, con Verónica Cosse. Loc. en vta. Res. telef.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. 6 Ultimas Semanas: ENRIQUE PINTI en **EL INFIERNO DEL PINTI.** Con un fogoso elenco de actores, cantantes, bailarines y músicos. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. las 10.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882. Hoy a las 21. Mañana (DESPEDIDA) a las 20.30 y 23: Marilú Marini en **NINI.** Textos: Niní Marshall. Dir.: Alfredo Arias. Pl. $ 30. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Sáb. a las 21.30: **NOCHE FLAMENCA.** Ausp. of. cult. Emb. de España. Con E. Rivera, A. Cuesta, A. Soto y elenco. Dir.: A. Di Stéfano. Tarj. créd. Estac. grat. Pl. $ 15. Jub. $ 10. Bolet. dde. las 11.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. Vier. (popular) a las 22.30. Sáb. a las 22: **GABRIELA ACHER** en "MEMORIAS DE UNA PRINCESA JUDIA Y COBARDE". Cena Show o Copa Show.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 371-0816. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.30: Carlos Calvo, Soledad Silveyra y Gianni Lunadei en: **LA PULGA EN LA OREJA**, de George Feydeau. Gran elenco. Loc. numer. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 371-1064. Ganadora del Premio Tony 1995: Pablo Alarcón, Oscar Ferrigno e Iván González en: **AMOR! VALOR! COMPASION!**, de T. McNally. Con D. de Santo, O. González, J. Prado y A. Yospe. Dir.: Alberto Ure. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Sáb. a las 20: **LOS DIAS FELICES**, de S. Beckett. Con J. Hidalgo y O. Escobar. Dir.: A. Alcón.-
Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. (Despedida) a las 20.30: **RAYUELA**, de J. Cortázar. Dir.: J. Kogan. Con R. Rizzo, V. Innocenti, J. P. Reguerraz, F. Yeni y elenco. Esc.: T. Egurza.-
Sáb. a las 0.30: **AGUA PADRE, QUE EL CONVENTO ARDE** Copetín Teatral. Dir.: Mauro Simone. Con A. Amster, H. Costa, M. Said, A. Saslavsky y D. Vázquez. Loc. $ 5. Res. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 373-1900. Juev. a Sáb. a las 21: **Chico Novarro y Silvana Di Lorenzo** en: **ARRANCAME LA VIDA**, de Novarro y Gambartes. Dir.: Santiago Doria. Ultimas semanas. Res. telef.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 373-3465/3485. Juev. a las 21: **UNA MIRADA SOBRE EL MUNDO**, de L. Marechal. Dir.: A. Sanjuan. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **EL GRAN MENTIROSO**, con Luis de la Vega.-

SALA EMAD II. Jufré 141. 773-0755. Vier. a las 21. Sáb. a las 22: "RICARDO III - NEGRA NOCHE BORRE TU LUZ...", de W. Shakespeare. Dir.: Enrique Dacal. Pl. $ 5.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 21.30 y 23.15. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn. a la 1. Dgo. a las 21.30: **LA NOCHE DE LAS PISTOLAS FRIAS.** Con Emilio Disi, Tristán, Alejandra Pradón, Silvia Suller, Marixa Balli, María Fernanda Callejón y Beto César. Libro y Dir.: Hugo Sofovich.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: **"El Niño y los Sortilegios".** Coreog.: Oscar Araiz. Mús.: Ravel s/poema de Colette. Ballet Contemporáneo del TMGSM. Dgo. a las 17. Pl. y Pull. $ 6.- SALA CUNILL CABANELLAS: **"El Principito"**, de A. de Saint Exupery. Adapt. p/títeres y dir.: C. Almeida. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Sáb. y Dgo. a las 17.30.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Dgo. a las 16.30: **"Blancacienta (una Historia Truculenta)"**, vers. libre de D. Luchetta. Dir.: S. Katz.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. REINA REECH en: **YO SOY COLORES.** Su nueva y espectacular comedia musical. Mar. a las 20 (Loc. en vta. dde. $ 5).-

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sala Carlos Parrilla: Sáb. a las 15: **"Con ésta Lluvia"**, de C. Martínez y S. Reinaudi. Loc. $ 5.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Dgo. a las 16.30: **"Un Redondo muy Cuadrado"**, de C. Canosa y H. L. Girondo. Teatro negro. Pl.: $ 8. Ultimas semanas.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. SALA ENRIQUE MUIÑO: Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Hansel y Gretel".** Dir.: O. Aita. Loc. $ 3.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: **"La Florcita Rabiosa"**, de J. Fillippis. Mús.: L. M. Serra y D. Berardi.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 793-8741. Dgos. a las 16: **"El Principito".** Títeres y actores. Dir. del Titiritero Español. Pl. $ 7. Abuelitos gratis.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 823-0542. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Pinocho en la Juguetería Encantada".** A las 17: **"La Niña que riega la Albahaca y el Príncipe Preguntón".** Libro y Dir.: R. Aldemar. Pl. $ 6.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: **"Pim Pam Pum".** Aut. y Dir.: Italo Damiano.-

IFT. B. Sur Mer 549. 961-9562. Sáb. y Dgo. a las 15: **SIETEVIDAS, LA GATOPERA.** Con Pablo Nojes y Sandra Guida. Dir.: Roly Serrano. Loc. $ 8.-

LARRETA. Mendoza 2248. 784-2640. Sáb. a las 16: **"Jugando con Títeres"**, de Sarahh Bianchi. Dgo. a las 16: **"Las Travesuras de Lucecita"**, de Sarahh Bianchi. Pl. $ 5.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Dgo. a las 17: **"Galileo Galilei"**, de B. Brecht. Adapt.: H. Tignanelli. Loc. $ 7.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 16.30. Dgo. a las 16.30 y 17.30: **"El Amigo Fiel"**, de O. Wilde. Títeres y actores. Sala de la Ranchería: Sáb. y Dgo. a las 17: **"En Busca de la Sonrisa Perdida".** Libro y Dir.: N. Hidalgo.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 373-3465. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: **"El Misterio de las Valijas Verdes"**, de S. Poletti. Dir.: N. Coto.-

RESTORANT CONCERT

LOS DOS PIANITOS. J. M. Giuffra 305. 362-2168. Cena Tango Show $ 15. En San Telmo y con Los dos Pianitos. Copas mínimo $ 10. Todos los días dde. las 21. Alegría, canto y baile. Todas las tarjetas.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-BAILE-SHOW. Siempre un buen musical, con la voz de cantantes actuales, donde su pedido será atendido. Baile hasta altas horas de la madrugada. Y como siempre, la estrella es usted.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 5: Ricardo Montesino pta.: **TANGO SHOW.** BAFFA-BERLINGIERI. Gran elenco. Pizza y champagne $ 15. Boite anexa.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Vier. a las 22: **UNDERSAX.** Cuarteto de Saxos. Sáb. a las 22: Ciclo de Cantautores: **FERNANDO PORTA - MARISA SANTOS.** Músicos Invitados. Der. a Espec. $ 7.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Vier. a las 23.30: **CREOLE JAZZ BAND.** Jazz tradicional, blues, humor. 12º año consecutivo. Canta: Eleonora Eubel. Sáb. a las 23.15: **FENIX JAZZ BAND**, en su 18º aniversario consecutivo. El mejor jazz tradicional con E. Carrizo, G. Riportella, H. García, J. Palmieri, F. Cortínez, E. Gutiérrez y O. Linero.-
Sala Alfonsina Storni: Vier. a las 21: OTRA VEZ AYER, con A. Sein y A. Ascenio. A las 23.30: TANGATA REA QUINTETO. Presenta su Concierto de Clásicos Bailables. Sáb. a las 23: TANGO QUE ME HICISTE BIEN. Por el Grupo Tango Testimonial. Dgo. a las 19: TANGO EN DUO (C. Erostarbe y G. E. Pucci) pta.: "Aguante Buenos Aires". Inv.: C. Damián.-

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"**, con QUINTETO DE REYES, JUAN CARLOS GRANELLI, NORMA y LUIS PEREYRA, CARLOS Y ALICIA, ECOS ANDINOS. Gran elenco. Loc. y Anim.: MARIA ALEXANDRA. Función todos los días. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

CASAJUANA. Emilio Mitre 1036. 924-6325. Fte. al Parque Chacabuco: Sáb. a las 23: **BROWN SUGAR** -Blues and Swing- Der. a espect. $ 5. Res. telef.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Vier. a las 0.30: "LOS VIERNES NUNCA SE SABE...", espectáculo sorpresa. Sáb. a las 19.15: MARIA HEGUIZ ("Textos a Viva Voz"), s/textos de Blaisten, Fernández, Galeano y Yeats. Loc. $ 8. Sáb. a las 22: MARIKENA MONTI ("Extracto"). Piano: O. Belmonte. Canciones de Discépolo, Manzi, Piazzolla entre otros. Loc. $ 15.-

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737. 833-0048/50. Sáb. a las 22: **Luis Cardei** (voz) y **Antonio Pisano** (bandoneón). **Néstor Marconi Trío - Horacio Salgán y Ubaldo De Lío - Antonio Agri**, y como cierre "ENCUENTRO CUMBRE". Vier. a las 22. Sáb. a las 0.45: "DE FRENTE MARCH", **Carlos March** con **Victoria Vieyra** y **Diego Reinhold.** Dir.: Irene Ickowicz.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. dde. las 0: Con todo el sabor de la música SALSA Y MERENGUE. Damas s/cargo hasta la 1.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. a las 23.30: **CADA LOCA CON SU TEMA.** Humor. Sáb. a las 22.30: **LOS PEATONES.** R & Blues.-

FORO GANDHI. Av. Corrientes 1551. 374-7501. Vier. a Dgo. a las 22: **CUARTETO CEDRON.** Ultimas 3 actuaciones. Sáb. a la 1: CRISTINA PERSICO en **"Talento, Pupila y Salero".**-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 308-2055. Sáb. dde. las 22.30: EL MAS AUTENTICO ESPECTACULO DE TANGO, FOLCLORE Y MELODICO. Cena-Copas-Baile-Show. Con O. Ferrari, L. Malbrán, O. Peredo, C. Tula y elenco. Baile: R. Aguilar. Dir. Mus.: E. Ríos y M. Espinoza. Pta.: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona del Conde de Palermo. Vier. y Sáb. a las 21: **TERESA PARODI.** Sáb. a las 0.30: **DAVID LEBON.** Octubre: Sáb. 7: Manuel Wirtz. Sáb. 14: Marilina Ross. Estac. propio. Sonríe el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 302-3387. Lun. a Dgo. a las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con Alberto Podestá, Alberto Morán, Juan C. Godoy, Alberto Hidalgo y gran elenco. Bailan: Víctor Ayos y Mónica. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Sáb. dde. la 1: **SALSA.** Dgo. a las 21: DESPEDIDA DEL ALLIGATOR FESTIVAL: **Kenny Neal - Katie Webster - Tinsley Ellis.** Res. telef. c/ant.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 749-8285. Dgo. a las 21: **MARIO CLAVELL.** Cena Show. El creador de las canciones inolvidables.-

OLIVERIO JAZZ & BLUES. Paraná 328. 371-6877. Vier. a las 22.30: **ALEJANDRO SANTOS ENSAMBLE.** A las 0.30: **MARIO PARMISANO** e invitados. Sáb. a las 22.30: **RODOLFO MEDEROS QUINTETO.** A las 0.30: **GARCIA LOPEZ BAND.** Dgo. a las 21.30: **JUAN CRUZ URQUIZA QUINTETO.** A las 23.30: **DANIEL MAZA TRIO.**-

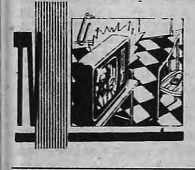
UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. 821-3943. PEÑAS FOLKLORICAS. Vier. a las 22.30: **DUO JUGLARIAS.** Sáb. a las 22.30: **PEÑA ESPONTANEA.**-

VARIEDADES

CTRO. CULT. RECOLETA. Junín 1930. 806-3456. MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIAS - PROHIBIDO NO TOCAR. Visitas guiadas con reservas: Lun. a Vier. de 8 a 18. Visitas para público en general: Sáb., Dgos. y Fer. de 15 a 19. Para niños de 3 a 100 años. Entrada $ 5.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Sáb. a las 15 y 16.30: Espectáculo de Divulgación Astronómica: **VIAJE A LAS ESTRELLAS** -Para may. de 7 años- Loc. $ 4.-
Dgo. a las 15 y 16.30: Espectáculo para todo público: **RADIACIONES EN EL ESPACIO.** Loc. $ 5.-
Dgo. a las 18: **"LASER SHOW" COSMIC FANTASY** -Apto para todo público- Loc. $ 5.-

SHOPPYLANDIA PARK. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 201-8081/9. 4 pisos totalmente cubiertos con juegos para toda la familia desde $ 1. **Nueva Atracción**: Unica Montaña Rusa de Agua, COLORADO RIVER SPLASH. Todos los días de 15 a 21. Sáb., Dgos. y Fer. de 11 a 22.-



5.00
7-AVISOS EN LA MADRUGADA. Servicios.

6.00
7-ATC 24. Noticiero.

7.00
7-HORA SIETE. Periodístico.

8.00
7-BUENA SALUD.

9.00
7-LA MAÑANA.

11.00
7-33 MILLONES DE CONSUMIDORES.
11-UTILISIMA.

11.30
7-ERASE UNA VEZ LAS AMERICAS.

12.00
2-MAGIC EN AMERICA.
7-REINA EN COLORES.
9-NUEVEDIARIO 1ª edición.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LOS PICAPIEDRAS.

12.30
13-SUPER AGENTE 86.

13.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-ATC 24.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-NICO.
13-3.60 TODO PARA VER.

14.00
2-VIVIR MEJOR.
7-SOUFFLE A LA TARDE.

15.00
2-LA PUNTA DEL OVILLO.
9-INDISCRECIONES.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-CAFE CON AROMA DE MUJER.

15.30
7-ENTRE AMIGAS.

16.00
2-COSAS DE BRUJAS.
9-YO ME QUIERO CASAR ¿Y UD?
11-DIBUJOS ANIMADOS.
13-CAUSA COMUN.

17.00
2-MAGIC EN AMERICA.
7-DIBUJOS ANIMADOS.
9-LA HERMANA MAYOR.
11-EL PAPARAZZI.
13-AMIGOVIOS.

17.30
7-TEDDY Y BALA.

18.00
2-SIN VUELTAS.
9-DULCE ANA.
11-CHIQUITITAS.
13-SHEIK.

18.30
7-TOP KIDS.

19.00
2-EL PERISCOPIO.
7-ATC 24.
9-AVENTURA EN EL CARIBE.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-MONTAÑA RUSA.

20.00
2-VIAJE A LAS ESTRELLAS.
7-ANOCHECER CON MAURO VIALE.
9-NUEVEDIARIO 2ª EDICION.
11-HOLA SUSANA.
13-TELENOCHE.

21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-POLEMICA EN EL BAR.
9-POR SIEMPRE MUJERCITAS.
11-ROBOCOP.
13-CHICAGO HOPE.

22.00
2-CINE: "Escándalo".
7-SECRETOS REVELADOS.
9-PLATEA VIP: "Fuerza máxima".
11-CINE FANTASTICO.
13-EL PALACIO DE LA RISA.

23.00
7-EL VISITANTE.

23.30
9-DOS EN LA CANCHA.
7-ATC 24.

23.55
9-REPORTER ESSO. Noticiero.

00.00
7-ATC 24.
11-VIDEOMATCH.
13-EN SINTESIS. Noticiero.

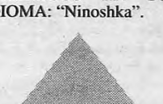
00.15
13-ESE AMIGO DEL ALMA.

00.20
13-CINE DE TRASNOCHE: "Pasión incontrolable".

00.30
2-AMERICA NOTICIAS 24 HS.

1.00
7-TE ESCUCHO.

2.00
7-CLASICOS EN SU IDIOMA: "Ninoshka".



ESCOLASO

Quiniela matutina (Letras E-O-N-U)

1	0729	11	0269
2	5986	12	6436
3	0779	13	4016
4	3864	14	2427
5	7664	15	6396
6	5265	16	1013
7	1616	17	8609
8	4050	18	0827
9	1619	19	3001
10	1570	20	5709

Quiniela (Vespertina-Letras E-O-N-U)

1	3072	11	4859
2	1359	12	4835
3	9210	13	0241
4	6581	14	7256
5	6366	15	5006
6	4513	16	6425
7	5655	17	9493
8	5100	18	2691
9	6349	19	2849
10	7132	20	9860

Provincia (Vespertina)

1	406	11	945
2	048	12	640
3	189	13	962
4	082	14	538
5	702	15	958
6	261	16	096
7	622	17	208
8	658	18	195
9	443	19	994
10	759	20	330

Quiniela (Nocturna- Letras O-F-J-V)

1	7554	11	5463
2	9804	12	2892
3	6226	13	7813
4	6916	14	4940
5	5591	15	3763
6	8206	16	1160
7	4613	17	0272
8	9717	18	2340
9	5768	19	3493
10	3299	20	0718

Provincia (Nocturna)

1	396	11	191
2	298	12	090
3	617	13	911
4	310	14	356
5	971	15	173
6	907	16	003
7	786	17	462
8	645	18	621
9	378	19	234
10	017	20	089

Montevideo

1	932	11	124
2	215	12	745
3	159	13	997
4	425	14	261
5	537	15	943
6	177	16	304
7	917	17	859
8	654	18	454
9	179	19	425
10	607	20	306

Gaspar el Revolú

por Rep











C O N T R A T A P A

HOY

Tiempo pronosticado: Nublado, tiempo inestable. Fresco, vientos moderados del Sudeste rotando al Este. Máxima: 17°. Mínima: 10°.

□□□

14.00: Comienzo del Seminario de *Posgrado en políticas sociales*, dictado por la profesora Susana Hintze. Duración: hasta el 15 de diciembre. En el Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, 3 de Febrero 1378.

14.30: *Las hermanas alemanas* (1981), en la Retrospectiva Margarethe von Trotta. En la sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Repite a las 17, 19.30 y 22.

15.00: *Encuentro por la vida y los derechos del niño*, organizado por el Movimiento Nacional de los Chicos del Pueblo y auspiciado por Unicef Argentina y el Obispado de Quilmes. En la Plaza de Mayo.

19.00: Concierto de la Banda Sinfónica de Ciegos. En el salón de actos de la Facultad de Derecho, Av. Figueroa Alcorta 2263.

19.30: Proyección de *Amor, muerte, tarantella y vino*, dentro del ciclo Cine Italiano en Video que organiza la Unión Siciliana de Emigrados. Tacuarí 445.

20.00: Recital del septeto *Bien Milonga*. En el Teatro de Luz y Fuerza, Perú 823.

20.30: Proyección y posterior debate de *La hora del honor*, de Sergio Cinalli y Sandra Alfonso, y *Chiapas: reportaje al subcomandante Marcos*. En Aráoz 837.

22.00: Guillermo Zarba, J. Pamce y A. de la Vega en Fundación Bollini, Pasaje Bollini 2167. Organiza La Guagua.

24.00: Segunda *Fiesta del ojo rojo*, con la actuación de la Orge's Band y Las Manos de Filippi. En Corrientes 4636.

0.30: *Acústico*, espectáculo de Pablo Enríquez. En el café Monserrat, San José 524.

• *Viva Zapata* presenta su espectáculo en El C.O.D.O., Guardia Vieja 4085.

Ultimas Noticias

(Por Rodrigo Fresán)
La foto está ahí –en un museo europeo que crece en los pasillos del Tercer Milenio– y el hombre no tiene que agacharse para leer la etiqueta láser porque ya sabe lo que dice: *"Desocupados", Argentina circa Fin Siglo XX, Autor Desconocido*. Siempre que puede –siempre que los negocios, los afectos o el azar lo traen a esta ciudad– se hace un tiempo para visitar esta foto. Un vasto espacio horizontal donde una cola de hombres y mujeres de todas las edades se aferra a la parte de los clasificados como si fueran frágiles escudos de dolor o vanas murallas de papel donde esconder la incomprensible vergüenza de no tener trabajo. Se ve que tienen frío porque –en ocasiones– él también siente frío cuando mira esa foto que originalmente debió ser un breve rectángulo ampliado ahora hasta alcanzar proporciones sixtinas. Una imagen estruendosa en su silencio, una superficie tan parecida a aquellos exteriores abiertos y pioneros de August Sander o al incontestable blanco y negro de las visiones más sórdidas de Diane Arbus.

Tal vez vuelva a la foto porque su bisabuelo fue argentino –ese raro síntoma que ya no existe– y fue desocupado y más de una vez le contó sobre las cosas que pasaban en esas largas y sinuosas colas que parecían venir de ningún lado y llegar a ninguna parte.

A veces desaparecía la gente y a veces aparecía gente rara intentando cambiar teléfonos celulares por comida. Nunca me voy a olvidar del día en que aparecieron Mirtha Legrand y Susana Giménez, juntas y preocupadas porque nadie las reconociera, evocaba su bisabuelo con la voz conspiradora de quien hace memoria. Y él –sentado sobre sus rodillas– le preguntaba quiénes habían sido Susana Giménez y Mirtha Legrand y su bisabuelo se enojaba no con él sino con la idea de un mundo que ya no era o que, quizá, nunca había sido. Aun así, quedaban documentos dispersos en las computadoras del mundo. Puntas de ovillo, frases sueltas, encuestas que crecían como hiedra contagiosa en las paredes de un edificio de cimientos débiles, ecos que volvían a oírse si se tenía la suerte y la persistencia de presionar los botones correctos. Por ejemplo: *Arg1818.XLS Gobernador Eduardo Duhalde*: "Nuestras colas de desocupados son mucho mejores que las colas de desocupados radicales. A los argentinos siempre les gustó hacer cola y no nos olvidemos que las colas siempre fueron un gran fenómeno peronista..." O *Arg. 3457.XLS Presidente Carlos Saúl Menem*: "La revolución productiva de las colas de desocupados es una realidad que sólo pueden negar los necios. Si hasta me han contado que hay parejas que se conocen en las colas y después forman familias que, con el tiempo, aportarán niños y niñas a las colas. Como bien dijo Atahualpa Yupanqui: se hace cola al andar y..." O *Arg. 7198.XLS Ministro de Economía Domingo Cavallo*: "La producción de desocupados de este semestre ha batido un nuevo record y me encuentro capacitado para informarles que a la brevedad iniciaremos la exportación masiva de desocupados a países del..."

Sí, de ese modo había llegado su bisabuelo a lo que hoy se llamaba Nueva Sajonia del Rhin. Había llegado en los barcos, importado como rebaño dócil por potencias perfectas que compraban desocupados argentinos para repartirlos por las calles, para formarlos en hileras frente a fábricas de utilería como ejemplo y recordatorio de que nada es perfecto, que no hay que bajar los brazos, que si uno se descuida o se confía demasiado le puede llegar a pasar exactamente *eso*. Entonces, desocupados argentinos funcionando en las calles del Primer Mundo como Cucos diurnos, como Hombres de la Bolsa urbanos, como sufridos *tableaux vivants* representando el hipotético terror de una pesadilla lejana pero no por eso imposible.

Pagaban bien, le contó su bisabuelo, pagaban bárbaro para trabajar de no tener trabajo. Y se conocían muchos lugares y se viajaba como loco; pero los pies te quedaban hechos puré. Con el tiempo, su bisabuelo lo ascendió a jefe de cola de desocupados y después tuvo un cargo jerárquico en las Oficinas de Importación de Desocupados Argentinos hasta que se acabó la carne de importación o se acabó el país de donde venía la carne –nunca estuvo del todo seguro– y los desocupados argentinos se convirtieron en parte del folklore universal. La Carga de la Brigada Ligera o el Cruce de las Termópilas, daba igual. Los últimos años de su vida su bisabuelo los pasó sacando fotos casi en secreto convirtiéndose en lo que siempre había querido ser, en lo que alguna vez había sido durante su juventud.

Cuando yo me muera, quiero que vayas a este museo de esta ciudad y mires bien esta fotografía; le susurró su bisabuelo en su lecho de muerte señalando un holograma en un catálogo. Después cerró los ojos y, con el sonido líquido y revelador del último aliento, disparó por última vez la máquina de su cuerpo y el flash de su existencia: Es mía, dijo. La saqué yo. Hace muchos muchos años en un país que se llamaba Argentina.

DESOCUPADOS

CARTAS

Docentes

Entre las confusas y contradictorias informaciones, que marchan y contramarchan en las escuelas de la provincia de Buenos Aires una de las más preocupantes es que el último ciclo de la futura EGB (7°, 8° y 9° grado) pertenecerá a la órbita del Nivel Primario, funcionará en las escuelas de tal nivel y sus clases serán dictadas por maestros o por profesores, siempre y cuando se hayan "reciclado" participando en cursos de perfeccionamiento. Me permito la digresión de opinar que no me gusta tener que "reciclarme". Pero no me parece casual que los jerarcas educacionales lo hayan elegido: los educadores, tal como estamos en la actualidad, ya no servimos para el sistema que se avecina. Y, o nos sometemos al "reciclaje", o seremos considerados absolutamente inútiles. No importa cuánto hayamos aprendido en nuestra carrera docente, ni cuánto nos hayamos perfeccionado en el posgrado de nuestra profesión, ni cuánta experiencia hayamos adquirido en nuestro desempeño en el aula. El imperativo de la hora es "reciclarnos". Y allá vamos, pero... ¿dónde?, ¿cómo? Debemos hacer cursos de perfeccionamiento organizados por la Red Federal de Perfeccionamiento Continuo. ¿Quiénes constituyen el jurado? ¿Qué méritos profesionales los acreditan para tan alta misión? ¿Quiénes los seleccionaron? ¿Dónde se dictan tales cursos?

La formación de los maestros y su práctica en los grados los habilita para trabajar pedagógica y evolutivamente, con seres humanos en etapa de niñez. Los profesores, en cambio, se han especializado en el manejo de adolescentes. ¿Es que alguien cree que con algunos cursos de nebuloso origen e incierta eficacia, estos factores podrán modificarse? Lejos estoy de pensar que la educación argentina funcione bien. Pero opino que con los cambios que se vislumbran y con la forma en que se pretende implementarlos los resultados serán ominosos.

Marcela Amestoy
DNI 13.088.628

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2818	Bahía Blanca	06.30	2410	Mendoza	09.30
2800	Bahía Blanca	07.35	2418	Mendoza	17.50
2802	Bahía Blanca	19.30	2424	Mendoza	20.15
2850	Bariloche	07.30	2860	Neuquén	07.10
2818	C. Rivadavia	06.30	2862	Neuquén	12.30
2810	C. Rivadavia	08.10	2864	Neuquén	14.30
2812	C. Rivadavia	17.30	2866	Neuquén	18.20
2880	Chapelco	11.35	2550	Posadas	07.20
2400	Córdoba	07.00	2552	Posadas	18.35
2412	Córdoba	11.10	2542	Resistencia	11.50
2404	Córdoba	14.00	2818	Río Gallegos	06.30
2408	Córdoba	19.15	2818	Río Grande	06.30
2560	Corrientes	06.40	2948	S. del Estero	07.40
2880	Esquel	11.35	2940	Salta	06.50
2542	Formosa	11.50	2944	Salta	18.10
2948	Jujuy	07.40	2920	San Luis	12.20
2934	Jujuy	17.40	2920	San Rafael	12.20
2826	Mar del Plata	11.00	2874	Santa Rosa	17.00
2832	Mar del Plata	15.00	2874	Viedma	17.00
2840	Mar del Plata	19.50			

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
2801	Bahía Blanca	10.25	2425	Mendoza	00.10
2819	Bahía Blanca	18.35	2411	Mendoza	13.25
2803	Bahía Blanca	22.20	2419	Mendoza	21.45
2851	Bariloche	12.15	2861	Neuquén	11.10
2811	C. Rivadavia	13.05	2863	Neuquén	16.30
2819	C. Rivadavia	18.45	2865	Neuquén	18.30
2813	C. Rivadavia	22.25	2867	Neuquén	22.20
2880	Chapelco	17.20	2551	Posadas	10.35
2401	Córdoba	09.55	2553	Posadas	21.50
2413	Córdoba	14.05	2542	Resistencia	16.00
2405	Córdoba	16.55	2819	Río Gallegos	18.35
2409	Córdoba	22.10	2819	Río Grande	18.35
2561	Corrientes	09.45	2949	S. del Estero	13.35
2880	Esquel	17.20	2941	Salta	11.15
2542	Formosa	16.00	2945	Salta	22.35
2949	Jujuy	13.35	2920	San Luis	16.25
2935	Jujuy	22.00	2920	San Rafael	16.25
2827	Mar del Plata	13.05	2874	Santa Rosa	21.10
2833	Mar del Plata	17.05	2874	Viedma	21.10
2841	Mar del Plata	21.55			

